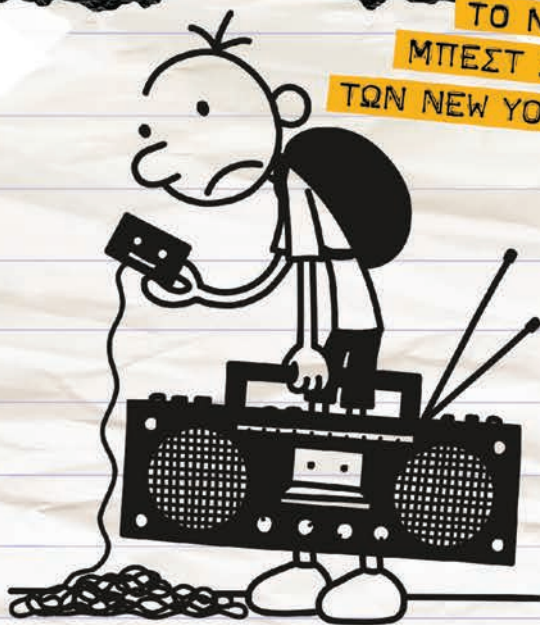


ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΕΝΟΣ
ΣΠΑΘΙΚΛΑ 10

ΤΩΝ ΠΑΛΙΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙΡΟ

ΤΟ Νο 1
ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ
ΤΩΝ NEW YORK TIMES



Τζεφ Κίνι



ΑΛΛΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΤΖΕΦ ΚΙΝΙ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ: ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΓΚΡΕΓΚ ΧΕΦΛΙ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 2: Ο ΡΟΝΤΡΙΚ ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΤΑΙ!

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 3: ΤΟ ΠΟΤΗΡΙ ΞΕΧΕΙΛΙΣΕ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 4: ΣΚΥΛΙΣΙΑ ΖΩΗ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 5: Η ΣΚΛΗΡΗ ΑΛΗΘΕΙΑ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 6: ΜΕΡΕΣ ΠΑΝΙΚΟΥ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 7: ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΤΡΙΤΟΣ ΔΕ ΧΩΡΕΙ

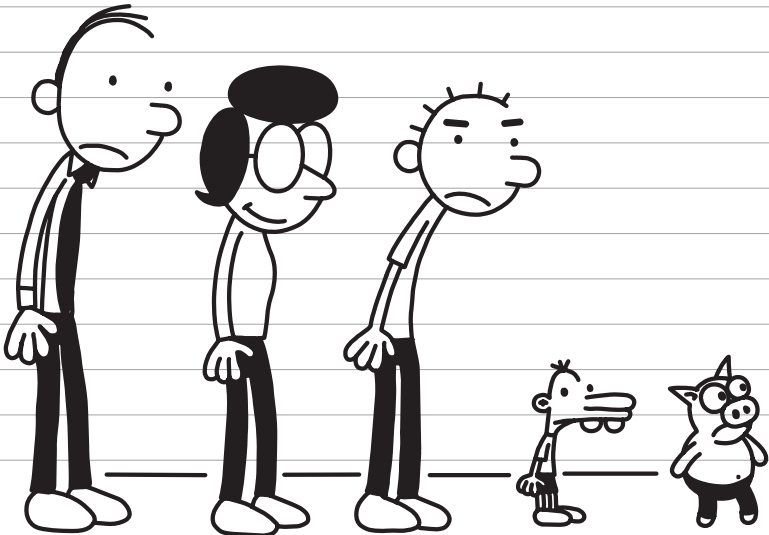
ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 8: ΤΡΕΛΗ ΓΚΑΝΤΕΜΙΑ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 9: ΘΑ ΠΑΕΙ ΜΑΚΡΙΑ Η ΒΑΛΙΤΣΑ;

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ: ΦΤΙΑΞΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΒΙΒΛΙΟ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ: ΠΩΣ ΓΥΡΙΣΤΗΚΕ Η ΤΑΙΝΙΑ

ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ, 2014



ΑΛΛΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΤΖΕΦ ΚΙΝΙ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ: ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΓΚΡΕΓΚ ΧΕΦΛΙ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 2: Ο ΡΟΝΤΡΙΚ ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΤΑΙ!

