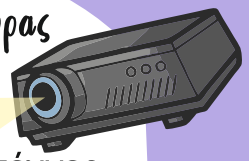
Εκπαιδευτικές δραστηριότητες

Μια μέρα στο θέατρο

ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Μια μέρα στο θέατρο

Εκπαιδευτικές δραστηριότητες



1. Είναι χρήσιμο σε κάποιες δραστηριότητες να υπάρχει **προτζέκτορας** γιατί λειτουργεί παραστατικά για τα παιδιά.

Δείχνουμε αρχικά εικόνες από διάφορα είδη τέχνης και τους καλλιτέχνες που επιτελούν το έργο τους.
Για παράδειγμα μια **χορεύτρια** της λυρικής σκηνής την ώρα που χορεύει, έναν **ζωγράφο** στο ατελιέ του, έναν **γλύπτη** την ώρα που σμιλεύει ένα άγαλμα, έναν **ηθοποιό** σε μία θεατρική παράσταση, έναν **αρχιτέκτονα** καθώς σχεδιάζει ένα σπίτι, και ανακαλύπτουμε έτσι με τα παιδιά τα διάφορα είδη τέχνης: χορός, γλυπτική, δραματική τέχνη, αρχιτεκτονική…

2. Έπειτα έχουμε **εκτυπώσει** και **πλαστικοποιήσει εικόνες** από διάφορα είδη θεάτρου.
όπερα, κουκλοθέατρο, κωμωδία, αρχαίο δράμα…

Εντοπίζουμε ομοιότητες και διαφορές.
Ζητάμε από τα παιδιά να μας πουν τι τους αρέσει.
Τι χρειάζεται το κάθε είδος θεάτρου;

Έχουμε μαζί μας **κούκλες κουκλοθέατρου**,
ώστε να τις δουν τα παιδιά μπροστά τους,
ένα **cd** όπου μπορούν να ακούσουν
ένα μικρό **απόσπασμα όπερας**
π.χ. τη Μαρία Κάλλας στη Νόρμα.

Να παρακολουθήσουμε επίσης βιντεοσκοπημένα **αποσπάσματα παραστάσεων** διαφόρων ειδών και εποχών και να παρουσιάσουμε τα βασικά τους χαρακτηριστικά με «παγωμένη εικόνα».

Εκπαιδευτικές δραστηριότητες

3. Δείχνουμε στα παιδιά μια **μακέτα-μικρογραφία** του **αρχαίου θεάτρου** του Διονύσου.

Ονομάζουμε τα διάφορα μέρη
Πού ήταν οι ηθοποιοί; Πού κάθονταν οι θεατές; Πού βρίσκεται το διάζωμα; Πού βρίσκεται η ορχήστρα; Από πού έβγαινε ο από μηχανής θεός;

Δείχνουμε επίσης κι ένα προσωπείο αρχαίου δράματος κι εξηγούμε γιατί το φορούσαν οι ηθοποιοί.

4. Έχουμε κοντά μας την **υδρόγειο σφαίρα**.

Όλες οι χώρες έχουν το ίδιο είδος θεάτρου;
Προβάλλουμε στον προτζέκτορα τον θεατρικό «πλούτο» κάθε χώρας.
Το Ελισαβετιανό θέατρο στην Αγγλία, την κομέντια ντελ άρτε στην Ιταλία, το θέατρο Νο στην Ιαπωνία…

Παίζουμε το **παιχνίδι «βρες με αν μπορείς!»**.

Δίνουμε στα παιδιά από ένα χαρτόνι και ζητάμε να ζωγραφίσουν αυτό που τους άρεσε περισσότερο, όταν τελειώσουν παίρνουμε τις ζωγραφιές, τις δείχνουμε μία μία και ζητάμε από τα παιδιά να μας ονομάσουν το θέατρο που βλέπουν.

Είναι σημαντικό εδώ οι ζωγραφιές να μην απευθύνονται κάθε φορά στο παιδί που τις έφτιαξε, αλλά να βρίσκουν οι συμμαθητές ποιο θέατρο αναπαριστάται.

Μπορεί κι ένα μικρό στοιχείο να μας οδηγήσει στη λύση του γρίφου
π.χ. μία μάσκα ή ένας αρλεκίνος που μας οδηγεί στην κομέντια ντελ άρτε!

