

Βατόμουρο



7-8 ετών

Πέγκυ Φούρκα

# ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΗΤΕΧΝΟΥΠΟΛΗ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Μαθαίνουμε για...  
τις  
καλές τέχνες

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΨΥΧΟΓΙΟΣ  
Ψ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Περιπέτεια στην Καλλιτεχνούπολη**  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Πέγκυ Φούρκα  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Πέγκυ Φούρκα  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Άννα Μαράντη  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνα Λαδοπούλου  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. Πέππας ΑΒΕΕ  
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παναγιώτου & ΣΙΑ Ο.Ε.

© Πέγκυ Φούρκα, 2013  
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2013

Πρώτη έκδοση: Φεβρουάριος 2013

ISBN 978-618-01-0144-7



*Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.  
Έδρα: Τατοΐου 121  
144 52 Μεταμόρφωση  
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομικάλη 1  
106 79 Αθήνα  
Τηλ.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.  
Head office: 121, Tatoiou Str.  
144 52 Metamorfossi, Greece  
Bookstore: 1, Mavromichali Str.  
106 79 Athens, Greece  
Tel.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr



Πέγκυ Φούρκα

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ  
ΣΤΗΝ  
ΚΑΛΗ ΤΕΧΝΟΥΠΟΛΗ



Εικονογράφηση:  
Πέγκυ Φούρκα

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Γεννήθηκα στην Αθήνα έχοντας καταγωγή από την όμορφη Πελοπόννησο. Από μικρή μου άρεσε να δημιουργώ τους δικούς μου ήρωες και να ταξιδεύω μαζί τους μέσα από τα χρώματα και τις γραμμές. Ξεκίνησα να εργάζομαι ως ζωγράφος από νεαρή ηλικία, ενώ παράλληλα παρακολουθούσα μαθήματα ελεύθερου σχεδίου, σύνθεσης, χρώματος, καθώς επίσης σεμινάρια επεξεργασίας φωτογραφίας σε ηλεκτρονικό υπολογιστή και computer graphics. Στη συνέχεια, φοίτησα στην ιδιωτική σχολή καλών τεχνών του ζωγράφου Δημήτρη Χατζηαποστόλου και παρακολούθησα μαθήματα αιογραφίας, ιστορίας της τέχνης, βιτρό και συντήρησης έργων τέχνης. Η αγάπη μου για τα παιδιά με οδήγησε σύντομα στο παιδικό βιβλίο· έτσι, από το 1996 δίνω ζωή και κίνηση σε πολλά βιβλία για παιδιά, μεταξύ των οποίων και δύο σχολικά βιβλία (Μελέτη Περιβάλλοντος της Α΄ Δημοτικού και Θρησκευτικά της Γ΄ Δημοτικού). Τα βιβλία είναι για εμένα πηγή έμπνευσης και δημιουργίας. Το 2009 κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ το πρώτο μου βιβλίο: ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΥΜΑΤΟΥΠΟΛΗ σε συνεργασία με την αγαπημένη μου φίλη Βαλιώ Καρανδάκη. Ακολούθησε η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΡΗΔΟΝΟΥΠΟΛΗ και σειρά έχει το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας. Είναι μαγικό το ταξίδι στα βιβλία, ιδιαίτερα όταν η εικονογράφηση προχωράει παράλληλα με την ιστορία.

Είμαι παντρεμένη και έχω ένα αγοράκι, τον Γιώργο, που πρωταγωνιστεί όχι μόνο στη ζωή μου αλλά και στα βιβλία που γράφω και εικονογραφώ. Σε συνεργασία με τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ επισκέπτομαι σχολεία σε όλη την Ελλάδα και μοιράζομαι με τα παιδιά τα μυστικά της εικονογράφησης και τη χαρά της δημιουργίας.

Οι μικροί μου φίλοι μπορούν να επικοινωνούν μαζί μου στην ηλεκτρονική μου διεύθυνση: [peggyfourka@yahoo.gr](mailto:peggyfourka@yahoo.gr)

*Αφιερωμένο στο μικρό μου πρίγκιπα Γιώργο,  
που δίνει «χρώμα» στη ζωή μου!*



ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΠΑΙΔΙΑ!  
ΕΙΜΑΙ Ο ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΩ  
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ.  
ΑΥΤΟΣ ΠΙΣΩ ΜΟΥ  
ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΣΤΟΣ ΜΑΣ  
ΦΙΛΟΣ, Ο ΚΟΠΡΕΝΤ.

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ  
Ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΙ  
ΠΗΓΑΙΝΩ ΤΕΤΑΡΤΗ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.

ΜΕ ΛΕΝΕ  
ΑΛΙΚΗ ΚΑΙ  
ΠΑΩ ΚΙ ΕΓΩ  
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ!