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 3: ΤΟ ΠΟΤΗΡΙ ΞΕΧΕΙΛΙΣΕ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 4: ΣΚΥΛΙΣΙΑ ΖΩΗ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 5: Η ΣΚΛΗΡΗ ΑΛΗΘΕΙΑ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 6: ΜΕΡΕΣ ΠΑΝΙΚΟΥ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 7: ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΤΡΙΤΟΣ ΔΕ ΧΩΡΕΙ

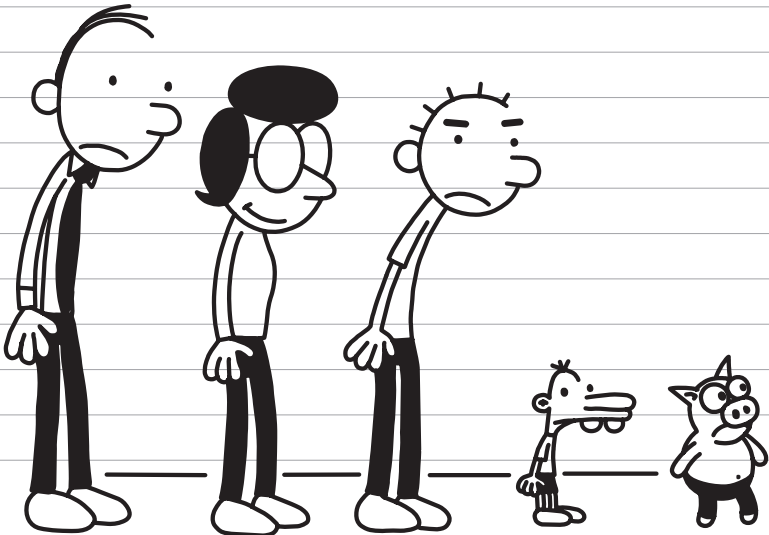
ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 8: ΤΡΕΛΗ ΓΚΑΝΤΕΜΙΑ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 9: ΘΑ ΠΑΕΙ ΜΑΚΡΙΑ Η ΒΑΛΙΤΣΑ;

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ: ΦΤΙΑΞΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΒΙΒΛΙΟ

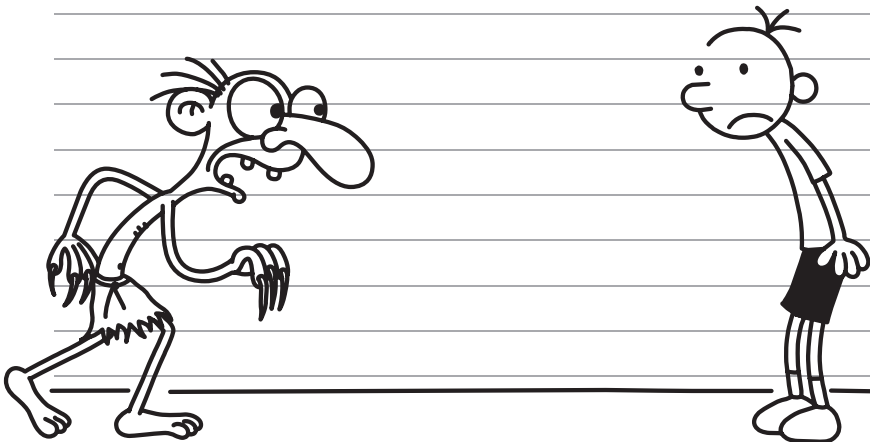
ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ: ΠΩΣ ΓΥΡΙΣΤΗΚΕ Η ΤΑΙΝΙΑ

ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ, 2014



ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΕΝΟΣ ΣΠΑΘΙΚΛΑ¹⁰



ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ:
DIARY OF A WIMPY KID: OLD SCHOOL
Από τις Εκδόσεις Harry N. Abrams Inc., Νέα Υόρκη 2015
ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Το ημερολόγιο ενός σπασίκα 10:**
Τον παλιό καλό καιρό
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Jeff Kinney
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Πετρούλα Γαβριηλίδου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Άννα Μαράντη
ΕΞΩΦΥΛΛΟ: Chad W. Beckerman και Jeff Kinney
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου

© Κειμένου και εικονογράφησης: Wimpy Kid, Inc., 2015
DIARY OF A WIMPY KID®, WIMPY KID™, and the Greg Heffley design™
are trademarks of Wimpy Kid, Inc. All rights reserved.
First published in the English language in 2015 by Amulet Books, an imprint
of ABRAMS. All rights reserved in all countries by Harry N. Abrams, Inc.
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., 2015

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2015

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-1308-2
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-1309-9

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευσή του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr • www.psychogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr • www.psychogios.gr

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΕΝΟΣ
ΣΠΑΘΙΚΛΑ¹⁰

ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙΡΟ

Τζεφ Κίνι

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΕΤΡΟΥΛΑ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ



ΣΤΟΝ ΜΠΑΜΠΑ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Σάββατο

Οι μεγάλοι μιλάνε συνέχεια για τις «παλιές καλές εποχές» και λένε πως ήταν όλα πολύ καλύτερα όταν ήταν ΑΥΤΟΙ παιδιά.

