

ΕΛΕΝΑ Χ. ΣΤΑΝΙΟΥ



Η ριχέ βαλίτσα ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:
ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΟΝΤΑΙΟΥ



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Η ριγέ βαλίτσα επιστρέφει**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Έλενα Χ. Στανιού
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Αναστασία Σακελλαρίου
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Αιμιλία Κονταίου
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Χάρης Βαλαάμης
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα

© Έλενα Χ. Στανιού, 2022
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2022

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2022

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-4550-2
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-4551-9

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε. | PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Από το 1979 Publishers since 1979

Έδρα:	Head Office:
Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση	121, Tatoiu Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Βιβλιοπωλείο:	Bookstore:
Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα	13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550	Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550

e-mail: info@psychogios.gr

www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



ΕΛΕΝΑ Χ. ΣΤΑΝΙΟΥ

Η ριχέ βαλίτσα ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ



Εικονογράφηση: Αιμιλία Κονταίου

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η ΕΛΕΝΑ Χ. ΣΤΑΝΙΟΥ γεννήθηκε στον Βόλο. Είναι διδάκτωρ παιδικής λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, αριστούχος πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και έχει μεταπτυχιακό στην παιδική λογοτεχνία από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Από το 1999 εργάζεται σε δημόσια νηπιαγωγεία. Είναι παντρεμένη και έχει τρία παιδιά. Έχει παρακολουθήσει διάφορα σεμινάρια, συνέδρια και ημερίδες, έχει πραγματοποιήσει δράσεις σε σχολεία, με αφορμή τα βιβλία της, ενώ έχουν δημοσιευτεί άρθρα της στα περιοδικά Διαδρομές, Κείμενα, Εκπαιδευτικά, *Bookbird*, *Παράθυρο στην Εκπαίδευση του παιδιού*, *Θεματοφύλακες λόγω Τεχνών*, *Diastixo.gr*, *Literature*, *Ο Αναγνώστης*, *Bookpress*, σε ηλεκτρονικά αφιερώματα και σελίδες, στις εφημερίδες *Θεσσαλία* και *Ταχυδρόμο*, σε συλλογικούς τόμους. Επίσης έχει πραγματοποιήσει σεμιναριακά μαθήματα και εισηγήσεις για την παιδική λογοτεχνία στο ΠΤΠΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ενώ συμμετείχε στην κριτική επιτροπή της αξιολόγησης των δράσεων των σχολείων στην 5η, 6η, 7η, 8η και 9η βιβλιοτρεχάλα-φιλιαναγνωσία των εκδόσεων Ψυχογιός και στο 1ο, 2ο και 4ο Φεστιβάλ Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου στον Βόλο ως εισηγήτρια. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της ΤΟ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ ΑΡΗ, ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ, ΠΟΛΙΝ, ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΡΙΓΕ ΒΑΛΙΤΣΑΣ, ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΣΕ ΝΕΟ ΛΙΜΑΝΙ και ΔΕ ΣΕ ΘΕΛΩ ΔΙΠΛΑ ΜΟΥ.



*Στη μικρή Τασούλα και τον μεγάλο
Παναγιώτη, που έριξαν την ιδέα.
Και, βέβαια, στο Δεσποινάκι μου,
την έμπνευση του πανέμορφου ριγέ γατούλη,
και σε όλα τα αγαπημένα μου πρόσωπα,
που είναι πολλά...*





Γκουχ, γκουχ! Μα τι συμβαίνει, επιτέλους; Τι έγινε στο δάσος μας;» Ανήσυχη η κυρία Λαγουδίνα βγήκε από τη φωλιά της, ενώ έκλεινε το στόμα και τη μύτη της με τα μπροστινά της ποδαράκια. «Δεν μπορούμε να αναπνεύσουμε!»

Εκείνη τη στιγμή βγήκαν από τη φωλιά και τα μικρά λαγουδάκια, κουτρουβαλώντας, καθώς δεν μπορούσαν να δουν καλά καλά πού πήγαιναν.

«Μα τι συμβαίνει;»

«Ναι, τι συμβαίνει;» Άρχισαν και τα άλλα ζώα να βγαίνουν σιγά σιγά από τις φωλιές τους, προσπαθώντας να προστατευτούν από αυτό που δεν ήξεραν τι ήταν!

«Δεν τα μάθατε;» πετάχτηκε τότε η Αλεπού μέσα από τη φωλιά της, φορώντας την ποδιά στη μουσούδα αντί για τη μέση της.

Τα άλλα ζώα έσκασαν στα γέλια, μόλις την είδαν, και ξέχασαν για λίγο αυτό το παράξενο πράγμα που συνέβαινε στο δάσος τους.

«Μα πώς είσαι έτσι, κυρα-Αλεπού; Ξέχασες πώς φοράς την ποδιά σου;»

«Καλά, γελάτε εσείς. Αλλά μόνο έτσι μπορώ να προστατευτώ από το κακό που μας βρήκε».

