



Ιστορίες για τα παιδιά



ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

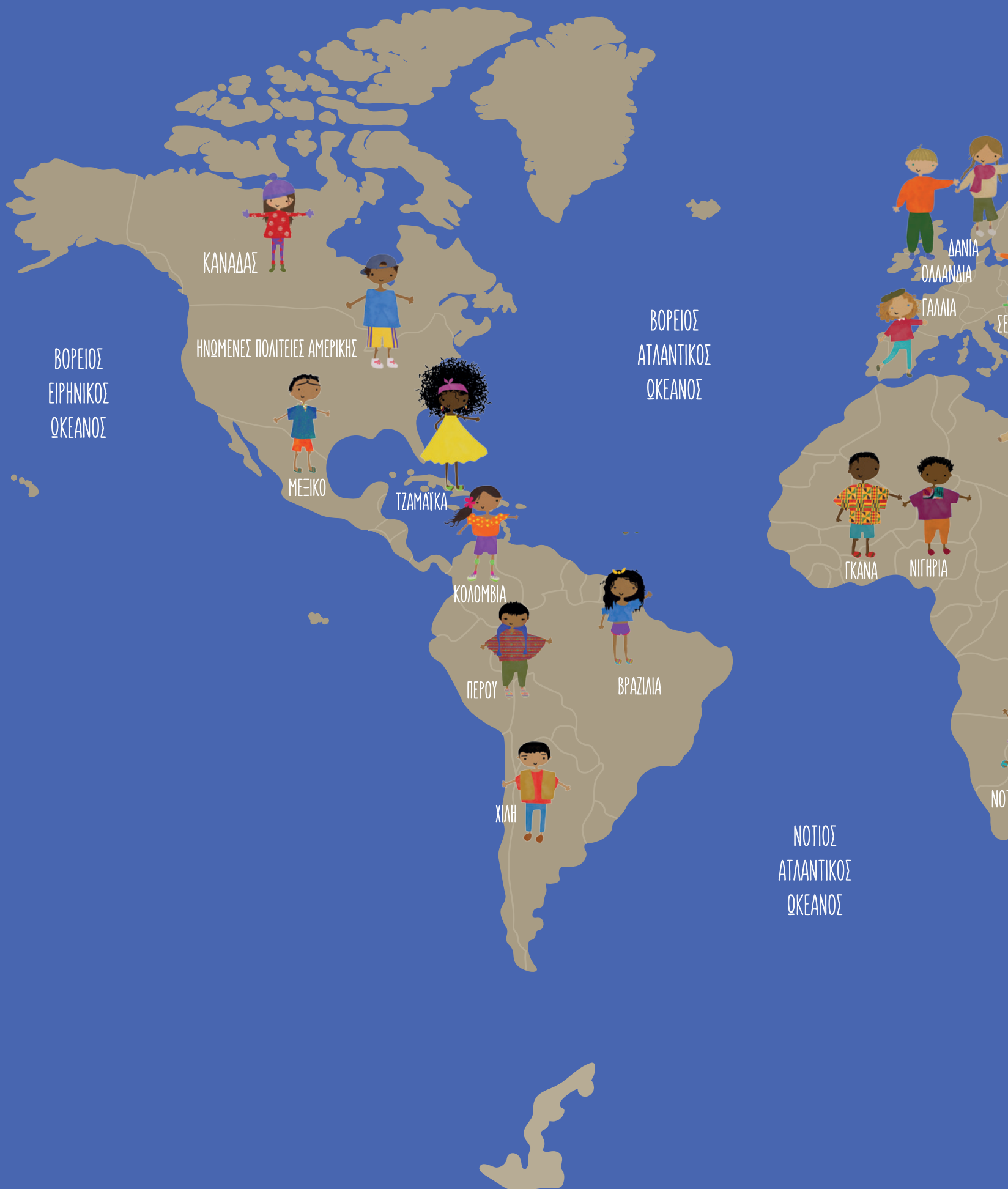
30 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΕΥΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΝΕΦΕΛΗ ΜΑΛΕΚΟΥ





