

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ



7-8 ΕΤΩΝ

ΓΙΟΛΑΝΤΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ

Το μακρινό βασίλειο του κυρίου Σκα

Εικονογράφηση:
Βαγγέλης Ελευθερίου

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ...
ΤΟ ΣΚΑΚΙ

ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Το μακρινό βασίλειο του κυρίου Σκα**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιολάντα Πατεράκη
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Βαγγέλης Ελευθερίου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνα Λαδοπούλου
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Νέλλυ Βασιλείου

© Γιολάντα Πατεράκη, 2016
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2016

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2016

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-1646-5
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-1647-2

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



ΓΙΟΛΑΝΤΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ

Το μακρινό βασίλειο του κυρίου ΣΚΑ



Εικονογράφηση:
Βαγγέλης Ελευθερίου

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η ΓΙΟΛΑΝΤΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ γεννήθηκε στα Γιάννενα. Σπούδασε αγγλική φιλολογία και είναι διπλωματούχος πιάνου. Είναι 36 χρόνια Γενική Γραμματέας της Εθνικής Εταιρείας των Ελλήνων Λογοτεχνών, μέλος του Δ.Σ. της Ελληνικής Εταιρείας Μεταφραστών Λογοτεχνίας, μέλος του Δ.Σ. του Ελληνοϊνδικού Συνδέσμου, μέλος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και μέλος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς. Έχει συμμετάσχει σε πολλά συνέδρια λογοτεχνίας και έχει πραγματοποιήσει τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές. Έχει μεταφράσει πολλά μυθιστορήματα και θεατρικά έργα από τα αγγλικά. Έχει εκδώσει 52 βιβλία και έχει κερδίσει 16 πανελλήνια βραβεία και διακρίσεις. Το έργο της Η ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΣΥΡΑ) πήρε το Α΄ Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας το 1979 και μπήκε στον Διεθνή Τιμητικό Πίνακα Άντερσεν (1980). Το 1983 βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Το 2000 τιμήθηκε από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου με το Βραβείο «Πνελόπη Δέλτα» και το 2009 τιμήθηκε από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά με το Βραβείο «Τατιάνα Σταύρου» για τη μέχρι τώρα προσφορά της στα παιδιά. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία της: ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ, ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΚΟΧΥΛΙΟΥ, ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ (δύο τίτλοι), ΗΡΑΚΛΗΣ – ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΘΛΟΙ, ΗΡΑΚΛΗΣ – ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ, Η ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ, Η ΟΜΟΡΦΑΧΥΡΕΝΙΑ, ΒΙΛΜΑ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ-ΑΙΝΙΓΜΑ, Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΥ, Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΥΘΕΝΑ, Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΩΝ ΝΕΡΑΪΔΩΝ ΣΧΟΛΗ, ΟΜΑΔΑ ΣΑΤΣΩΚ και Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΩΝ ΝΕΡΑΪΔΩΝ ΣΧΟΛΗ 2.

*Αφιερώνω αυτό το βιβλίο
σε όλους τους παίκτες
που πιστεύουν πως το σκάκι
είναι ο βασιλιάς των
πνευματικών παιχνιδιών!*





Λίγα λόγια για το σκάκι

Το σκάκι είναι ένα πνευματικό, διασκεδαστικό παιχνίδι που ακονίζει το μυαλό, το θέτει σε κίνηση και αναπτύσσει την υπάρχουσα ευφυΐα. Παίζεται από δυο παίκτες που βασικό στόχο έχουν ο καθένας να αιχμαλωτίσει τον βασιλιά του άλλου και να γίνει το λεγόμενο «ρουά ματ». Αν, όμως, ο αγώνας καταλήξει σε ισοπαλία, τότε έχουμε το ονομαζόμενο «πατ». Πολλές φορές ο παίκτης μπορεί, αν το επιθυμεί, να παίξει σκάκι με γνωστούς ή με άγνωστους παίκτες άλλων χωρών μέσω Ίντερνετ στο κομπιούτερ του. Το σκάκι είναι ένα συναρπαστικό παιχνίδι για έξυπνους παίκτες και έχει πολλούς φίλους. Αν δε σας αρέσει, επιτρέψτε μου να σας πω ότι δεν είστε αρκετά... έξυπνοι!

Γ. Π.



**Σε μια πόλη δυο στρατοί
και οι δύο δυνατοί
μάχη δίνουν να νικήσουν
και την πόλη να κερδίσουν.**

Σε μια περίεργη πόλη, μακρινή και κοντινή, μικρή και μεγάλη, μια παράξενη μέρα, τα δεκαέξι μικρά ανθρωπάκια που την κατοικούν βλέπουν κάτι φανταστικό όταν ανοίγουν τα μάτια τους!