Εκπαιδευτικές δραστηριότητες

5. Παίζουμε **παντομίμα**: κι αν ήσουν εσύ;

Μια καθαρά σωματική μορφή θεάτρου, χωρίς λόγο,
αλλά με μεγάλη έμφαση στις λεπτομέρειες των κινήσεων και εκφράσεων.

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εμπέδωση μιας θεματικής ενότητας,
μιας ιστορίας ή ενός γεγονότος π.χ. μια ομάδα παιδιών παρουσιάζει
με παντομίμα τα επαγγέλματα που χρειάζεται μια θεατρική παράσταση.
π.χ. τον θεατρικό συγγραφέα, τον ηθοποιό, τον σκηνοθέτη, τον φωτιστή.

6. Ας φτιάξουμε το δικό μας
θέατρο σκιών!

Θα χρειαστούμε:

Κουτί παπουτσιών ή δημητριακών

Κομμένη φιγούρα κατά προτίμηση από χαρτόνι

Λαδόκολλα

Κόλλα ή συρραπτικό

Καλαμάκια ή ξυλάκια ή γλωσσοπίεστρα

Φακό

→ Φτιάχνουμε τις φιγούρες μας,
τις κόβουμε και τις κολλάμε πάνω στα καλαμάκια
→ Φτιάχνουμε ένα πλαίσιο από το κουτί μας και στο μπροστινό μέρος
κολλάμε λαδόκολλα
→ Βάζουμε ένα φακό στο πίσω μέρος και…
το θέατρό μας είναι έτοιμο!

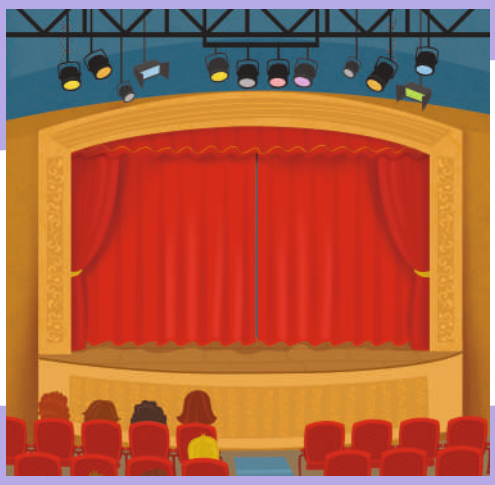
Εκπαιδευτικές δραστηριότητες

7. Δραματοποίηση!

Εδώ ακολουθούμε μια πιο ολοκληρωμένη μορφή απόδοσης
και παρουσίασης σε κοινό!
Ουσιαστικά είναι η μεταφορά ενός κειμένου
από το γραπτό κείμενο στη σκηνή.
Χρησιμοποιεί βασικά συστατικά του δράματος
και του θεάτρου, όπως η πλοκή, οι ήρωες, η δραματική ένταση, τα γεγονότα,
τα σκηνικά, τα κοστούμια.
Αν ο χρόνος δεν μας το επιτρέπει, μπορούμε να έχουμε επιλέξει
ένα μικρό απόσπασμα από ένα θεατρικό έργο
π.χ. από τους Όρνιθες του Αριστοφάνη
και να το δραματοποιήσουμε επί τόπου.

Είναι σημαντικό εδώ τα παιδιά να φορέσουν
και το κοστούμι του ρόλου τους
ή ένα βασικό αξεσουάρ *π.χ. το στέμμα του βασιλιά…*

8. Μπορούμε να φτιάξουμε ένα ομαδικό **κολλάζ** με φωτογραφίες
από παραστάσεις, ανθρώπους του θεάτρου, μάσκες, κοστούμια, κ.τλ.



9. Πάμε θέατρο!!!

Και το πιο σημαντικό είναι
τέλος να δουν μία
παράσταση που να
προορίζεται
για παιδιά και να
απολαύσουν τη μαγεία της
θεατρικής τέχνης!

Μαρίλίτα Χατζημπουτόζη

Μια μέρα στο θέατρο

Το βιβλίο Μια μέρα στο θέατρο
κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Ψυχογιός
Συγγραφέας: Μαριλίτα Χατζημπουτζή
Εικονογράφος: Ανδριάνα Ρούσσου
ISBN: 978-618-01-3064-3

ΨΥΧΟΓΙΟΣ