ΒΟΡΕΙΟΣ
ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ
ΩΚΕΑΝΟΣ

ΚΑΝΑΔΑΣ

ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΜΕΞΙΚΟ

ΤΖΑΜΑΪΚΑ

ΚΟΛΟΜΒΙΑ

ΠΕΡΟΥ

ΧΙΛΗ

ΒΟΡΕΙΟΣ
ΑΤΛΑΝΤΙΚΟΣ
ΩΚΕΑΝΟΣ

ΒΡΑΖΙΛΙΑ

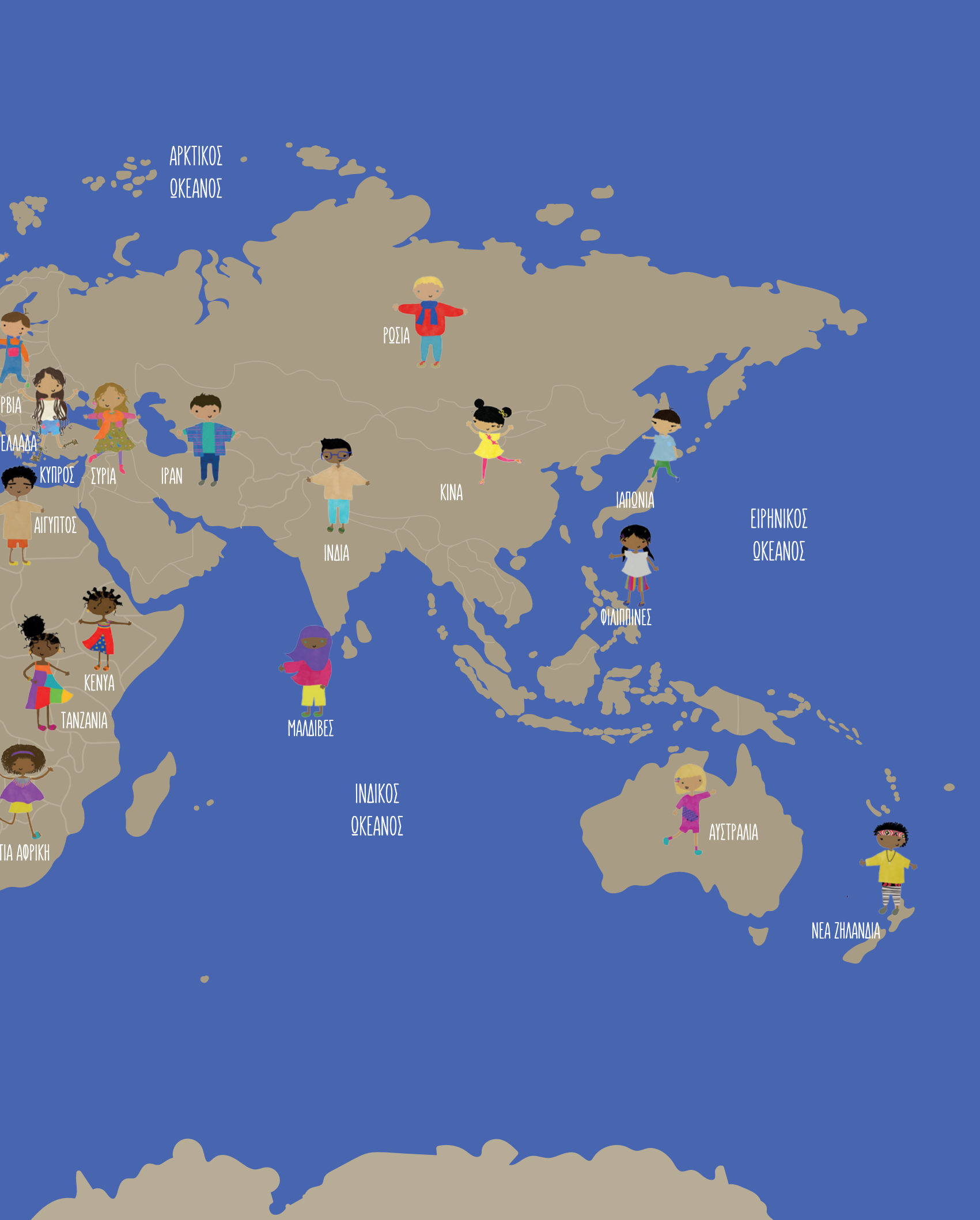
ΝΟΤΙΟΣ
ΑΤΛΑΝΤΙΚΟΣ
ΩΚΕΑΝΟΣ

ΓΚΑΝΑ

ΝΙΓΗΡΙΑ

ΔΑΝΙΑ
ΟΛΛΑΝΔΙΑ

ΓΑΛΛΙΑ



ΑΡΚΤΙΚΟΣ
ΩΚΕΑΝΟΣ

ΡΩΣΙΑ

ΡΩΣΙΑ

ΕΛΛΑΔΑ

ΚΥΠΡΟΣ

ΣΥΡΙΑ

ΙΡΑΝ

ΑΙΓΥΠΤΟΣ

ΙΝΔΙΑ

ΚΙΝΑ

ΙΑΠΩΝΙΑ

ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ
ΩΚΕΑΝΟΣ

ΦΙΛΙΠΠΙΝΕΣ

ΚΕΝΥΑ

ΤΑΝΖΑΝΙΑ

ΜΑΛΔΙΒΕΣ

ΙΝΔΙΚΟΣ
ΩΚΕΑΝΟΣ

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

ΓΙΑ ΑΦΡΙΚΗ

ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Ιστορίες για τα παιδιά του κόσμου**
ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: The Book of Cultures
Από τις Εκδόσεις Worldwide Buddies, Κύπρος 2020
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Εύη Τριανταφυλλίδη
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Νεφέλη Μαλέκου
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Σοφία Γρηγορίου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Αναστασία Σακελλαρίου
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ: Τζίνα Γεωργίου
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου

© Worldwide Buddies, 2020
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2022

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2022

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-4675-2
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-4676-9

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.	PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
<i>Από το 1979</i>	<i>Publishers since 1979</i>
Έδρα:	Head Office:
Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση	121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Βιβλιοπωλείο:	Bookstore:
Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα	13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550	Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550

e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

Ιστορίες για τα παιδιά του κόσμου

