

ΑΝΤΡΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ



Τοίχα

κολλημένη

στο

παπούτσι

μου

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:
ΛΙΑΝΑ ΔΕΝΕΖΑΚΗ



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Τσίχλα κολλημένη στο παπούτσι μου**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Άντρη Αντωνίου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Λιάνα Δενεζάκη
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Χάρης Βαλσάμης
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Κατερίνα Σταματοπούλου

© Άντρη Αντωνίου, 2022
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2022

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2022

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-4571-7
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-4572-4

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.	PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
<i>Από το 1979</i>	<i>Publishers since 1979</i>
Έδρα:	Head Office:
Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση	121, Tatoiu Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Βιβλιοπωλείο:	Bookstore:
Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα	13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550	Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550

e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



ΑΝΤΡΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ



Εικονογράφηση: Λιάνα Δενεζάκη

ΠΡΩΤΗ ΑΝΑΤΥΠΩΣΗ



Η **ΑΝΤΡΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ** γεννήθηκε στην Κύπρο το 1980. Αποφοίτησε από το Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου και εργάζεται ως δασκάλα. Έχει τιμηθεί τρεις φορές με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας Κύπρου για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους και έχει βραβευτεί τρεις φορές από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία της ΜΠΕΛΑΔΟΜΑΓΝΗΤΗΣ, ΠΗΝΕΛΟΠΗ, ΚΑΡΔΙΑ ΠΑΝΩ ΣΕ ΡΟΔΕΣ, ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΕΣΣΕΡΙΣ Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ και ΕΒΔΟΜΗΝΤΑΧΡΟΝΗ ΕΤΩΝ 10. Κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της *Το καλοκαίρι που μεγάλωσα* (Εκδόσεις Κέδρος), *Βοήθεια!* (Εκδόσεις Μεταίχμιο) και *Πού πήγε το γέλιο σου, Ορσαλία;* (Εκδόσεις Πατάκη). Περισσότερες πληροφορίες για τη συγγραφέα και τα βιβλία της μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση <https://antri-antoniou.com/>

Στα αντίθετα...
που είτε έλκονται είτε όχι,
είναι ωραίο να υπάρχουν,
γιατί αλλιώς η ζωή θα ήταν
πολύ βαρετή.



Ηταν ξύπνια η Θεοδώρα εκείνο το Σάββατο όταν κανονικά θα χτυπούσε το ξυπνητήρι της. Είχε προλάβει να το κλείσει πολλή ώρα πριν, προτού πάρει το μπουρνούζι της και κατευθυνθεί στο μπάνιο.

Τη στιγμή που ξέπλενε τις σαπουνάδες από το σώμα της, έβγαλε το τηλέφωνο του ντους από τη θέση του και το κράτησε σφικτά με τα δυο της χέρια.

«Ε... Η ιδέα μου ήρθε ένα απόγευμα. Προσπαθούσα να βρω έναν τρόπο να αποφύγουμε στην οικογένειά μου να πάθουμε ασφυξία...»

Η Θεοδώρα ένιωθε τέτοιο ενθουσιασμό ανακοινώνοντας την επινοήσή της, έστω και κρατώντας το τηλέφωνο του ντους, μέσα σε νερά, ατμούς και σαπουνάδες, που δεν έβλεπε την ώρα να ντυθεί, να πάρει το δημιουργημά της στα χέρια της και να φτάσει στην Ημερίδα Επινοήσεων του σχολείου της.

Διάλεξε το αγαπημένο της τζιν και ένα φούτερ με

τυπωμένη πάνω του τη φράση *I want to change the world* και φεύγοντας κοιτάχτηκε στον καθρέφτη. Ένωθε πως ήταν σίγουρα μια υπέροχη μέρα για να αλλάξει κάποιος τον κόσμο. Ήταν μια υπέροχη μέρα για να μπορέσει να αλλάξει κάποιος τον κόσμο, έστω και στο απολύτως ελάχιστο.



Ο Βαγγέλης ροχάλιζε εκείνο το Σάββατο τη στιγμή που χτύπησε το ξυπνητήρι του. Κουδούνιζε, κουδούνιζε, κουδούνιζε, ώσπου η μαμά του άνοιξε την πόρτα, μπήκε στο δωμάτιο και πάτησε με τόσα νεύρα το κουμπί για να κλείσει που το ξυπνητήρι γλίτρησε και έπεσε στο πάτωμα.

«Σήκωωωωω!» ούρλιαξε και του τράβηξε το πάπλωμα. Ο Βαγγέλης μούγκρισε και τράβηξε ξανά το πάπλωμα επάνω του. Η μαμά του τσίριξε και του το τράβηξε πίσω, ο Βαγγέλης ξεφύσησε και χώθηκε από κάτω, και αυτό το πέρα δώθε συνεχίστηκε μέχρι τη στιγμή που η γυναίκα, πάνω στην απελπισία της, πήγε στο μπάνιο, γέμισε ένα ποτήρι κρύο νερό και τον περιέλουσε.

«Ω, ρε μαμά!» πετάχτηκε θέλοντας και μη από το κρεβάτι του.

Την ώρα που ντυνόταν, σκεφτόταν τη δεύτερη ψυ-

χρολousία που θα έτρωγε σε λίγη ώρα, όταν θα εμφανιζόταν στην Ημερίδα Επινοήσεων του σχολείου του χωρίς καμία απολύτως επινόηση στα χέρια του. Και ήταν σίγουρος πως αυτή η ψυχρολousία θα ήταν αμέτρητες φορές πιο κρύα από την πρώτη.