Αλλά εγώ νομίζω ότι απλώς ζηλεύουν που η ΔΙΚΗ μου η γενιά έχει όλη αυτή τη φοβερή τεχνολογία και όλα αυτά τα πράγματα που αυτοί δεν είχαν όταν ήταν μικροί.

Πιστέψτε με, είμαι σίγουρος ότι και στα δικά μου τα παιδιά θα λένω ακριβώς τα ίδια που μου λένε οι γονείς μου ΤΩΡΑ.



Η μαμά όλο λέει πως όταν ήταν ΑΥΤΗ μικρή, τα πάντα ήταν τέλεια γιατί όλοι γνωρίζονταν μεταξύ τους στην πόλη και ήταν σαν μια τεράστια οικογένεια.

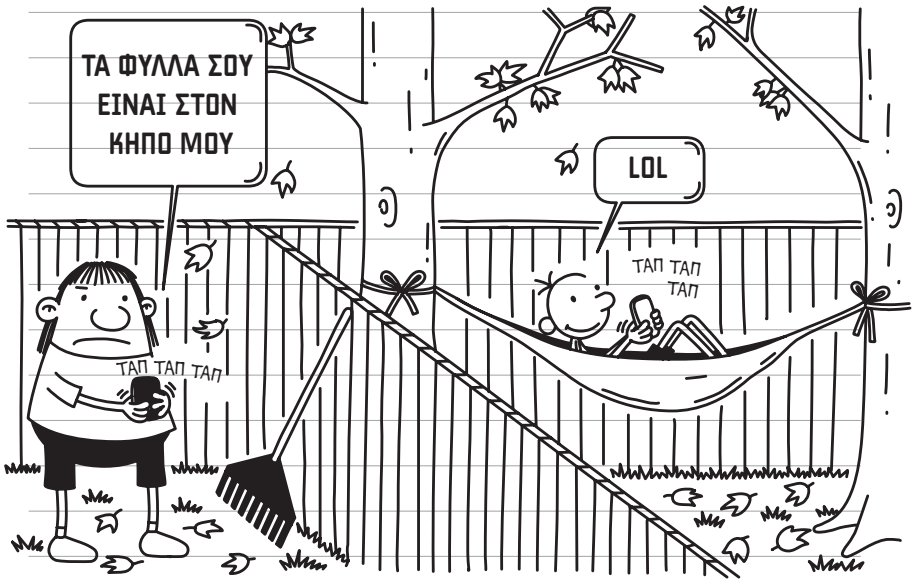
Αλλά ΕΜΕΝΑ δε μου φαίνεται και τόσο τέλειο αυτό. Μου αρέσει η ησυχία μου και δεν έχω καμία όρεξη να ανακατεύονται όλοι στις δουλειές μου.



Η μαμά λέει ότι το πρόβλημα με την κοινωνία μας σήμερα είναι πως όλοι είμαστε μπροστά σε μια οθόνη και κανείς δεν αφιερώνει χρόνο να γνωρίσει τους ανθρώπους που ζουν γύρω του.

Δε συμφερίζομαι απόλυτα την άποψη της μαμάς σε αυτό το θέμα πάντως.

Προσωπικά θεωρώ ότι λίγη απόσταση είναι ΚΑΛΗ.



Τώρα τελευταία η μαμά γυρνάει σε όλη την πόλη και ζητάει από τον κόσμο να υπογράψει μια αίτηση για να σταματήσουμε να χρησιμοποιούμε τα τηλέφωνα μας και άλλες ηλεκτρονικές συσκευές για σαράντα οκτώ ώρες.

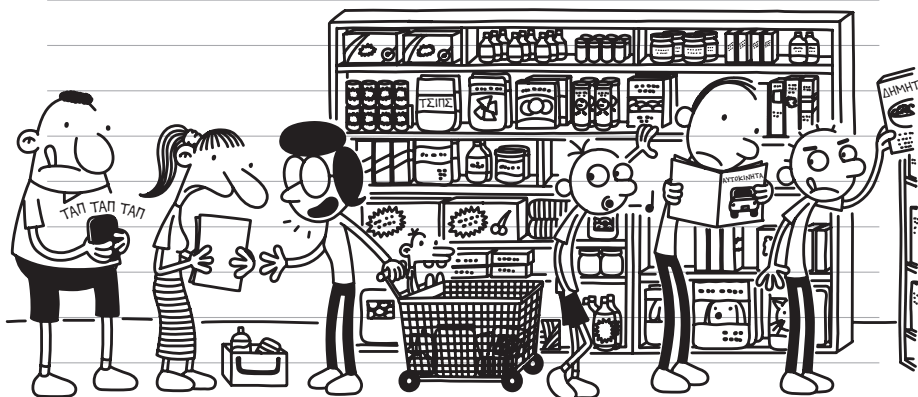
Ας ΑΠΟΣΥΝΔΕΘΟΥΜΕ για να ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΘΟΥΜΕ!

