



ΕΠΙΧΑΡΑΤΡΙΕΣ

ΜΑΧΗΤΡΙΕΣ
ΤΟΥ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ



25

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΝ ΤΗ ΓΗ



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Επανάστριες – Μαχήτριες του περιβάλλοντος**

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Rebel Girls – Climate warriors

Από τις Εκδόσεις Rebel Girls, Inc., Νέα Υόρκη 2022

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ: Francesca Cavallo, Elena Favilli

ΚΕΙΜΕΝΑ: Abby Sher, Nana Brew-Hammond, Sam Guss, Sarah Parvis και Susanna Daniel

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Έρρικα Πάλλη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Αναστασία Σακελλαρίου

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Annalisa Ventura

ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Τζίνα Γεωργίου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Γεωργία-Στέλλα Γυφτοπούλου

© Rebel Girls, Inc., 2022

All rights reserved in all countries by Rebel Girls, inc.

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2023

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2023

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-5109-1

Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-5110-7

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοαναστύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.	PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
<i>Από το 1979</i>	<i>Publishers since 1979</i>
Έδρα:	Head Office:
Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση	121, Tatoiu Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Βιβλιοπωλείο:	Bookstore:
Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα	13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Τηλ.: 2102804800	Tel.: 2102804800

e-mail: info@psychogios.gr

www.psychogios.gr

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2023 / © Rebel Girls, Inc., 2022



25 **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ**
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΝ ΤΗ ΓΗ

Μετάφραση: Έρρικα Πάλλη





ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αγαπητές επαναστάτριες,

Μεγαλώνοντας στο Μορέλος, νότια της Πόλης του Μεξικού, ήταν δύσκολο να φτάσω στη θάλασσα. Αλλά η θάλασσα με γοήτευε. Μου άρεσε πολύ να ξεφυλλίζω ένα βιβλίο του αδελφού μου από τον θρυλικό εξερευνητή και φωτογράφο Ζακ Κουστώ. Οι υποθαλάσσιες φωτογραφίες ήταν εκπληκτικές! Ήθελα να βυθιστώ μέσα τους και να γλιστρήσω στο νερό παρέα με ένα κοπάδι δελφίνια. Ήθελα να δω με τα ίδια μου τα μάτια ψηλά δάση από φύκια ή τεράστιες μπλε φάλαινες. Δεν έβρισκα τις κατάλληλες λέξεις για να το περιγράψω τότε, αλλά το ένιωθα βαθιά μέσα μου: αυτές οι φωτογραφίες είχαν δύναμη! Σπούδασα θαλάσσιες επιστήμες και η πρώτη μου δουλειά ήταν η καταλογογράφηση της άγριας ζωής σε μια παραθαλάσσια πόλη που λεγόταν Άκουμαλ. Τη νύχτα παρακολουθούσα τις θαλάσσιες χελώνες να βγαίνουν όσο πιο γρήγορα μπορούσαν από τη θάλασσα και να γεννάνε τα αυγά τους σε μικρές φωλιές στην παραλία. Το πρωί, όμως, έρχονταν γλάροι και ρακούν και έτρωγαν τα αυγά! Στενοχωριόμουν πάρα πολύ για τις θαλάσσιες χελώνες. Είναι τόσο σημαντικές για το οικοσύστημά μας. Κι έτσι έκανα ό,τι μπορούσα. Μετακινούσα τα αυγά τη νύχτα για να τα προστατεύσω.

Έπειτα από χρόνια δούλεψα ως φωτογράφος για το περιοδικό *National Geographic* και στη συνέχεια ως ελεύθερη επαγγελματίας, δημιουργώντας τις οργανώσεις International League of Conservation Photographers, SeaLegacy και Only One. Εδώ και πολλά χρόνια χρησιμοποιώ τον φακό μου για να λέω ιστορίες για τους ωκεανούς, τα ζώα και τα φυτά που ζουν κάτω από το νερό. Αν καταφέρω να τραβήξω την προσοχή του κόσμου, θα μπορέσουν όλοι να μάθουν ότι οι ωκεανοί κρύβουν τα μυστικά για τη γατριά του πλανήτη.