«Πού πατάμε; Τι είναι αυτά τα τετράγωνα με τα δυο χρώματα; Πού είναι η γη που ξέραμε; Φοβόμαστε!» φωνάζουν οκτώ άσπρα ανθρωπάκια. «Αν πατήσουμε αυτά τα άσπρα και μαύρα τετραγωνάκια, θα γλιστρήσουμε, θα πέσουμε και θα χτυπήσουμε».

Όλα μαζεύονται τρομαγμένα σε μια άκρη. Πάνω στην ώρα φτάνουν και άλλα οκτώ, ίδια με τα άσπρα, ανθρωπάκια, μόνο που αυτά εί-

ναι μαύρα, κατάμαυρα. Έρχονται τρέχοντας και στέκονται απέναντι από τα άσπρα απειλητικά, αγριεμένα, έτοιμα για μάχη.

«Η πόλη αυτή θα γίνει δική μας!» λέει ένας μαύρος ξύλινος βασιλιάς, που δεν είναι πιο ψηλός από το μεσαίο δάχτυλο ενός παιδιού.

«Κι εμείς τι κάνουμε εδώ; Έτσι θα καθίσουμε, να σας βλέπουμε και να σας αφήσουμε να πάρετε την πόλη μας;» πετάγεται από τα άσπρα ανθρωπάκια ένας όμοιος ξύλινος βασιλιάς.

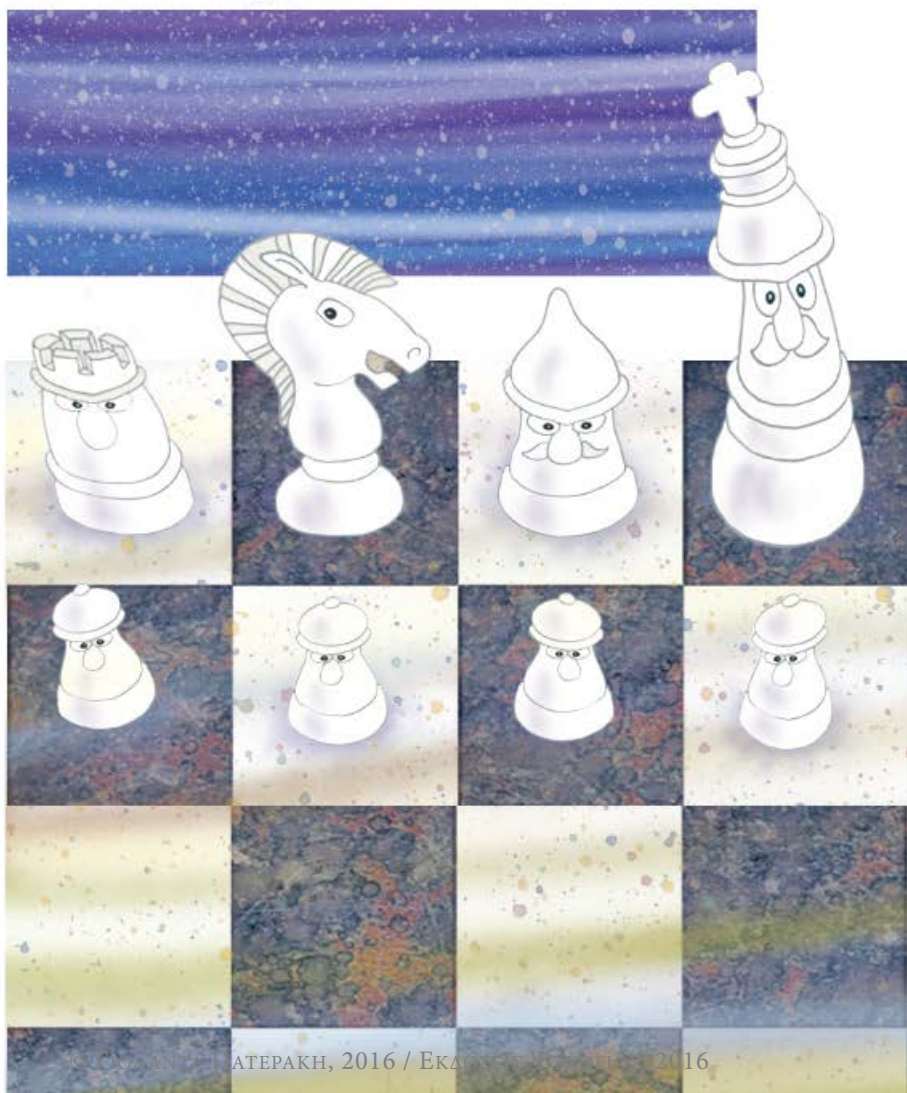
Θυμώνει ο μαύρος βασιλιάς. «Εμπρός...» διατάζει τους δικούς του. «Πάρτε θέση μάχης. Θα τους νικήσουμε και η πόλη θα γίνει δική μας...»