Μασουλούσε μια ροζ τσιχλόφουσκα η Θεοδώρα στον δρόμο για το σχολείο. Η μαμά της την κοίταζε μέσα από το καθρεφτάκι του αυτοκινήτου.

«Θα ξεκολλήσει η μασέλα σου», της είπε.

Η Θεοδώρα απάντησε γεμίζοντας τα πνευμόνια της αέρα και φυσώντας τον στην τσίχλα που είχε πάνω στη γλώσσα της, ώσπου τη μετέτρεψε σε μια μεγάλη ροζ στρογγυλή φούσκα. *Πλοπ*, έσκασε η φούσκα στο πρόσωπό της.

Η Θεοδώρα ξεκούμπωσε τη ζώνη ασφαλείας και μετακινήθηκε μπροστά, για να κοιτάξει το πρόσωπό της στο καθρεφτάκι. Η μητέρα της κούνησε μερικές φορές το κεφάλι της και της έδωσε το πακέτο με τα υγρά μαντιλάκια. «Την επόμενη φορά να επινοήσεις καμιά ειδική τσιχλόφουσκα που δε θα σκάει στα μούτρα», της πρότεινε.

Η Θεοδώρα καθάρισε το πρόσωπό της και είπε:

«Λες να αρέσει αυτό που ετοίμασα στους συμμαθητές μου;».

Η μαμά της μπήκε στον χώρο σάθμευσης των επισκεπτών του σχολείου και πάρκαρε με όπισθεν ανάμεσα σε άλλα δύο αυτοκίνητα. «Μα φυσικά», απάντησε. «Εμάς πάντως στο σπίτι μάς έχει σώσει». Τράβηξε χειρόφρενο και άνοιξε την πόρτα της. «Άντε, κατέβα», είπε. «Πάμε».



Θα έφταναν καθυστερημένοι στην Ημερίδα Επινοήσεων του σχολείου του. Επειδή ο Βαγγέλης άργησε να ετοιμαστεί και δεν πρόλαβε να προγευματίσει, επέμενε να περάσουν από ένα συγκεκριμένο σημείο στην πόλη για να αγοράσουν χοτ ντογκ από κάποιον πλανόδιο πωλητή.

«Να φας μπάρα δημητριακών», είπε η μαμά του. «Έχω στην τσάντα μου. Βρες την». Πήρε την τσάντα της από το κάθισμα του συνοδηγού και την πέταξε προς τα πίσω όπου καθόταν ο Βαγγέλης.

«Μπλιαχ!» είπε και, αντί της μπάρας, βρήκε από την τσάντα το πορτοφόλι της μητέρας του. «Πρέπει

να φάω οπωσδήποτε χοι ντογκ», είπε, «αλλιώς θα ζαλιστώ και δε θα έχω δύναμη μετά».

«Για το οποίο μετά τρέμω», είπε η γυναίκα. «Τόσο καιρό σε παρακαλώ να μου δείξεις τι έχεις ετοιμάσει κι εσύ τίποτα».

«Ε... αφού σου είπα... είναι έκπληξη», είπε και μέτρησε αρκετά ψιλά μέσα από το πορτοφόλι ο Βαγγέλης, και ύστερα της έδειξε σε ποιο σημείο να στρίψει για να βρουν τον πλανόδιο πωλητή που έψαχνε.

Το χοι ντογκ του Βαγγέλη είχε έξτρα μουστάρδα και πολλή κέτσαπ, ακριβώς όπως το έτρωγε πάντα. Αυτή τη φορά, όμως, δυσκολευόταν να καταπιεί τις μπουκιές που έκοβε με την ευκολία που τις κατάπινε πάντα. Γιατί δεν είχε απολύτως καμία ιδέα τι θα έκανε σε λίγη ώρα που θα βρισκόταν μπροστά στο μικρόφωνο στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου του. Μπροστά από τους δασκάλους, τους συμμαθητές και τη μητέρα του, όρθιος, βουβός, με άδεια χέρια.

Εοδώρα: δέκα ετών, μαθήτρια της Ε' Δημοτικού, έχει αδυναμία στις γάτες, δεν αφήνει τίποτα στην τύχη, ονειρεύεται μια μέρα να αλλάξει τον κόσμο.

Βαγγέλης: δέκα ετών, μαθητής της Ε' Δημοτικού, έχει αδυναμία στους σκύλους, τα αφήνει όλα στην τύχη, ονειρεύεται μια μέρα να γλιτώσει από την γκρίνια της μαμάς του.

Δύο εντελώς διαφορετικοί χαρακτήρες είναι ποτέ δυνατόν να τα βρουν μεταξύ τους; Ένα ζευγάρι βρομερά αθλητικά παπούτσια, μια ροζ μασημένη τσιχλόφουσκα και μερικά αυτοσχέδια στιχάκια που γίνονται νίγα! θα σταθούν αφορμή να δοθεί απάντηση στο καυτό τούτο ερώτημα.

Και όλα αυτά ένα σαββατιάτικο πρωινό σε μια σχολική Ημερίδα Επινόσεων.

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ Η ΦΡΟΥΤΟΠΑΡΕΑ



ΣΥΛΛΑΒΙΣΜ
ΛΕΞΕΙΣ,
ΑΚΟΥΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μέχρι 600 λέξεις
Προσχολική ηλικία



ΚΑΤΑΝΟΩ
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μέχρι 1.500 λέξεις
Νηπιαγωγείο & Α' Δημοτικού



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ

Από 2.000 λέξεις
Β' & Γ' Δημοτικού



ΕΥΚΟΛΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΩ

Από 3.000 λέξεις
Δ' & Ε' Δημοτικού



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Από 10.000 λέξεις
Ε' & ΣΤ' Δημοτικού



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

www.psychogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 26438