Ξέρω ότι οι εικόνες μπορούν να βοηθήσουν τους ανθρώπους να πειστούν για την επείγουσα ανάγκη να προστατευτούν τα άγρια μέρη. Γι' αυτό κι εγώ μαζί με τον Πολ Νίκλεν ιδρύσαμε τη SeaLegacy, μια οργάνωση που φέρνει κοντά τους κορυφαίους φωτογράφους, σκηνοθέτες, οικολόγους και επιστήμονες προκειμένου να χρησιμοποιήσουν την οπτική αφήγηση για να ξεσηκώσουν τον κόσμο και να τον εμπλέξουν στη συζήτηση για τους ωκεανούς. Σήμερα είμαι συνιδρύτρια και πρόεδρος των SeaLegacy και Only One.

Δε χρειάζεται να είσαι επιστήμονας ή πρόεδρος μιας οργάνωσης για να βοηθήσεις. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις το ταλέντο που έχεις ως συγγραφέας, τραγουδίστρια ή αφηγήτρια για να διαδώσεις το μήνυμα και να πάρεις μέρος στον αγώνα εναντίον της μόλυνσης που προκαλεί ο άνθρωπος και της κλιματικής αλλαγής.

Οι Επαναστάτριες σε αυτό το βιβλίο κάνουν αυτό ακριβώς – και με τελείως διαφορετικούς τρόπους. Η Τζούλια Μπάτερφλαϊ Χιλ ζούσε σε μια γιγάντια σεκόγια για περισσότερα από δύο χρόνια προκειμένου να εμποδίσει τους ξυλοκόπους να την κόψουν. Η Νεμόντε Νενκουίμο μίλησε την κυβέρνηση του Εκουαδόρ ώστε να προστατεύσει εδάφη που ανήκαν στον λαό των Γαοράνι από το να πουληθούν σε πλειστηριασμό και να γίνουν αντικείμενο εκμετάλλευσης για πετρέλαιο. Η Αντζελίνα Αρόρα χρησιμοποίησε κελύφη γαρίδων αντί για πλαστικό.

Η διάσωση του πλανήτη είναι ένα τεράστιο καθήκον αλλά δε χρειάζεται να το διαχειριστεί κάποιος μόνος του ή με τη μία. Όταν βλέπεις κάτι που πρέπει να αλλάξει, κάνε ό,τι μπορείς για να το αλλάξεις. Στο Σαουθάμπτον της Αγγλίας, η Έλα και η Κέιτλιν ΜακΓιούαν ανησυχούσαν που τα πλαστικά παιχνίδια που προσφέρονταν από φαστ φουντ κατέληγαν σε χωματερές ή στη θάλασσα. Και έτσι προέβαλαν αίτημα που έπεισε κάποιες εταιρείες να αλλάξουν τις πολιτικές τους. Για την Εσόι Οζίμπο, τα σκουπίδια που σωρεύονταν στους δρόμους και έφραζαν τα ρέματα στη γειτονιά της στο Λάγος της Νιγηρίας ήταν αυτό που την έκανε να αναλάβει δράση.

Όπου κι αν ζεις και όποια κι αν είναι τα ενδιαφέροντά σου, υπάρχει κάτι που μπορείς να κάνεις για να βοηθήσεις ώστε ο κόσμος να γίνει πιο πράσινος και πιο υγιεινός για όλους μας.

Είτε είσαι 9 χρόνων είτε 90, είτε ζεις κοντά στη θάλασσα είτε δεν έχεις βρεθεί ποτέ δίπλα της, να ξέρεις ότι μπορείς να κάνεις τη διαφορά. Μη χάνεις τις ελπίδες σου. Παρόλο που μπορεί μια πράξη να σου φαίνεται αρχικά μικρή, να θυμάσαι ότι οι μικρές πράξεις μπορούν να συμβάλουν σε μια ουσιαστική αλλαγή.

Χρειαζόμαστε μια στρατιά από ανθρώπους που ονειρεύονται, κάνουν έργο και λένε ιστορίες. Χρειαζόμαστε Επαναστάτριες.