Οι ηλεκτρονικές συσκευές έχουν σαρώσει τις ζωές μας!
Ας τις αφήσουμε για ένα Σαββατοκύριακο και
ας γνωριστούμε μεταξύ μας! Ποιος είναι μέσα;

1. _____ 41. _____
2. _____ 42. _____
3. _____ 43. _____

Η μαμά χρειάζεται εκατό υπογραφές για να γίνει δεκτή η αίτηση από το Δημαρχείο αλλά δυσκολεύεται να πείσει τους ανθρώπους να υπογράψουν.

Ελπίζω πάντως να εγκαταλείψει σύντομα την ιδέα γιατί είναι κάπως κουραστικό για μας τους υπόλοιπους να κάνουμε ότι δεν την ξέρουμε.



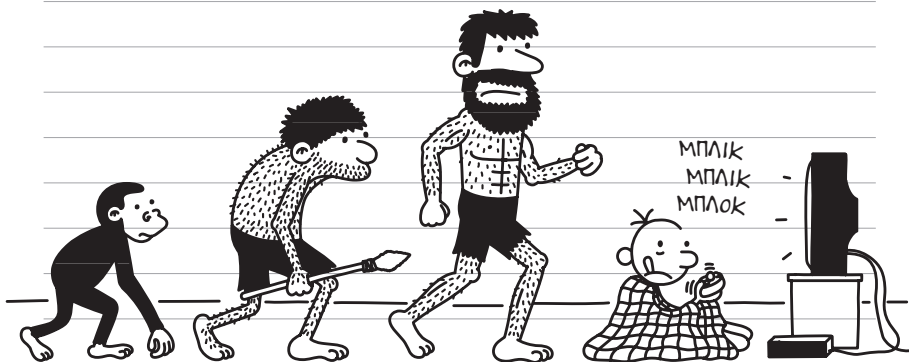
Πραγματικά δεν καταλαβαίνω γιατί η μαμά πιστεύει ότι πρέπει να πάμε πίσω στα ΠΑΛΙΑ. Απ' όσο μπορώ να καταλάβω, τα παλιά τα χρόνια δεν ήταν και τόσο καλά.

Αν το καλοσκεφτείς, δε βλέπεις ποτέ κανέναν να ΧΑΜΟΓΕΛΑΕΙ στις ασπρόμαυρες φωτογραφίες.

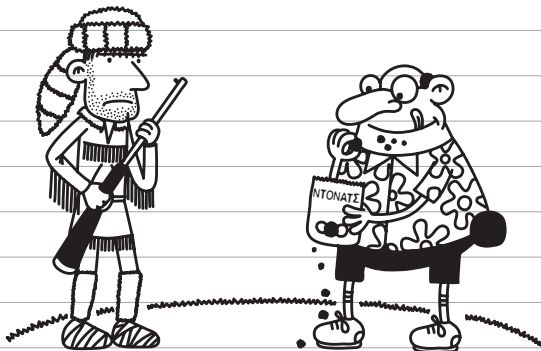


Τα παλιά τα χρόνια, οι άνθρωποι απλώς ήταν πολύ πιο ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΙ απ' ό,τι σήμερα.

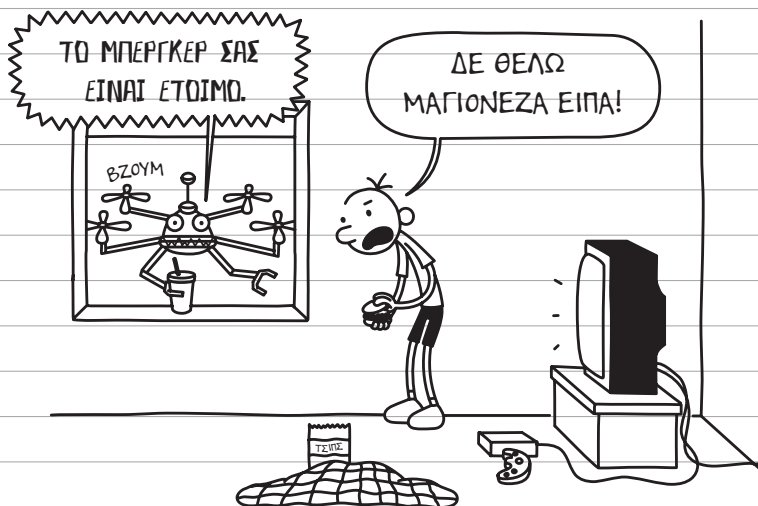
Αλλά η ανθρωπότητα έχει ΕΞΕΛΙΧΘΕΙ και τώρα χρειαζόμαστε πράγματα όπως οι ηλεκτρικές οδοντόβουρτσες και εμπορικά κέντρα και παγωτό μηχανής για να επιβιώσουμε.