30 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΥΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΝΕΦΕΛΗ ΜΑΛΕΚΟΥ



Αγαπητέ αναγνώστη, αγαπητή αναγνώστρια,

Κάποτε αναρωτηθήκαμε ποιο είναι το ομορφότερο πράγμα στον κόσμο. Ψάξαμε παντού, κοιτάξαμε κάτω από τα κρεβάτια μας και ψηλά στον ουρανό. Και έπειτα από πολύ, πάρα πολύ καιρό, ίσως βρήκαμε τελικά την απάντηση. Είναι...

Ο κόσμος ο ίδιος!

Ο κόσμος με όλα τα αμέτρητα αξιοπερίεργα και θαυμαστά του, τις διαφορετικές πραγματικότητες, τις ποικιλόμορφες προοπτικές και τους 7.816.557.646 μοναδικούς ανθρώπους του. Και το καλύτερο; Όσο κι αν τον εξερευνήσεις, πάντα θα υπάρχει κι άλλος! Στο βιβλίο που κρατάς υπάρχουν μόνο τριάντα ιστορίες από τις δισεκατομμύρια που μπορείς να βρεις εκεί έξω. Τριάντα ιστορίες παιδιών απ' όλο τον κόσμο, με το καθένα να σου ανοίγει την πόρτα για να ρίξεις μια ματιά στο σύμπαν τους. Η κάθε ιστορία είναι απλώς μια μικρή, μια πολύ μικρή ματιά στη ζωή, στη χώρα και στον πολιτισμό του κάθε καινούριου φίλου σου.

Ελπίζουμε ότι οι ιστορίες μας θα πυροδοτήσουν την περιέργειά σου και θα σε εμπνεύσουν να κάνεις αμέτρητες ερωτήσεις, να ανακαλύψεις, να ακούσεις και να κοιτάξεις γύρω σου με ανοιχτά αυτιά και αστραφτερά μάτια. Ελπίζουμε ότι το βιβλίο αυτό θα αποτελέσει το πρώτο βήμα σε μια ατελείωτη, υπέροχη εξερεύνηση του πλανήτη μας.

Έτοιμοι; Φύγαμε!

Τα φιλαράκια σου,
Εύη και Νεφέλη



Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΣΑΣΚΙ

ΧΟΥΑΝ ΚΑΡΛΟΣ, ΠΕΡΟΥ

Μια μέρα, θα τρέξω σαν τσάσκι, σκεφτόταν κάθε βράδυ ο Χουάν Κάρλος προτού τον πάρει ο ύπνος. Κανείς όμως δεν τον πίστευε.

«Θα δείτε», επέμενε εκείνος. «Εσύ με πιστεύεις, Λούηλου;» ρώτησε μια μέρα το λάμα που ζούσε στον δρόμο του. Η Λούηλου απλώς τον κοίταξε. «Να σου εξηγήσω», συνέχισε ο Χουάν Κάρλος. «Οι τσάσκι ήταν εξαιρετικά γρήγοροι δρομείς. Ταξίδευαν χιλιόμετρα για να μεταφέρουν τα μηνύματα της Αυτοκρατορίας των Ίνκα – ενός ένδοξου πολιτισμού που έζησε πριν από εκατοντάδες χρόνια και γεννήθηκε ακριβώς εδώ, στο Κούσκο. Δε νιώθεις περήφανη που ζεις σε μια τόσο σπουδαία πόλη, Λούηλου;»

«Μμμ», μουρμούρισε η Λούηλου και ο Χουάν Κάρλος θεώρησε ότι η απάντηση ήταν θετική.