Παρακαλώ, έλα μαζί μας.

Κριστίνα Μπερμάλιερ, SeaLegacy/Only One

ΑΝ ΙΝΤΑΛΓΚΟ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ

Προτού γίνει δήμαρχος του Παρισιού, η Αν ζούσε στο Σαν Φερνάντο της Ισπανίας. Ο πατέρας της ήταν ηλεκτρολόγος και η μητέρα της μοδίστρα, και το βαπτιστικό της όνομα ήταν Άννα Μαρία. Όταν ήταν δύο χρόνων, μετακόμισε στη Λιόν της Γαλλίας με την οικογένειά της.

Αλλά δυσκολευόταν να εγκλιματιστεί. Όταν ήταν στη δεύτερα δημοτικού, η δασκάλα της της είπε ότι οι μικρές Ισπανίδες δεν καταφέρνουν να είναι οι καλύτερες στην τάξη. Η Αν ήταν έτοιμη να της αποδείξει ότι έκανε λάθος.

Στα δεκατέσσερά της η Αν απέκτησε τη γαλλική υπηκοότητα. Αργότερα σπούδασε κοινωνικές επιστήμες και νομικά. Είδε πόσο δύσκολο ήταν ο κόσμος να βρει στέγη ή να απολαύσει την ύπαιθρο. Ήθελε να εργαστεί σε κυβερνητικό πόστο για να βοηθήσει τον κόσμο και να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο ήταν οικοδομημένες οι πόλεις. Η Αν αγαπούσε το Παρίσι, τα αρχαία μνημεία του και τους καθεδρικούς ναούς του. Αλλά ποιο θα ήταν το μέλλον του; Υπήρχαν τόσο πολλοί μπουτιλιαρισμένοι δρόμοι, μολυσμένα ποτάμια και πάρκα καλυμμένα με τσιμέντο. Η Αν ήταν αποφασισμένη να κάνει την πόλη πιο πράσινη.

Το 2014 η Αν έγινε η πρώτη γυναίκα δήμαρχος του Παρισιού και από τότε μεταμόρφωσε την πόλη. Απαγόρευσε τα αυτοκίνητα από κάποιους δρόμους και βοήθησε να κατασκευαστούν χιλιόμετρα ποδηλατόδρομοι για να μειωθεί η ρύπανση. Φύτεψε νέα δέντρα και επένδυσε σε πράσινες στέγες, ηλεκτρικά λεωφορεία και δωρεάν δημόσια μετακίνηση. Συνέβαλε επίσης στη σύνταξη της Συμφωνίας του Παρισιού, που είναι ένα σχέδιο και μια υπόσχεση από πολλά έθνη για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής.

«Ανακαλύψαμε ξανά απλά πράγματα», λέει η Αν για το έργο της – απλά αλλά υπέροχα, όπως η χαρά τού να μυρίζεις άνθη κερασιάς την άνοιξη ή να βρίσκεις σκιά μια ζεστή καλοκαιρινή ημέρα.

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΙΣ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 1959

ΙΣΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΑ



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:
ALICE PIAGGIO

«ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΟΥ ΓΙΑ
ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ
ΠΡΑΣΙΝΗ ΠΟΛΗ ΟΠΟΥ
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΝΑ
ΑΝΑΠΝΕΥΣΟΥΜΕ
ΚΑΘΑΡΟ ΑΕΡΑ, ΝΑ
ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΜΕ
ΑΝΟΙΧΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ
ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΟΥΜΕ
ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ».
ΑΝ ΙΝΤΑΛΓΚΟ

ΑΝΤΖΕΛΙΝΑ ΑΡΟΡΑ

ΕΦΕΥΡΕΤΡΙΑ



Μια μέρα, η Αντζελίνα ήταν στο σουπερμάρκετ και ο ταμίας τής ζήτησε να πληρώσει για μια πλαστική σακούλα. Της εξήγησε ότι το πλαστικό χρειάζεται εκατοντάδες χρόνια για να αποσυντεθεί στις χωματερές και ότι οι πλαστικές σακούλες συχνά καταλήγουν στον ωκεανό. Κι έτσι η Αυστραλία είχε ψηφίσει νόμους προκειμένου να περιοριστούν τα πλαστικά απόβλητα.