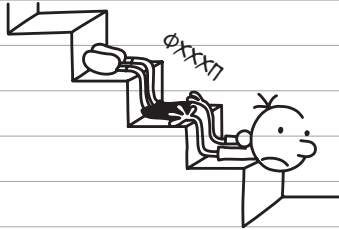
Είμαι σίγουρος ότι οι πρόγονοί μας θα απογοητεύονταν
αν έβλεπαν πώς γίναμε. Αλλά από τη στιγμή που κάποιος
ανακάλυψε τον κλιματισμό, δεν υπήρχε πια επιστροφή.



Έχουμε κακομάθει τόσο πολύ που σε λίγο δε θα χρειάζεται
να βγαίνουμε από το σπίτι μας αν δεν είναι απολύτως
απαραίτητο.



Βασικά, έτσι όπως πάμε, είμαι σίγουρος ότι σε χίλια χρόνια από τώρα οι άνθρωποι δε θα έχουν καν ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗ ΣΤΗΛΗ.



Κάποιοι γκρινιάζουν ότι όλη αυτή η τεχνολογία μάς έχει κάνει μαλθακούς. Αλλά, αν θέλετε τη γνώμη μου, αυτό δεν είναι απαραίτητα κάτι ΚΑΚΟ.

Υπάρχουν ένα ΣΩΡΟ πολυτέλειες σήμερα που κάνουν τη ζωή των ανθρώπων καλύτερη. Πάρτε τα μωρομάντιλα, για παράδειγμα. Οι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν απλό χαρτί τουαλέτας για εκατοντάδες χρόνια και μετά ξαφνικά ένας ιδιοφυής άνθρωπος είχε μια ιδέα που άλλαξε τελείως τα πράγματα.



Αυτό που με εκπλήσσει είναι που άργησαν τόσο ΠΟΛΥ οι άνθρωποι να σκεφτούν αυτή την ιδέα. Ειλικρινά δεν μπορώ να πιστέψω ότι ο εφευρέτης της λάμπας δε σκέφτηκε πρώτα τα μωρομάντιλα.



Και ποιος ΞΕΡΕΙ ποιο θα είναι το επόμενο περίεργο πράγμα που κάποιος θα σκεφτεί για να κάνει τη ζωή μας ευκολότερη. Ότι κι αν είναι, πάντως, εγώ θα είμαι πρώτος στην ουρά για να το αγοράσω.

Αλλά αν πέρναγε της ΜΑΜΑΣ, θα ζούσαμε όπως ζούσαν οι άνθρωποι πριν από τους υπολογιστές και τα κινητά και τα μωρομάντιλα.

Και στ' αλήθεια δε θέλω να ξέρω πώς είναι να ζεις σε έναν κόσμο χωρίς μωρομάντιλα.

Η ζωή ήταν καλύτερη
τον παλιό καλό καιρό.
Ή μήπως όχι;

Αυτό αναρωτιέται ο
Γκρεγκ Χέφλι καθώς
η πόλη του, με δική
της απόφαση, κα-
ταργεί τις ηλεκτρο-
νικές συσκευές από
την καθημερινότητα.

Όμως η σύγχρονη ζωή έχει τις ανέσεις της και ο Γκρεγκ δεν είναι
διατεθειμένος να τις απαρνηθεί.

Κι ενώ το σπιτικό των Χέφλι ζει στιγμές έντασης εντός και εκτός,
ο Γκρεγκ προσπαθεί να βρει τρόπους να επιβιώσει. Άραγε ο πα-
λιός καλός καιρός θα αποδειχτεί εύκολη πρόκληση για ένα παιδί
σαν τον Γκρεγκ;



Ο Τζεφ Κίνι δεν παίζειται,
σου λέω! Είναι τέλειος!

Αντρέας

Τέλεια! Τα διάβασα
χιλιάδες φορές!

Θανάσης

Καταπληκτικό! Ή κάποιος
έχει το χάρισμα ή δεν το έχει.

Σταυρίνα

Εκδώστε το το τιμημένο. Δεν μπορώ,
δεν μπορώ να περιμένω.