Κάθε πρωί, ο Χουάν Κάρλος πήγαινε για τρέξιμο στο μονοπάτι των Ίνκα. Και κάθε φορά προσπαθούσε να τρέξει λίγο πιο γρήγορα, λίγο πιο μακριά.

«Τρία δευτερόλεπτα γρηγορότερα από χτες», τον ενθάρρυνε ο θεός του, που ήταν μαραθωνοδρόμος.

«Έχετε κάποιο μήνυμα να στείλετε σήμερα, *σενιόρα* Κοντσίτα;» ρώτησε ο Χουάν Κάρλος τη γειτόνισσα.

«Ευχαριστώ, Χουάν Κάρλος, είσαι πολύ ευγενικός. Αλλά, αν χρειαστώ κάτι, μπορώ να πάρω τηλέφωνο». Η απάντησή της τον γέμισε στενοχώρια. Ήξερε όμως ότι κάποτε θα έφτανε η στιγμή που περίμενε.

Μια μέρα, ο Χουάν Κάρλος και η οικογένειά του πήγαν κατασκήνωση στο βουνό. Ήταν μια ξεχωριστή μέρα. Θα έτρωγαν *πατσαμάνκα* – ένα πεντανόστιμο περουβιανό φαγητό. Θα έσκαβαν μια τρύπα στο χώμα και θα κατασκεύαζαν έναν μικρό φούρνο με πέτρες. Ύστερα θα έβαζαν μέσα κρέας και πατάτες και θα κάλυπταν τον φούρνο με χώμα. Όλοι το λάτρευαν.

«Οχ, ξέχασα τις πατάτες στο Κούσκο», αναφώνησε ο θεός του όταν έφτασαν.

Ο Χουάν Κάρλος πετάχτηκε όρθιος, λέγοντας: «Θα τρέξω σπίτι να τις φέρω».

«Μα θα σου πάρει ώρες», τον αποθάρρυναν όλοι.

«Προπονούνται γι' αυτό όλη μου τη ζωή. Είναι μόλις μεσημέρι. Θα έχω γυρίσει εγκαίρως για την προετοιμασία του βραδινού». Και προτού καλά καλά προλάβει κανείς να απαντήσει, ο Χουάν Κάρλος εξαφανίστηκε, σηκώνοντας πίσω του ένα σύννεφο σκόνης. Έτρεξε στο μονοπάτι των Ίνκα, στα βήματα των τσάσκι του παρελθόντος, ώσπου έφτασε στο Κούσκο.

«Όλα καλά;» ρώτησε η *σενιόρα* Κοντσίτα καθώς ο Χουάν Κάρλος πέρασε με ορμή από μπροστά της. Μα ο Χουάν Κάρλος είχε ήδη εξαφανιστεί από τα μάτια της.

«Μμμ», έκανε η Λούηλου καθώς ο Χουάν Κάρλος σχεδόν έπεσε πάνω της.

«Πάντοτε πίστευες σ' εμένα, Λούηλου», της φώναξε σαν έφευγε.

Τέσσερα λεπτά πριν από το ηλιοβασίλεμα, βήματα γρήγορα σαν αστραπή πλησίασαν τη σκηνή.

«Ήρθε! Ήρθε! Ο τελευταίος τσάσκι!» ζητωκραύγασε η οικογένεια. Εκείνη τη νύχτα μαγείρεψαν, έφαγαν, τραγούδησαν και χόρεψαν. Όταν ο Χουάν Κάρλος ξάπλωσε στο χώμα να ξεκουραστεί, ένοιωσε κάτι από κάτω του – *είναι δυνατόν; Άλλο ένα σακί πατάτες!*

«Σος, θα είναι το μικρό μας μυστικό», ψιθύρισε ο θεός του. «Ήξερα ότι αυτή ήταν η ευκαιρία σου να λάμψεις. Και τα κατάφερες».



Τα αγαπημένα πράγματα του Χουάν Κάρλος

Φαγητό: **Σεβίτσε**. Είναι ωμό ψάρι με φρέσκο χυμό λεμονιού και μπαχαρικά.

Το έχεις δοκιμάσει ποτέ;

Μέρος: **Λίμνη Τιτικάκα** και **νησιά Ούρος**. Είναι κάτι νησάκια που έφτιαξε η φυλή των Ούρου από καλάμια και επιπλέουν στη λίμνη.

