

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ



7-8 ΕΤΩΝ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Γιώργος Λεμπέσης

ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ 3

ΒΡΑΣΙΔΑΣ

ΕΝΑΝΤΙΟΝ

ΜΙΤΑΚΑΛΙΑΡΑΚΟΥ



Εικονογράφηση:
Θοδωρής Τιμιπλής

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ...
τον
εκφοβισμό

ΨΥΧΟΠΟΣ



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Ψαρόσουπα 3: Βρασίδας εναντίον Μπακαλιάρáκου**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιώργος Λεμπέσης

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Θεοδωρής Τιμπιλής

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Ευδοξία Μπινοπούλου

ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Χρυσούλα Μπουκουβάλα

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ραλλού Ρουκωτά

© Γιώργος Λεμπέσης, 2014

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2014

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2014

ISBN 978-618-01-0720-3



Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121

144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο: Μαυρομικάλη 1

106 79 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800

Telefax: 2102819550

www.psichogios.gr

e-mail: info@psychogios.gr

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head office: 121, Tatoiu Str.

144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore: 1, Mavromichali Str.

106 79 Athens, Greece

Tel.: 2102804800

Telefax: 2102819550

www.psichogios.gr

e-mail: info@psychogios.gr



Γιώργος Λεμπέσης

ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ³

ΒΡΑΣΙΔΑΣ
ΕΝΑΝΤΙΟΝ
ΜΙΤΑΚΑΛΙΑΡΑΚΟΥ

Εικονογράφηση:
Θοδωρή Τιμπιλίς



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ γεννήθηκε στην Αθήνα το 1981. Σπούδασε Μουσική Τεχνολογία και Μουσική Βιομηχανία, καθώς και Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων. Παράλληλα με τις σπουδές του εργάστηκε ως μουσικός παραγωγός σε γνωστό ραδιοφωνικό σταθμό της Αθήνας. Από το 2003 έως το 2011 εργάστηκε ως διευθυντής παραγωγής σε μεγάλη εταιρεία παραγωγής. Έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 400 παραγωγές, τόσο στη χώρα μας όσο και στο εξωτερικό. Ορόσημο στην καριέρα του αποτέλεσε η δημιουργία του πρώτου παιδικού φεστιβάλ στην Ελλάδα (Town for Kids, 2008 & 2009). Το 2010, ένα ακυκλοφόρητο διήγημά του, με τίτλο 4 ΣΕΛΙΔΕΣ, απέσπασε το βραβείο πρωτότυπης ιστορίας και κοινού στο 5ο Φεστιβάλ Παραμυθιών που διοργάνωσε το Μικρό Πολυτεχνείο. Τον Μάιο του 2011 δημιούργησε τη δική του εταιρεία εκτέλεσης παραγωγών, την Gold Producta Handling. Το μυθιστόρημά του ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΑ ανέβηκε στο θέατρο για τρεις συνεχείς χρονιές σημειώνοντας μεγάλη επιτυχία. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν επίσης η εικονογραφημένη εκδοχή του, με τίτλο ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ, καθώς επίσης το Θ' ΑΥΓΟ, το ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΑ 2: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «ΤΑΠΑ», μαζί με το ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ 2, και τα: ΒΥΘΟΥΓΕΝΝΑ, ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΛΦΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ και ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΒΥΘΟΣΧΟΛΕΙΟ.

*Για μια ζωή γεμάτη ελευθερία
κι αξιοπρέπεια, για μια φωνή που δεν πρέπει
να σιωπάει, για έναν όμορφο κόσμο,
όπως αξίζει σε όλους μας.*



Η νύχτα είχε πέσει για τα καλά στην ξακουστή Βυθούπολη κι όλα τα πλάσματα του όρμου Φατούρο ξεκουράζονταν μέσα στην απόλυτη ησυχία. Ολόγυρα δεν κυκλοφορούσε ψυχή και τίποτα δεν ακουγόταν. Μέχρι και οι λυσσασμένες φουσαλίδες κοιμόνταν του καλού καιρού κάτω από ένα πλατύποδο φύκι, ενώ το ροχαλητό του Βαγγέλη του ροφού προκαλούσε ένα απαλό κυματάκι που έσκαγε γλυκά στα παράλια της Μήλου.