Κι ενώ τα άλλα ζώα εξακολουθούσαν να γελάνε, κατέβηκε σε ένα πιο χαμηλό





κλαδί μια γριά Κουκουβάγια, έτοιμη να πει κάτι που έδειχνε πολύ σημαντικό.

Τα ζώα, μόλις την είδαν, σταμάτησαν αμέσως τα γέλια και στάθηκαν τριγύρω της, περιμένοντας να ακούσουν τι είχε να τους πει. Γιατί, όταν έβλεπαν τη σοφή Κουκουβάγια να κατεβαίνει στα χαμηλά κλαδιά, ήξεραν πως κάτι δεν πήγαινε καλά.

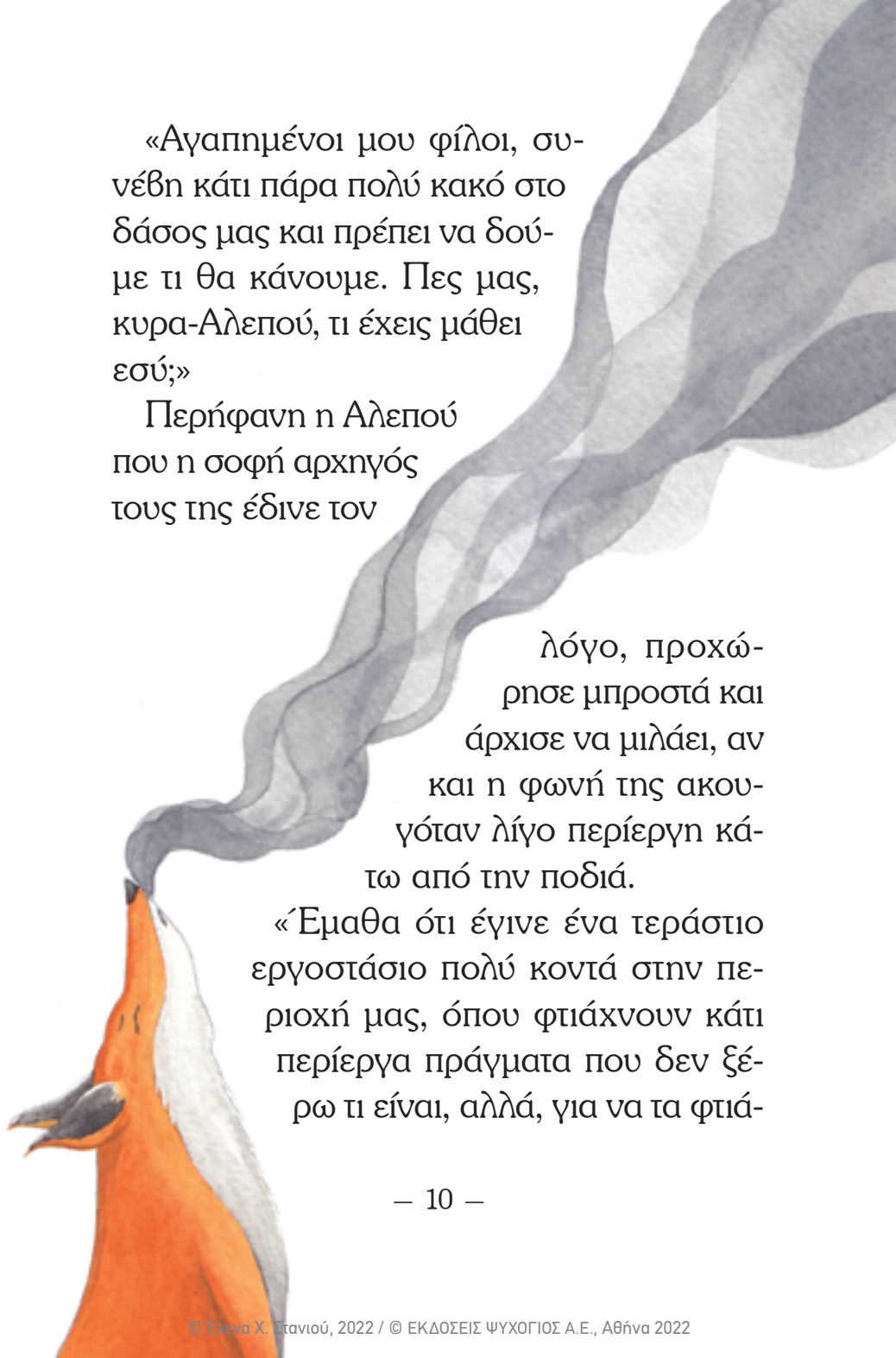
Και η Κουκουβάγια έβγαλε τα γυαλιά της και κοίταξε όλα τα ζώα πολύ πολύ σοβαρά.