Γιορτή: **Ίντι Ράιμι**. Είναι η γιορτή στην οποία τιμούμε τον θεό Ήλιο, τον Ίντι. Ξεκίνησε τον καιρό των Ίνκα.

Αν επισκεφτείς το Περού: Θα σε πάω να δεις το **Μάτσου Πίτσου**, τη διάσημη πόλη των Ίνκα στις Άνδεις.

Ήξερες ότι οι **πατάτες και η κινόα** πρωτοκαλλιεργήθηκαν στο Περού;



Στα ισπανικά, η φράση **ΜΙ ΠΑΤΑ** σημαίνει «το πόδι μου»,
αλλά στο Περού τη χρησιμοποιούν για να πουν «το φιλαράκι μου»!
ΙΣΠΑΝΙΚΑ

Τα **καμπαγίτος ντε τοτόρα**, που σημαίνει καλαμένια αλόγα, είναι βάρκες από καλάμια. Πρωτοκατασκευάστηκαν στην πόλη Χουαντσάκο και χρησιμοποιούνται εδώ και χιλιάδες χρόνια. Στο τέλος κάθε μέρας, οι **Περουβιανοί ψαράδες** στέκονται όρθιοι πάνω τους και επιστρέφουν στην ακτή σκίζοντας τα κύματα. Πολλοί μάλιστα πιστεύουν ότι από εκεί προέρχεται το σέρφινγκ.

ΑΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΜΕ ΣΑΝ ΤΟΥΣ Ίνκα

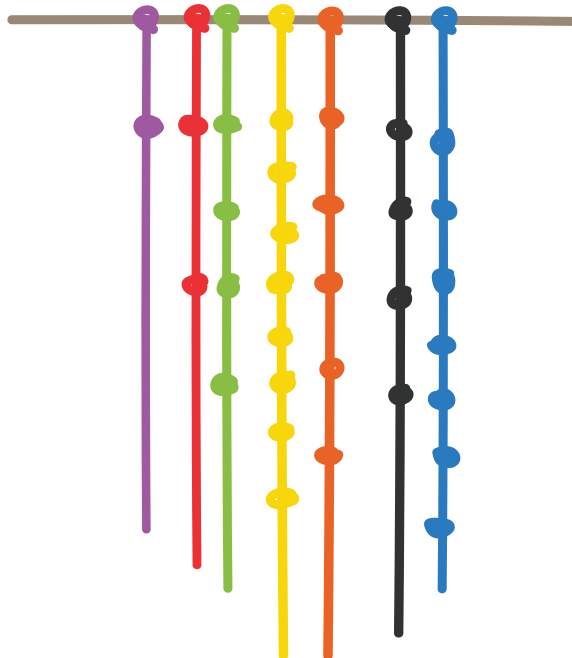


Κίπου σημαίνει «κόμπος» στη γλώσσα των Ίνκα. Τα *κίπου* είναι πολύχρωμα μάλιλινα σκοινιά με κόμπους, που κρέμονται από ένα κύριο σκοινί. Ο τύπος του κόμπου, η θέση του κόμπου και το χρώμα του σκοινιού είχαν το καθένα τη δική του σημασία. Παρότι οι Ίνκα δεν είχαν γραπτή γλώσσα, χρησιμοποιούσαν τα *κίπου* για να επικοινωνούν και να διατηρούν λεπτομερή αρχεία για κάθε είδους ζήτημα. Οι *τσάσκι* μετέφεραν *κίπου* σε όλη την **Αυτοκρατορία των Ίνκα**.

Φτιάξε το δικό σου *κίπου* για να στείλεις ένα κρυφό μήνυμα στον Χουάν Κάρλος.

Πες του πόσες πατάτες, κρεμμύδια, καρότα και πέτρες θα χρειαστεί για το σημερινό **πατσαμάνκα**, καθώς και πόσα αηπακά θα χρειαστεί για να ανεβάσει όλα τα υλικά στο μονοπάτι των Ίνκα. Χρησιμοποίησε ένα χοντρό βασικό σκοινί και δέσε πάνω του χρωματιστά σκοινιά με κόμπους. Σκέψου τι ποσότητες επιθυμείς και φτιάξε κόμπους για να περιγράψεις το καθετί.

- Κίτρινο = πατάτες 
- Κόκκινο = κρεμμύδια 
- Πορτοκαλί = καρότα 
- Μοβ = κρέας (1 κιλό κρέας = 1 μοβ κόμπος)
- Μαύρο = πέτρες 
- Μπλε = αηπακά 



Τι σημαίνει τ' όνομά μου

ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ

Κάθε καλοκαίρι, η Αθηνά και η οικογένειά της πηγαίνουν διακοπές σε κάποιο ελληνικό νησί. Φέτος πήγανε στην Ικαρία. Δουλειά της Αθηνάς ήταν να διαβάσει και να μάθει τα πάντα για το νησί και τους κρυμμένους θησαυρούς του.