Αγαπητός



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**

www.psychogios.gr

ISBN: 978-618-01-1308-2



9 786180 113082

ΚΩΔ. ΜΗΧ.ΣΗΣ: 17315

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ:
DIARY OF A WIMPY KID: OLD SCHOOL
Από τις Εκδόσεις Harry N. Abrams Inc., Νέα Υόρκη 2015
ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Το ημερολόγιο ενός σπασίκα 10:**
Τον παλιό καλό καιρό
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Jeff Kinney
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Πετρούλα Γαβριηλίδου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Άννα Μαράντη
ΕΞΩΦΥΛΛΟ: Chad W. Beckerman και Jeff Kinney
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου

© Κειμένου και εικονογράφησης: Wimpy Kid, Inc., 2015
DIARY OF A WIMPY KID®, WIMPY KID™, and the Greg Heffley design™
are trademarks of Wimpy Kid, Inc. All rights reserved.
First published in the English language in 2015 by Amulet Books, an imprint
of ABRAMS. All rights reserved in all countries by Harry N. Abrams, Inc.
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., 2015

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2015

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-1308-2
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-1309-9

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευσή του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr • www.psychogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr • www.psychogios.gr

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΕΝΟΣ
ΣΠΑΘΙΚΛΑ¹⁰

ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙΡΟ

Τζεφ Κίνι

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΕΤΡΟΥΛΑ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ



ΣΤΟΝ ΜΠΑΜΠΑ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Σάββατο

Οι μεγάλοι μιλάνε συνέχεια για τις «παλιές καλές εποχές» και λένε πως ήταν όλα πολύ καλύτερα όταν ήταν ΑΥΤΟΙ παιδιά.

Αλλά εγώ νομίζω ότι απλώς ζηλεύουν που η ΔΙΚΗ μου η γενιά έχει όλη αυτή τη φοβερή τεχνολογία και όλα αυτά τα πράγματα που αυτοί δεν είχαν όταν ήταν μικροί.

Πιστέψτε με, είμαι σίγουρος ότι και στα δικά μου τα παιδιά θα λένω ακριβώς τα ίδια που μου λένε οι γονείς μου ΤΩΡΑ.



Η μαμά όλο λέει πως όταν ήταν ΑΥΤΗ μικρή, τα πάντα ήταν τέλεια γιατί όλοι γνωρίζονταν μεταξύ τους στην πόλη και ήταν σαν μια τεράστια οικογένεια.

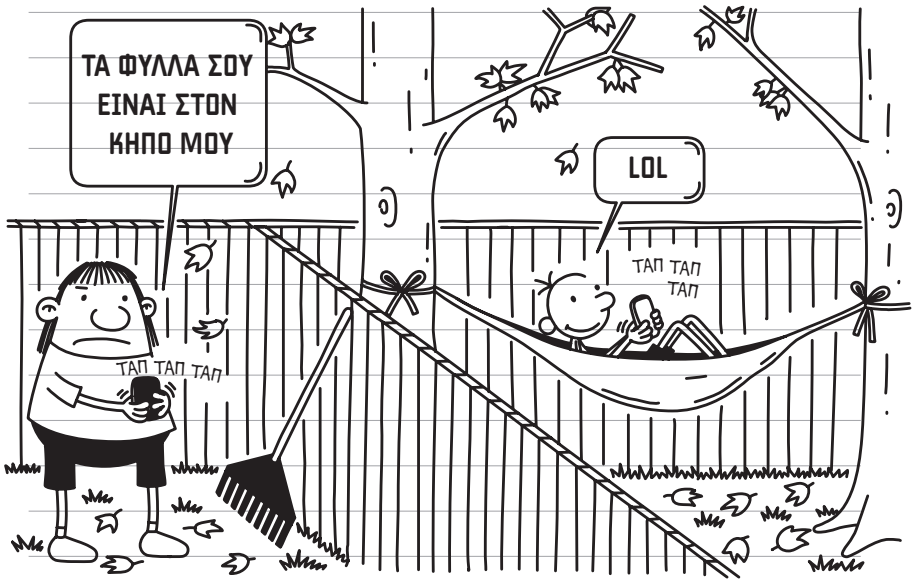
Αλλά ΕΜΕΝΑ δε μου φαίνεται και τόσο τέλειο αυτό. Μου αρέσει η ησυχία μου και δεν έχω καμία όρεξη να ανακατεύονται όλοι στις δουλειές μου.



Η μαμά λέει ότι το πρόβλημα με την κοινωνία μας σήμερα είναι πως όλοι είμαστε μπροστά σε μια οθόνη και κανείς δεν αφιερώνει χρόνο να γνωρίσει τους ανθρώπους που ζουν γύρω του.

Δε συμφερίζομαι απόλυτα την άποψη της μαμάς σε αυτό το θέμα πάντως.