Όταν ήρθε η ώρα να κάνει την εργασία της στο μάθημα των επιστημών στο λύκειο, η Αντζελίνα σκέφτηκε αυτό που της είχε πει ο ταμίας. *Κι αν εφεύρισκα ένα πιο φυσικό πλαστικό –ένα βιοπλαστικό– που δε θα έβλαπτε τη Γη;* σκέφτηκε.

Η Αντζελίνα πειραματίστηκε με άμυλο καλαμποκιού, άμυλο πατάτας, ακόμη και σάπιες μπανανόφλουδες. Τίποτε δεν είχε αποτέλεσμα. Στη συνέχεια δοκίμασε τηγανητό ψάρι και πατάτες, ώσπου είχε μια τρελή ιδέα. Κοιτάζοντας έναν σωρό από κελύφη γαρίδας πεταμένα σε έναν σκουπιδοτενεκέ, παρατήρησε κάτι. Τα λαμπερά, σχεδόν διάφανα κελύφη έμοιαζαν πολύ με πλαστικό. *Από τι να είναι φτιαγμένα;* αναρωτήθηκε.

Έμαθε, λοιπόν, ότι το κέλυφος της γαρίδας περιέχει ένα υλικό που ονομάζεται χιτίνη. Κάποιοι επιστήμονες χρησιμοποιούσαν ήδη χιτίνη για να φτιάξουν βιοπλαστικά επειδή είναι στέρεη και δε διαλύεται στο νερό. Επιπλέον, υπάρχει σε τεράστιες ποσότητες! Η Αυστραλία παράγει 74.000 τόνους αποβλήτων θαλασσινών τον χρόνο. Με τόσο διαθέσιμο υλικό, φαινόταν παράλογο να *μη* φτιάξεις πλαστικό από γαρίδες!

Ύστερα από πολλές δοκιμές και λάθη, η Αντζελίνα έφτιαξε μια συνταγή που συνδυάζει χιτίνη και ένα χημικό που βρίσκεται στο κουκούλι του μεταξοσκώληκα. Το βιοπλαστικό της είναι παραδόξως καλό. Είναι δυνατό, εύκαμπτο και αναδιπλούμενο. Ενώ τα περισσότερα πλαστικά χρειάζονται 400 χρόνια για να αποσυντεθούν, της Αντζελίνα θέλει μόνο 33 μέρες. Και δεν εκλύει ζημιογόνα χημικά στο περιβάλλον. Όταν το πλαστικό της Αντζελίνα διαλύεται στο χώμα, απελευθερώνει ένα χημικό που βοηθά πραγματικά τα φυτά να μεγαλώνουν!

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ ΑΓΝΩΣΤΗ

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ





ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:
KARYN LEE

«ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ
ΜΕ ΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟΝ
ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΙΟ
ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΕΛΛΟΝ. ΠΙΣΤΕΨΤΕ
ΜΕ, ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΑ
ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ».

ΑΝΤΖΕΛΙΝΑ ΑΡΟΡΑ

ΓΚΡΕΤΑ ΤΟΥΝΜΠΕΡΓΚ



ΑΚΤΙΒΙΣΤΡΙΑ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ



Η Γκρέτα δε σκεφτόταν όπως τα περισσότερα παιδιά. Είχε διαγνωστεί με σύνδρομο Άσπεργκερ και ιδεοψυχαναγκαστική διαταραχή (OCD), και αυτό μερικές φορές την έκανε να αισθάνεται μόνη αλλά παράλληλα της επέτρεπε να βλέπει τον κόσμο με τον δικό της τρόπο.

Στο σχολείο τα μάτια της Γκρέτα άνοιξαν διάπλατα καθώς παρακολουθούσε ένα ντοκιμαντέρ για τη μόλυνση στους ωκεανούς. Η καρδιά της ράγισε όταν έμαθε ότι μια τεράστια μάζα πλαστικού στο μέγεθος του Μεξικού επέπλεε στον Ειρηνικό Ωκεανό. Όταν τελείωσε το ντοκιμαντέρ, οι άλλοι μαθητές συνέχισαν κανονικά τη μέρα τους, αλλά αυτό που είδε η Γκρέτα τής άλλαξε τη ζωή.