Ο μόνος, όμως, που δεν κοιμόταν –πρά τα έντονα παρακάλια μέχρι και του ίδιου του του ύπνου– ήταν ο Βρασίδης, ο πασίγνωστος ηρωικός αχινός. Στριφογυρνούσε ανήσυχος μέσα στο κοχυλένιο κρεβάτι του και τα αγκάθια του έβγαζαν έναν ανατριχιαστικό ήχο, λες και κάποιος έσερνε το πιρούνι του πάνω σε φρεσκοπλυμένο πιάτο. Κάτι τον απασχολούσε και ο Βρασίδης δεν έβλεπε την ώρα να ξημερώσει.

Έτσι, λίγο προτού εμφανιστεί η πρώτη ακτίδα φωτός μέσα στα γαλανά νερά κι αρχίσουν οι ψαροπετεινοί να αναγγέλλουν τον ερχομό της νέας μέρας, ο Βρασίδας σηκώθηκε, έκανε την τουαλέτα του, έφαγε βιαστικά τα τραγανά του πλαγκτόν σε γάλα ιππόκαμπου και ξεκίνησε χαρωπός για το σπίτι του Βαγγέλη του ροφού.

Όσοι να ανοιγοκλείσει κανείς τα βλέφαρα τρεις φορές, ο Βρασίδας είχε φτάσει στο σπίτι του Βαγγέλη και στεκόταν πάνω από το κρεβάτι του φίλου του.

– Βαγγέλη, σήκω! Ξημέρωσε! του είπε με βροντερή φωνή. Αν δεν ξυπνήσεις, θα πάω μόνος μου και θα σε αφήσω εδώ!

Ακούγοντας τα απειλητικά λόγια του Βρασίδα, ο καημένος ο ροφός άνοιξε τα μάτια έντρομος και είδε τον αχινό να στέκεται ακριβώς πάνω από το κεφάλι του.

– Ψαρομανούλα μου! Τι; Πώς; αναφώνησε.

– Συγγνώμη αν σε τρόμαξα, φίλε μου, δεν

ξύπναγες όμως με τίποτα, απολογήθηκε εκείνος.

– Βρασίδα! είπε ο ροφός κοφτά. Αυτό που έκανες είναι πιο τρομακτικό κι από φρεσκολουσμένο χιμπατζή με βατραχοπέδιλα που περιμένει το λεωφορείο κρατώντας ένα μπουκέτο σαρδέλες. Μην τολμήσεις να το ξανακάνεις ποτέ! δήλωσε και ύστερα σηκώθηκε από το ζεστό κρεβάτι του.



Στην ξακουστή Βυθούπολη της Μήλου επικρατεί ησυχία κι όλη η ψαροπαρέα ετοιμάζεται για τα γενέθλια της Ρίτσας της πεσκανδρίτσας. Ο Βρασίδης ο ακινός με τον Βαγγέλη τον ροφό, καθώς πηγαίνουν να μαζέψουν αμμώδη ριγοφιλάκια για τη μεγάλη γιορτή, έρχονται αντιμέτωποι με έναν επικίνδυνο εκθρό.

Ο Μπακαλιάρος Μπακαλιάράκος προσπαθεί να εισβάλει στις ζωές των ψαροφίλων μας, όμως ο Βρασίδης και η παρέα του δε μένουν με σταυρωμένα χέρια. Χάρη στο τέρας ψυχραιμίας και στη φίλη του, την Ελευθερία του Λόφου, κατορθώνουν να υψώσουν το ανάστημά τους και να πουν **ΟΧΙ** στον εκφοβισμό και στη βία.

Η τρίτη ιστορία της σειράς ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ πραγματεύεται το έντονο φαινόμενο της βίας και του εκφοβισμού που φτάνει μέχρι τις σχολικές αυλές, και δίνει θάρρος στα παιδιά αναπτύσσοντας έννοιες όπως η ελευθερία του λόγου, η έκφραση και η αλληλεγγύη μέσα στην κοινωνία.

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΦΡΟΥΤΑ



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psichogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 14858