«Είμαι σοφή, όπως η αρχαία θεά, η Αθηνά», είπε. «Εγώ θα σας πω όλα όσα χρειάζεται να ξέρετε». Την πρώτη μέρα των διακοπών τους, μια γυναίκα τους καλωσόρισε στο ξενοδοχείο.

«Ονομάζομαι Άρτεμη. Αν χρειαστείτε οτιδήποτε, ρωτήστε με».

Η Αθηνά άδραξε την ευκαιρία. «Άρτεμη! Όπως η αρχαία θεά. Φαντάζομαι ότι είσαι καλή στο κυνήγι;»

«Δεν έχω κυνηγήσει ποτέ στη ζωή μου. Ένα όνομα είναι απλώς ένα όνομα», γέλασε η Άρτεμη.

«Περίεργο», μурμουρίσε η Αθηνά.

Τη δεύτερη μέρα, η Αθηνά και οι γονείς της πήγαν να φάνε σε ένα εστιατόριο. Σύντομα, εμφανίστηκαν οι ιδιοκτήτες, ο κύριος Διόνυσος και η κυρία Μαντώ.

«Η Μαντώ θα σας μιλήσει για τα κρασιά μας. Είναι η ειδικός. Ξέρω τι σκέφτεστε. Θα έπρεπε να είμαι εγώ, που έχω το όνομα του θεού του κρασιού». Η Αθηνά κούνησε καταφατικά το κεφάλι. *Αυτό ακριβώς σκεφτόταν!* «Εγώ όμως δεν πίνω κρασί, πίνω ούζο!» εξήγησε ο κύριος Διόνυσος.

Την τρίτη μέρα, η οικογένεια της Αθηνάς επισκέφτηκε με το καραβάκι τη μία παραλία μετά την άλλη. Ο καπετάνιος, ο Απόλλωνας, έδειξε στην Αθηνά πώς να πιάνει ψάρια με το δίχτυ.

«Διαβάζετε ποίηση; Τραγουδάτε;» τον ρώτησε η Αθηνά στο τέλος της εκδρομής.

«Όχι, όλη την ώρα είμαι στη θάλασσα, γιατί;» έκανε ο καπετάν Απόλλωνας.

«Να, σκέφτηκα ότι ίσως ήσασταν σαν τον θεό Απόλλωνα». Ο καπετάνιος χαμογέλασε. «Πάντως, είστε φοβερός καπετάνιος», του ανταπέδωσε η Αθηνά το χαμόγελο. *Φαίνεται τελικά ότι τα ονόματα ορισμένων ανθρώπων δεν τους αντιπροσωπεύουν*, σκέφτηκε η Αθηνά.

Την τέταρτη μέρα, η Αθηνά κοθύμπησε σε γαλανά νερά, σκαρφάηλε σε βράχια και μάζεψε κοχύλια. Έκανε και μια φίλη. «Με λένε Αφροδίτη», είπε το κορίτσι.

Τι όμορφη που είναι, σκέφτηκε η Αθηνά.

«Σου αρέσει να χτενίζεις τα μα...» πήγε να πει η Αθηνά, μα σταμάτησε. «Τι σου αρέσει;» ρώτησε τελικά.

«Μου αρέσει ο χορός. Και η μυθολογία. Και το κοθύμπι. Εσένα;»

«Μου αρέσει να με ξέρουν για τη σοφία μου», απάντησε η Αθηνά.

«Αποκλείεται να σου αρέσει μόνο αυτό», είπε η Αφροδίτη.

«Επίσης... μου αρέσει να φτιάχνω τυρόπιτες με τη γιαγιά μου. Και μου αρέσει πολύ να κάνω κατακόρυφο», γέλασε η Αθηνά.

Την τελευταία μέρα, η Άρτεμη την αποχαιρέτησε. «Αντίο, Αθηνά, θεά της σοφίας!»

«Είμαι σοφή, αλλή φτιάχνω και καταπηκτικές τυρόπιτες. Και είμαι πολύ καλή στην κατακόρυφο. Και μου αρέσει να κάνω ερωτήσεις! Πολλές ερωτήσεις. Οπότε είμαι σαν τη θεά, αλλή όχι ακριβώς», εξήγησε η Αθηνά. «Βλέπεις, εγώ δίνω νόημα στο όνομά μου. Και μπορώ να του δώσω ό,τι νόημα θέλω εγώ. Και αυτό ίσως αλλιάξει με τον χρόνο. Για την ώρα, είμαι η Αθηνά, η θεά των ερωτήσεων, των κατακόρυφων και της τυρόπιτας!»