Είδε κάτι που δεν είχαν δει οι συμμαθητές της: μια επείγουσα κρίση.

Αρχικά η Γκρέτα μείωσε τα δικά της ίχνη άνθρακα. Σταμάτησε να χρησιμοποιεί αεροπλάνα και αυτοκίνητα, μείωσε την κατανάλωση ενέργειας σβήνοντας ηλεκτρικές συσκευές στο σπίτι της και σταμάτησε να τρώει κρέας και γαλακτοκομικά προϊόντα.

Όμως οι μικρές αλλαγές δεν αρκούσαν. Στο κάτω κάτω, η Γκρέτα ήταν απλώς ένα άτομο. Πώς μπορούσε να σταματήσει μόνη της τον καύσωνα, τις καταιγίδες και τις πυρκαγιές; Αντί να τα παρατήσσει μπροστά σ' ένα τόσο μεγάλο πρόβλημα, η Γκρέτα έκανε πορεία προς τη σουηδική Βουλή. Αρνήθηκε να γυρίσει στο σχολείο μέχρι η χώρα της να υποσχεθεί ότι θα μείωνε τις εκπομπές άνθρακα.

Άρχισε να διαμαρτύρεται κάθε Παρασκευή και να μοιράζεται τις σκέψεις της στα σόσιαλ μίντια. Εμπνεόμενοι από την Γκρέτα, χιλιάδες μαθητές από περισσότερες από 100 χώρες έβγαιναν από τα σχολεία τους. Έστειλαν το μήνυμά τους σε όλο τον πλανήτη: ο κόσμος έχει πρόβλημα και οι κυβερνήσεις πρέπει να κάνουν κάτι προτού να είναι πολύ αργά. Η Γκρέτα μίλησε απευθείας και χωρίς φόβο στους ηγέτες παγκοσμίως. «Τα μάτια των μελλοντικών γενιών είναι πάνω σας», είπε.

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΙΣ 3 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2003

ΣΟΥΗΔΙΑ



10



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:
KATERINA VORONINA

«ΔΕ ΘΕΛΩ ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ
ΣΑΣ. ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ
ΕΛΠΙΖΕΤΕ. ΘΕΛΩ ΝΑ
ΠΑΝΙΚΟΒΛΗΘΕΙΤΕ».
ΓΚΡΕΤΑ ΤΟΥΝΜΠΕΡΓΚ

ΓΟΥΑΪΝΟΝΑ ΛΑΝΤΟΥΚ

ΑΚΤΙΒΙΣΤΡΙΑ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΣΣΑ



Στη Γουαϊνόνια άρεσε να επιχειρηματολογεί. Ως μέλος της ομάδας συζήτησης του λυκείου της, μιλούσε για δύσκολα ζητήματα, όπως η πολιτική στον κόσμο και περιβαλλοντικά θέματα.

Κοίταζε γύρω στον κόσμο και έβλεπε ανθρώπους –και μεγάλες εταιρείες– που είχαν φρικτές ιδέες για το πώς να εκμεταλλευτούν τη Γη και τους πόρους της. Η Γουαϊνόνια συχνά αντιμετώπιζε καθεμιά από αυτές τις ιδέες ως ένα *ουίντιγκο* – ένα γιγάντιο τέρας από την παράδοση των Οτζίμπουε. Σύμφωνα με τους θρύλους, ο λαός των Οτζίμπουε είχε πολεμήσει ένα ουίντιγκο πριν από εκατοντάδες χρόνια και το είχε εξαφανίσει.

Αλλά το ουίντιγκο είχε γυρίσει με νέα μορφή. Ήταν φτιαγμένο από φυτά με πυρηνική ισχύ και προϊόντα από εξορύξεις και πετρελαϊκούς σωλήνες που δηλητηρίαζαν το καθαρό νερό στη γη των προγόνων της Γουαϊνόνια. Η Γουαϊνόνια είχε μάθει ότι το πιο σημαντικό πράγμα ήταν η φροντίδα της γης. Κι όμως, το νέο ουίντιγκο προκαλούσε ζημιές στη γη.