ΓΟΥΦ!

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ  
Η ΜΙΡΑΝΤΑ  
ΚΙ ΕΙΜΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΑ  
ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΤΑΞΗΣ.

ΛΕΓΟΜΑΙ  
ΑΡΗΣ  
ΚΙ ΕΙΜΑΙ  
ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ  
ΤΗΣ ΜΙΡΑΝΤΑΣ.

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ  
ΕΙΝΑΙ ΝΑΝΤΙΑ  
ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΩ  
ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ  
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ.



## Ποιος Πικάσο;

**Τ**ι υπέροχος πίνακας! αναφώνησε η Αλίκη.  
Ο Μιχάλης, απορροφημένος καθώς ήταν μπροστά στον υπολογιστή, τρόμαξε.

– Με κοφοχόλιασες! Δεν μπορείς να χτυπάς πριν μπεις στο δωμάτιό μου;

– Συγγνώμη, αλλά ήθελα να δω τι κάνεις! Αχ, τι ωραίος πίνακας!

– Λέγεται *Οικογένεια Σαλτιμπάγκων*. Είναι ένα έργο του Πικάσο.

– Μα... γιατί χρησιμοποίησε μόνο το ροζ; Του είχαν τελειώσει τα άλλα χρώματα;

– Είναι από τη ροζ περίοδο της ζωγραφικής του. Αλλά μην αρχίζεις τώρα τα «γιατί». Πρέπει να τελειώσω μια εργασία για το





σχολείο, απάντησε αγχωμένος ο Μιχάλης.

Η μικρή κατσούφιασε:

– Μα θέλω πολύ να μάθω για τον Πικάσο! Κάποια μέρα μπορεί να του μοιάσω!

– Ναι, μόνο που εσένα θα σε λένε «Πεινάσω»! την πείραξε.

– Λέγε ό,τι θες. Εγώ μια μέρα θα γίνω διάσημη ζωγράφος! πέταξε κι ύστερα δίπλωσε τα χεράκια της στο στήθος και κάθισε στο κρεβάτι του Μιχάλη. Δύσκολο να ξεμπλέξει μαζί της.

– Εντάξει, με έπεισες να σου πω!

Το πρόσωπό της φωτίστηκε, καθώς ο Μιχάλης άρχισε να διαβάζει τις σημειώσεις του.

– *Ο Πάμπλο Πικάσο γεννήθηκε στην Ισπανία το 1881. Ο πατέρας του ήταν καθηγητής καλλιτεχνικών και τον ενθάρρυνε να ζωγραφίζει. Έβλεπε το ταλέντο του γιου του και ονειρευόταν να τον δει μεγάλο ζωγράφο.*

– Άραγε οι γονείς μας να έχουν καταλάβει ότι έχουν στο σπίτι ένα μεγάλο καλλιτέχνη; μονολόγησε η μικρή.

– Προς το παρόν έχουν καταλάβει ότι έχουν ένα μεγάλο μπελά! την πείραξε ο Μιχάλης.

– Μμμ! Άσε τα πειράγματα και πες μου κι άλλα...

– Λοιπόν, πρώτα ξεκίνησε με τη γαλάζια περίοδο, συνέχισε ο Μιχάλης με δασκαλίτικο ύφος.

– Πλάκα κάνεις; Είχε και μπλε; Πριν μου είπες για ροζ... πετάχτηκε πάλι η μικρή.

– Γενικά το στίλ του Γικάσο άλλαζε συνεχώς και είχε διάφορες περιόδους ζωγραφικής! Μερικές φορές τα θέματα που ζωγράφιζε έδειχναν επίπεδα κι άλλες στρογγυλά. Κάποια περίοδο της ζωής του, μάλιστα, τα έργα του άλλαξαν εντελώς.

– Μπα! Γιατί;

– Έχασε τον καλύτερο φίλο του, έπειτα οι πίνακές



του δεν είχαν ζήτηση... Τα έργα του ήταν μελαγχολικά και σε όλους τους πίνακες επικρατούσε το γαλάζιο χρώμα...

— Το φουκαρά τον Πικασούλη! αναφώνησε η μικρή.

— Αργότερα όμως ο Πικάσο ερωτεύτηκε και έτσι άρχισε να ζωγραφίζει με ζωηρά χρώματα! Η περίοδος αυτή ονομάστηκε ροζ.

— Θα μου δείξεις κι άλλες ζωγραφιές του;

— Αύριο θα πάμε σχολική εκδρομή στην Πινακοθήκη και θα σου αγοράσω κάρτες με πίνακες.

— Μπορώ να έρθω κι εγώ μαζί σου; Δεν έχω σχολείο αύριο...

— Ξέχνα το! της το ξέκοψε αμέσως ο Μιχάλης.