Προσωπικά θεωρώ ότι λίγη απόσταση είναι ΚΑΛΗ.



Τώρα τελευταία η μαμά γυρνάει σε όλη την πόλη και ζητάει από τον κόσμο να υπογράψει μια αίτηση για να σταματήσουμε να χρησιμοποιούμε τα τηλέφωνα μας και άλλες ηλεκτρονικές συσκευές για σαράντα οκτώ ώρες.

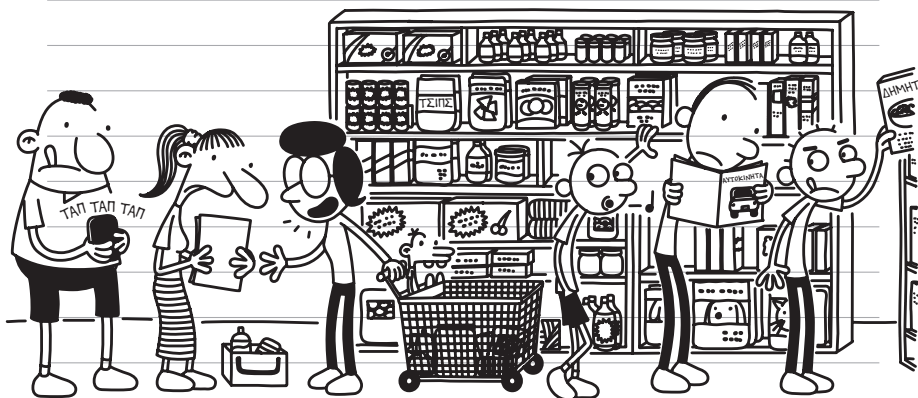
Ας ΑΠΟΣΥΝΔΕΘΟΥΜΕ για να ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΘΟΥΜΕ!

Οι ηλεκτρονικές συσκευές έχουν σαρώσει τις ζωές μας!
Ας τις αφήσουμε για ένα Σαββατοκύριακο και
ας γνωριστούμε μεταξύ μας! Ποιος είναι μέσα;

1. _____ 41. _____
2. _____ 42. _____
3. _____ 43. _____

Η μαμά χρειάζεται εκατό υπογραφές για να γίνει δεκτή η αίτηση από το Δημαρχείο αλλά δυσκολεύεται να πείσει τους ανθρώπους να υπογράψουν.

Ελπίζω πάντως να εγκαταλείψει σύντομα την ιδέα γιατί είναι κάπως κουραστικό για μας τους υπόλοιπους να κάνουμε ότι δεν την ξέρουμε.



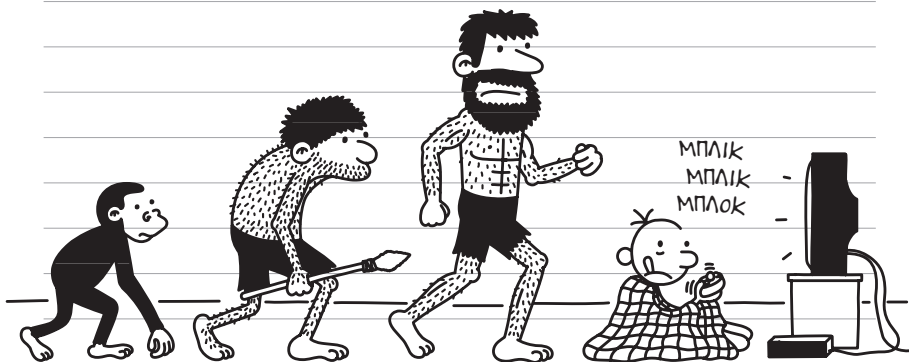
Πραγματικά δεν καταλαβαίνω γιατί η μαμά πιστεύει ότι πρέπει να πάμε πίσω στα ΠΑΛΙΑ. Απ' όσο μπορώ να καταλάβω, τα παλιά τα χρόνια δεν ήταν και τόσο καλά.

Αν το καλοσκεφτείς, δε βλέπεις ποτέ κανέναν να ΧΑΜΟΓΕΛΑΕΙ στις ασπρόμαυρες φωτογραφίες.

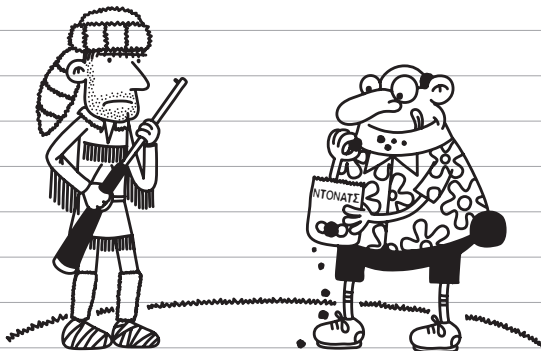


Τα παλιά τα χρόνια, οι άνθρωποι απλώς ήταν πολύ πιο ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΙ απ' ό,τι σήμερα.