Τα αγαπημένα πράγματα της Αθηνάς

Φαγητό: Τυρόπιτα, σπανακόπιτα, **κασερόπιτα**.

Νησί: **Ικαρία**. Θεωρείται μία από τις **γαλήζιες ζώνες** του κόσμου, δηλαδή ένα μέρος όπου οι κάτοικοι ζουν μέχρι 90 χρόνων και παραπάνω, επειδή έχουν υγιεινό και ευχάριστο τρόπο ζωής.

Χορός: **Ικαριώτικος**. Είναι ένας από τους πιο διάσημους ελληνικούς χορούς.

Παράδοση: **Πάσχα**. Το Σάββατο το βράδυ μετά την εκκλησία, τσουγκρίζουμε κόκκινα αυγά. Το δικό μου πάντοτε κερδίζει!

Μέρος: **Ο Παρθενώνας**, ο αρχαίος ναός που είναι αφιερωμένος στη θεά Αθηνά. Βρίσκεται στον λόφο της Ακρόπολης, στην Αθήνα.

Ήξερες ότι η Ελλάδα έχει πάνω από **6.000 νησιά**;

Αλλά μόνο τα 227 κατοικούνται.



ΚΕΦΙ είναι η αίσθηση χαράς και ευτυχίας, το να απολαμβάνεις τη ζωή και να διασκεδάζεις!

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες ξεκίνησαν στην Ελλάδα ως **θρησκευτική και αθλητική γιορτή**. Διοργανώνονταν **κάθε τέσσερα χρόνια** και συμμετείχαν διάφορες πόλεις της αρχαίας Ελλάδας. Τότε επιτρεπόταν η συμμετοχή μόνο στους άντρες, οι οποίοι μάλιστα αγωνίζονταν γυμνοί, ενώ οι νικητές δεν κέρδιζαν μετάλλια, **μα ένα στεφάνι ελιάς**.

Μάντεψε Ποιος

Η **ελληνική μυθολογία** είναι μια συλλογή από μύθους και ιστορίες που διηγούνταν οι αρχαίοι Έλληνες. Ένα μεγάλο μέρος της αφορούσε τους **δώδεκα θεούς του Ολύμπου**.

Ο καθένας τους είχε τα δικά του γνωρίσματα. Μπορείς να ταιριάξεις τους θεούς και τις θεές με τα γνωρίσματά τους;



Δίας



Ήρα



Ήφαιστος



Αθηνά



Άρτεμις



Ποσειδώνας



Δήμητρα



Άρης



Ερμής



Αφροδίτη



Εστία



Απόλλωνας

Θεά της σοφίας
Θεός της μουσικής
και της ποίησης
Θεός της φωτιάς
Θεός του πολέμου

Θεά της γεωργίας
Θεά της οικογένειας
Θεός του ουρανού
Θεά της αγάπης και
της ομορφιάς

Θεά του κυνηγιού
Ταχυδρόμος των Θεών
Θεά του γάμου
Θεός της θάλασσας

Σαν Βραζιλιάνος

ΑΝΑ, ΒΡΑΖΙΛΙΑ

Το τροπικό δάσος του Αμαζονίου ήταν το αγαπημένο μέρος της Άνα σε όλη τη Γη. Οι κορμοί των ψηλών δέντρων ήταν οι καλύτερες κρυψώνες για κρυφτό, ενώ οι νυσταγμένοι βραδύποδες γίνονταν τα πιο αναπαυτικά μαξιλάρια. Παντού πετούσαν μεγαλοπρεπή πουλιά, που της έφερναν υπέροχα μυστικά από τις κρυφές γωνιές του δάσους. Ήταν ένα μέρος ηρεμίας και αγαλλίασης.

Μια μέρα, η Άνα βρήκε το Μακάο να σκουπίζει με τη φτερούγα του τα δάκρυα του Βραδύποδα.

«Τι συμβαίνει;» ρώτησε η Άνα. Ο Βραδύποδας φύσηξε τη μύτη του και έδειξε μια πινακίδα: Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ, ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ. «Οχ». Η Άνα κοίταξε τα άσχημα κτίρια της πινακίδας. «Μείνετε εδώ, επιστρέφω». Κι έτρεξε στην υπηρεσία σχεδιασμού πόλης.

«Πώς μπορώ να βοηθήσω;» είπε ένας άντρας με τεράστιο μουστάκι.