«Αγαπημένοι μου φίλοι, συνέβη κάτι πάρα πολύ κακό στο δάσος μας και πρέπει να δούμε τι θα κάνουμε. Πες μας, κυρα-Αλεπού, τι έχεις μάθει εσύ;»

Περήφανη η Αλεπού
που η σοφή αρχηγός
τους της έδινε τον

λόγο, προχώ-
ρησε μπροστά και
άρχισε να μιλάει, αν
και η φωνή της ακου-
γόταν λίγο περίεργη κά-
τω από την ποδιά.

«Έμαθα ότι έγινε ένα τεράστιο
εργοστάσιο πολύ κοντά στην πε-
ριοχή μας, όπου φτιάχνουν κάτι
περίεργα πράγματα που δεν ξέ-
ρω τι είναι, αλλά, για να τα φτιά-





ξουν, πρέπει να κάψουν κάποια
πράγματα που δεν ξέρω τι είναι,
αλλά, για να καούν αυτά τα
πράγματα, πρέπει να ρίξουν
μέσα στα καζάνια κάτι
υλικά που μυρίζουν
πολύ άσχημα, αλ-
λά δεν ξέρω τι εί-
ναι. Αυτά ξέρω».

«Εντάξει, κυρα-
Αλεπού, σε ευχαρι-
στούμε πολύ! Λοι-
πόν, φίλοι μου,
πραγματικά η μυ-
ρωδιά αυτή και ο

καπνός προέρχονται από το εργοστάσιο αυτό που μας είπε η κυρα-Αλεπού. Κι ακόμη κι αν δεν ξέρουμε τι είναι ακριβώς, αυτό που



έμαθα εγώ είναι ότι αυτό θα γίνεται από δω και πέρα, για πολύ καιρό».

«Και τι θα κάνουμε; Πώς θα ζήσουμε με αυτή τη μυρωδιά; Πώς θα αναπνέουμε με αυτόν τον καπνό;» άρχισαν τα ζώα να διαμαρτύρονται.

«Θα κάνουμε αυτό που έκανε και η κυρα-Αλεπού», απάντησε τότε η σοφή Κουκουβάγια. «Θα βρούμε όλοι από ένα κομμάτι ύφασμα ή ένα μαντίλι και θα το κρατάμε στη μύτη και στο στόμα μας, όταν θα θέλουμε να κυκλοφορούμε έξω. Έτσι, θα εισπνέουμε λιγότερο από τον βρόμικο αέρα και δε θα μας ενοχλεί και η μυρωδιά».

«Μα δεν μπορούμε να κάνουμε τις δουλειές μας κρατώντας μαντίλια στο πρόσωπο», πετάχτηκε μια μελισσούλα. «Είναι τόσο δύσκολο! Κι αν δεν έχουμε κανένα μαντίλι, ποιος θα μας ράψει τόσο γρήγορα;»

«Όσο γι' αυτό, μην ανησυχείτε καθόλου. Η κυρία Αράχνη είναι έτοιμη να υφάνει ό,τι ακριβώς χρειαζόμαστε».

Εκείνο το πρωί, τίποτε καλό δεν προμήνυαν η παράξενη εμφάνιση της κυρα-Αλεπούς, η άσχημη μυρωδιά και ο καπνός, που δυσκόλευε τα ζώα να αναπνεύσουν..

Πολύ γρήγορα, όλα τα ζώακια του δάσους κατάλαβαν ότι τα πράγματα ήταν σοβαρά και πως κάποιος έπρεπε να επέμβει. Και μόνο ένας μπορούσε... ο ριγέ Γάτος, με την αγαπημένη του ριγέ βαλίτσα.

Μπορεί τον τελευταίο καιρό η Ελπίδα να έχει πολλή δουλειά, αλλά, όταν κινδυνεύει το περιβάλλον, είναι έτοιμη για μια νέα περιπέτεια. Και η ριγέ βαλίτσα επιστρέφει...

Με δραστηριότητες και εκπαιδευτικό υλικό στο τέλος του βιβλίου.

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ Η ΦΡΟΥΤΟΠΑΡΕΑ



ΣΥΛΛΑΒΙΣΩ
ΛΕΞΕΙΣ,
ΑΚΟΥΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μέχρι 600 λέξεις
Προσχολική ηλικία



ΚΑΤΑΝΟΩ
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μέχρι 1.500 λέξεις
Νηπιαγωγείο & Α' δημοτικού



ΔΙΑΒΑΩ
ΜΙΚΡΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ

Από 2.000 λέξεις
Β' & Γ' δημοτικού



ΕΥΚΟΛΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΩ

Από 3.000 λέξεις
Δ' & Ε' δημοτικού



ΔΙΑΒΑΩ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Από 10.000 λέξεις
Ε' & ΣΤ' δημοτικού



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psichogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 26273