Η Αλίκη τίναξε τα κοτσιδάκια της επιθετικά.

— Κι όμως θα με πάρεις! Διαφορετικά θα πω στη Νάντια ότι για χάρη της τα βλέπεις κι εσύ όλα ρόδινα.



Ο Μιχάλης άλλαξε δέκα χρώματα.

– Τι κοτσάνες λες, σπότε;

– Είδα που έγραψες το όνομά της στο τε-  
τραδίό σου! Χα! Έγινες και εσύ τώρα ροζ!  
Σαν τους πίνακες του Πικάσο!

– Αν σε πιάσω, ξέρεις τι χρώμα θα γίνεις  
εσύ; ούρλιαξε ο Μιχάλης.

Και η μικρή έγινε... καπνός.

Η ιδέα, όμως, να πάει κι εκείνη στην Πι-  
νακοθήκη είχε καρφωθεί στο μυαλό της.  
Αφού δοκίμασε τα πάντα, έβαλε τα «μεγάλα  
μέσα», δηλαδή τους γονείς τους, και τελικά  
τα κατάφερε!



## Ο Χόρχε

Το επόμενο πρωί, στο πούλμαν, η Αλίκη καθόταν δίπλα στον Μιχάλη και ο μικρός Νικόλας δίπλα στην αδελφή του, τη Μιράντα.

– Σε έπεισε κι εσένα ο Νικόλας, ε; είπε η Νάντια.

– Εδώ έπεισε η Αλίκη τον Μιχάλη, απάντησε γελώντας ο Άρης, ενώ το πούλμαν





σταμάτησε μπροστά στην είσοδο της Πινακοθήκης.

Μόλις μπήκαν τα παιδιά στο κτίριο, η κυρία Πολυξένη Καλοτεχνίδου άρχισε την ξενάγηση.

— Ας ξεκινήσουμε με τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο, γνωστό με το προσωνύμιο «Ελ Γκρέκο». Γεννήθηκε στην Κρήτη το 1541. Εδώ βλέπουμε έναν από τους διασημότερους πίνακές του: *Η ταφή του κόμη Οργκάθ*. Ο πίνακας, παιδιά, αποτελείται από δύο συνθέσεις, συνέχισε η ξεναγός. Στο κάτω μέρος διακρίνεται η κηδεία του κόμη, ενώ στο άνω μέρος η ψυχή του μεταφέρεται από έναν άγγελο στον Παράδεισο. Διακρίνεται και ο γιος του Δομήνικου, ο Χόρχε! Είναι το αγόρι που κρατά τη δάδα εδώ κάτω αριστερά!

— Η Αλίκη, όμως, δε διακρίνεται πουθενά αυτή τη στιγμή, ψιθύρισε ο Άρης.

Ο Μιχάλης κοίταξε με αγωνία γύρω του.



ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ



Βατόμουρο  
7-8 ετών

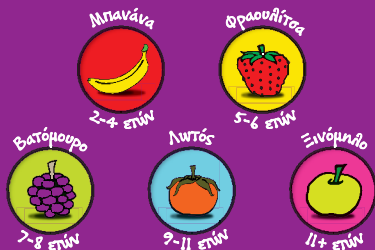
Α', Β' & Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Πέγκυ Φούρκα

Περιπέτεια  
στην  
Καλλιτεχνούπολη



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



Μια απλή επίσκεψη στην Εθνική Πινακοθήκη εξελίσσεται σε νέα περιπέτεια για την αγαπημένη παρέα των επτά - έξι φίλοι και ένας σκύλος, για την ακρίβεια. Τα παιδιά, μέσα από ένα κρυφό πέρασμα, θα μεταφερθούν στην Καλλιτεχνούπολη! Εκεί καλούνται να ανακαλύψουν τον ατάλαντο ζωγράφο Πινέλ Ακουα(τ)ρέλ και τους διάσημους πίνακες που έκλεψε, για να φτιάξει μια μαγική παλέτα, και να λύσουν γρίφους και αινίγματα. Έχουν στη διάθεσή τους μόνο είκοσι τέσσερις ώρες, διαφορετικά θα χαθούν τα χρώματα από όλο τον κόσμο.

Μέσα από μια πρωτότυπη ιστορία μυστηρίου, με χιουμοριστικές πινελιές, οι μικροί μας φίλοι ανακαλύπτουν πέντε σπουδαίους ζωγράφους και μαθαίνουν για τη ζωή και το έργο τους.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.  
ΤΑΤΟΙΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550  
www.psihogios.gr • e-mail: info@psihogios.gr

ISBN 978-618-01-0144-7



9 786180 101447

ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 12723

Ε Σ Ε Ι Σ Κ Ι Ε Μ Ε Ι Σ Π Α Ν Τ Α Σ ' Ε Π Α Φ Η