«Μη φοβάστε τίποτα», λέει ο άσπρος ξύλινος βασιλιάς. «Θα σας φωνάξω έναν έναν, θα σας βάλω στη σειρά σας κι έτσι οργανωμένοι εμείς θα κερδίσουμε τη μάχη».

Η γη όπου πατούν, δηλαδή η σκακιέρα με τα δυο χρώματα, έχει εξήντα τέσσερα τετράγωνα.



Ο άσπρος βασιλιάς πηγαίνει στην τελευταία σειρά και σέκεται στη μέση, σ' ένα μαύρο τετράγωνο. Αμέσως φωνάζει να σταθεί αριστερά κοντά του, σ' ένα άσπρο τετράγωνο, η πανέμορφη ξύλινη γυναίκα του, η βασίλισσά του. Πλάι σε εκείνον, όπως και πλάι στη βα-



σίλισσα, βάζει από έναν αξιωματικό, ή αλλιώς
τρελό, όπως τον έχει ονομάσει. Ο βασιλιάς
ξέρει πως η μάχη θα είναι δύσκολη και πρέ-
πει να προστατεύονται τόσο εκείνος όσο και
η αγαπημένη του βασίλισσα. Οι δυο αξιωμα-
τικοί, τρελοί όπως είναι, δε λογαριάζουν κα-



νένα κίνδυνο και θα έδιναν ακόμα και τη ζωή τους για να σώσουν το βασιλικό ζευγάρι. Έτσι θα μπορεί εκείνος να είναι ήσυχος ότι δεν κινδυνεύει. Δίπλα σε κάθε τρελό, πάλι από δω κι από κει, τοποθετεί από έναν ίππο, δηλαδή ένα άλογο, που κι αυτό είναι χρήσιμο σε μια τέτοια σοβαρή κατάσταση γιατί πηδά, κλοτσά και γενικά είναι πολύ αφοσιωμένο στ' αφεντικά του και πρόθυμα θα έκανε ό,τι το διέταζαν. Τέλος, στα δυο τελευταία τετράγωνα, από τη μια και από τη άλλη μεριά, βάζει από έναν πύργο, σταθερή δύναμη και στον πιο σκληρό πόλεμο. Όσο για τα οκτώ μικρά πιόνια –τους απλούς στρατιώτες του–, φυσικά τους βάζει μπροστά απ' όλους, στην πρώτη γραμμή. Αυτοί θα εμποδίσουν τον εχθρό να μπει στα δικά τους χωράφια.

Όλα τα μαύρα ανθρωπάκια συγκεντρώνονται γύρω από τον μαύρο βασιλιά και κοιτάζουν με ορθάνοιχτα μάτια, γεμάτα περιέργεια, όλα αυτά που κάνει ο εχθρικός, άσπρος, ξύλινος βασιλιάς.

Δυο βασιλιάδες, δυο βασίλισσες, δυο στρατοί δίνουν την πιο σκληρή μάχη της ζωής τους πάνω σε μια δίχρωμη σκακιέρα. Και τα δυο στρατόπεδα είναι ισχυρά και μάχονται με λύσσα για να βγούνε νικητές. Το αποτέλεσμα θα κριθεί από το ποιος θα κάνει την πιο σωστή κίνηση. Θα κερδίσει ο άσπρος ή ο μαύρος στρατός; Και ποιος θα κινδυνέψει περισσότερο να χάσει το κεφάλι του, ο άσπρος ή ο μαύρος βασιλιάς; Μήπως οι δυο βασίλισσες με τους φρουρούς τους, τα άλογά τους και τους πύργους τους παίξουν κι αυτές κάποιο ρόλο στην εξέλιξη της μάχης;

*Αν θέλετε να λύσετε όλες αυτές τις απορίες,
δεν έχετε παρά να διαβάσετε όλα αυτά
τα τρομερά και απίθανα που συμβαίνουν
στο μακρινό βασίλειο του κυρίου Σκα!*

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΦΡΟΥΤΑ

ΜΠΑΝΑΝΑ
2-4 ΕΤΩΝ



ΣΥΛΛΑΒΙΣΤΩ
ΛΕΞΕΙΣ,
ΑΚΟΥΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 600 λέξεις
Προσχολική ηλικία

ΦΡΑΟΥΛΙΤΣΑ
5-6 ΕΤΩΝ



ΚΑΤΑΝΟΩ
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 1.500 λέξεις
Νήπιαγωγείο & Α' Δημοτικού

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
7-8 ΕΤΩΝ



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ
Από 2.000 λέξεις
Β & Γ Δημοτικού

ΛΩΤΟΣ
9-11 ΕΤΩΝ



ΕΥΚΟΛΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΩ
Από 3.000 λέξεις
Δ & Ε Δημοτικού

ΞΙΝΟΜΗΛΟ
11+ ΕΤΩΝ



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
Από 10.000 λέξεις
Ε & ΣΤ Δημοτικού



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psychogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 187158