Η Γουαϊνόνια ήξερε ότι ο λαός της έπρεπε να σταματήσει αυτό το τέρας. Ανέλαβε να τον οργανώσει, έγινε ακτιβίστρια και δούλεψε στην πρώτη γραμμή για να προστατεύσει τη γη από μεγάλες εταιρείες με άπληστα σχέδια. Εκμεταλλεύτηκε την εκπαίδευσή της ως οικονομολόγου για να διδάξει σε άλλους τη δυνατότητα δημιουργίας μιας νέας, καλύτερης οικονομίας. Αντί να καίει ορυκτά καύσιμα για να στείλει προϊόντα χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά στον πλανήτη, ο κόσμος μπορούσε να βασίζεται σε ντόπιες τροφές και προϊόντα. Η Γουαϊνόνια έγινε αγρότισσα και καλλιεργούσε παραδοσιακό άγριο ρύζι των Οτζίμπουε και μεγάλωνε άλογα. Έβαλε μάλιστα και υποψηφιότητα για αντιπρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής – δύο φορές!

Σε όλες τις μάχες της με αυτό το μοντέρνο ουίντιγκο, η Γουαϊνόνια χρησιμοποίησε τη φωνή της –και την πανίσχυρη πειθώ της– για να εκπαιδεύσει τους ανθρώπους και να τους ενθαρρύνει να ζουν σε αρμονία με τη γη.

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΙΣ 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1959

ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

«Η ΔΥΝΑΜΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗ ΓΗ.
ΕΙΝΑΙ ΣΤΗ ΣΧΕΣΗ ΣΑΣ ΜΕ ΤΗ ΓΗ».
ΓΟΥΑΪΝΟΝΑ ΛΑΝΤΟΥΚ



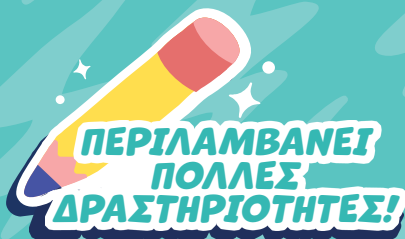
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:
DEBORA ISLAS

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΡΟΣΤΑΤΙΔΕΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ!

Η συλλογή αυτή περιλαμβάνει συναρπαστικές ιστορίες κοριτσιών και γυναικών που είναι αφοσιωμένες στη μάχη για τον πλανήτη. Διαβάστε για τις έξυπνες δράσεις και τακτικές τους, γιορτάστε τις επιτυχίες τους και εμπνευστείτε για να αγωνιστείτε κι εσείς για την προστασία του περιβάλλοντος με όποιον τρόπο μπορείτε.

Διαμαρτυρηθείτε μαζί με την Τζέιμι Μαργκόλιν και την Γκρέτα Τούνμπεργκ. Φυτέψτε δέντρα με την Ουανγκάρι Μασαί. Προστατεύστε το τροπικό δάσος του Αμαζονίου με τη Νεμόντε Νενκουίμο και επιστρατεύστε μια ομάδα νεαρών παρατηρητών πουλιών με τη Μάια-Ρόουζ Κρεγκ.

Με πρόλογο της ακτιβίστριας και φωτογράφου Κριστίνα Μιτερμάιερ, το βιβλίο περιλαμβάνει συναρπαστικά κείμενα που συνοδεύονται από έγχρωμα ολοσέλιδα πορτρέτα που ζωγράφισαν εικονογράφοι από όλο τον κόσμο.



Οι ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΡΙΕΣ είναι μια παγκόσμια πλατφόρμα ενδυνάμωσης που έχει στόχο να συμβάλει στην ανάπτυξη της πιο εμπνευσμένης και γεμάτης αυτοπεποίθηση παγκόσμιας γενιάς κοριτσιών.



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
psychogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 28001