«Κηλέβετε τα σπίτια των ζώων και των δέντρων. Καταστρέφετε τη Βραζιλία», παραπονέθηκε η Άνα.

«Χτίζω τη Βραζιλία του μέλλοντος», της απάντησε ο άντρας. «Κομψά, προηγμένα κτίρια που θα κάνουν τη Βραζιλία διάσημη και τους Βραζιλιάνους πανευτυχείς».

«Τους Βραζιλιάνους ίσως, τα δέντρα και τα ζώα όμως όχι! Αυτά κάνουν τη Βραζιλία μοναδική», φώναξε η Άνα.

«Ποιος νοιάζεται γι' αυτά; Αυτά δεν είναι Βραζιλιάνοι. Οι Βραζιλιάνοι παίζουν ποδόσφαιρο. Χορεύουν σάμπα». Ο άντρας έκανε μια παύση. «Αν οι φίλοι σου, τα δέντρα και τα ζώα, μπορούν να τα κάνουν όλα αυτά, θα αλληλάξουμε σχέδια. Έχεις διορία μέχρι την Παρασκευή», είπε και έκλεισε με πάταγο την πόρτα.

Τι αγενέστατος άνθρωπος, σκέφτηκε η Άνα. Και τώρα πώς θα το καταφέρω αυτό;

Επέστρεψε στο τροπικό δάσος και κάλεσε τα ζώα και τα δέντρα.

«Ποιος θέλει να παίξουμε ποδόσφαιρο;» Τα ζώα την κοίταξαν σαστισμένα. «Εσύ, Βραδύποδα;» είπε πετώντας του την μπάλα. Ο Βραδύποδας έμεινε άπραγος ενώ η μπάλα αναπήδησε στο κεφάλι του. «Ίσως η σάμπα είναι ευκολότερη. Ακολούθησε τα βήματά μου, Αρμαντίλλο». Η Άνα κουνήθηκε με ρυθμό από τα αριστερά στα δεξιά, αηλιά το Αρμαντίλλο, όταν προσπάθησε να τη μιμηθεί, έμπληξε τις φοιίδες του. Η Άνα δοκίμασε κάθε είδους κόλπο, τίποτα όμως δεν έπιασε.

«Λοιπόν;» ρώτησε ο άντρας την Παρασκευή.

«Αυτό που μου ζητάτε δεν είναι σωστό. Σας παρακαλώ να το ξανασκεφτείτε», ικέτεψε η Άνα. Καθώς όμως στεκόταν εκεί, κρατώντας μια μπάλα στα χέρια της, το Τουκάν την τσίμπησε με το ράμφος του. Η μπάλα πετάχτηκε στο Αρμαντίλλο και αναπήδησε απευθείας στο στόμα του Τζάγκουαρ. Το Τζάγκουαρ πήδηξε και πέταξε την μπάλα ανάμεσα σε δύο δέντρα, εκεί όπου κοιμόταν ο Βραδύποδας.

«Γκοή!» Τα ζώα άρχισαν να τραγουδούν και τα δέντρα λικνίζονταν στον ρυθμό. ΣΑΜΠΑ! Το Τουκάν και το Μακάο πέταξαν από τα δεξιά στ' αριστερά, ύστερα από τ' αριστερά στα δεξιά, πίσω μπρος, στροφή. Δέντρα και ζώα ενώθηκαν σε μια μεγάλη, ζωνρή επίδειξη σάμπα.

«Ορίστε! Ποδόσφαιρο και σάμπα! Πόσο πιο Βραζιλιάνος να γίνει κανείς;» είπε η Άνα χορεύοντας με τους φίλους της. Ο άντρας έμεινε και τους κοίταζε με το στόμα ορθάνοιχτο.

Το επόμενο πρωί, η Άνα βρήκε τον Βραδύποδα να κοιμάται σε ένα παράξενο κρεβάτι. Κοίταξε προσεκτικά και σκούπισε τη σκόνη που το κάλυπτε. Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ, έγραφε η γκρεμισμένη πινακίδα.





ΕΝΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ
ΝΑ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙΣ
ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΓΚΑΛΙΑΣΕΙΣ
ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ.



Τρίαντα ιστορίες παιδιών από διαφορετικά
μέρη του πλανήτη, που συνοδεύονται
από συναρπαστικές πληροφορίες και
δραστηριότητες. Εκατόν είκοσι σελίδες
που θα σου εξάψουν την περιέργεια
και θα σε καταπλήξουν!



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psichogios.gr



Από 5 ετών

ISBN: 978-618-01-4675-2



9 786180 146752

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 26631