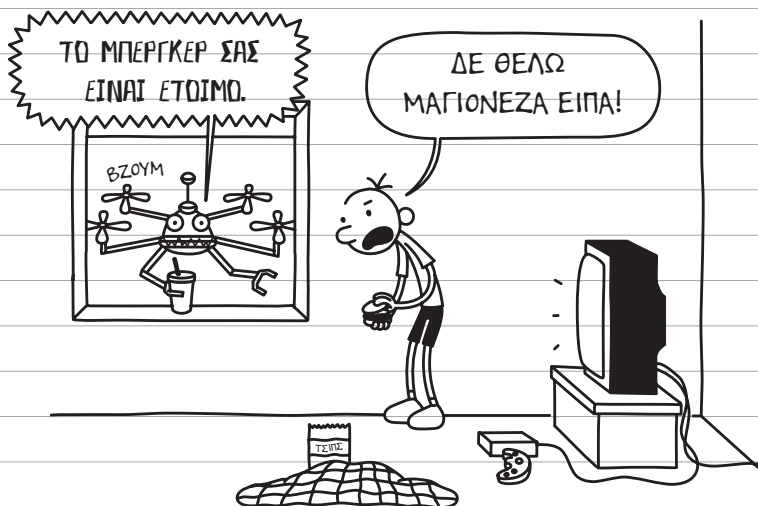
Αλλά η ανθρωπότητα έχει ΕΞΕΛΙΧΘΕΙ και τώρα χρειαζόμαστε πράγματα όπως οι ηλεκτρικές οδοντόβουρτσες και εμπορικά κέντρα και παγωτό μηχανής για να επιβιώσουμε.



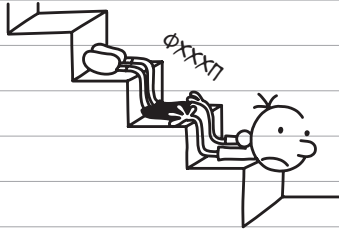
Είμαι σίγουρος ότι οι πρόγονοί μας θα απογοητεύονταν
αν έβλεπαν πώς γίναμε. Αλλά από τη στιγμή που κάποιος
ανακάλυψε τον κλιματισμό, δεν υπήρχε πια επιστροφή.



Έχουμε κακομάθει τόσο πολύ που σε λίγο δε θα χρειάζεται
να βγαίνουμε από το σπίτι μας αν δεν είναι απολύτως
απαραίτητο.



Βασικά, έτσι όπως πάμε, είμαι σίγουρος ότι σε χίλια χρόνια από τώρα οι άνθρωποι δε θα έχουν καν ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗ ΣΤΗΛΗ.



Κάποιοι γκρινιάζουν ότι όλη αυτή η τεχνολογία μάς έχει κάνει μαλθακούς. Αλλά, αν θέλετε τη γνώμη μου, αυτό δεν είναι απαραίτητα κάτι ΚΑΚΟ.

Υπάρχουν ένα ΣΩΡΟ πολυτέλειες σήμερα που κάνουν τη ζωή των ανθρώπων καλύτερη. Πάρτε τα μωρομάντιλα, για παράδειγμα. Οι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν απλό χαρτί τουαλέτας για εκατοντάδες χρόνια και μετά ξαφνικά ένας ιδιοφυής άνθρωπος είχε μια ιδέα που άλλαξε τελείως τα πράγματα.



Αυτό που με εκπλήσσει είναι που άργησαν τόσο ΠΟΛΥ οι άνθρωποι να σκεφτούν αυτή την ιδέα. Ειλικρινά δεν μπορώ να πιστέψω ότι ο εφευρέτης της λάμπας δε σκέφτηκε πρώτα τα μωρομάντιλα.



Και ποιος ΞΕΡΕΙ ποιο θα είναι το επόμενο περίεργο πράγμα που κάποιος θα σκεφτεί για να κάνει τη ζωή μας ευκολότερη. Ότι κι αν είναι, πάντως, εγώ θα είμαι πρώτος στην ουρά για να το αγοράσω.

Αλλά αν πέρναγε της ΜΑΜΑΣ, θα ζούσαμε όπως ζούσαν οι άνθρωποι πριν από τους υπολογιστές και τα κινητά και τα μωρομάντιλα.

Και στ' αλήθεια δε θέλω να ξέρω πώς είναι να ζεις σε έναν κόσμο χωρίς μωρομάντιλα.