

ΛΩΤΟΣ



9-11 ΕΤΩΝ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Χρυσάνθη Τσιαμπαλή

Το αγόρι που κέρδισε τον Χρόνο

Εικονογράφηση:
Αιμιλία Κονταίου



ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ...
τη
διαχείριση
του χρόνου



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Το αγόρι που κέρδισε τον Χρόνο**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χρυσάνθη Τσιαμπαλή
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Αιμιλία Κονταίου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Ευδοξία Μπινοπούλου
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Δημήτρης Χαροκόπος

© Χρυσάνθη Τσιαμπαλή, 2016
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2016

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2016

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-1691-5
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-1692-2

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfoosi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



Χρυσάνθη Τσιαμπαλή

Το αγόρι που κέρδισε τον Χρόνο



Εικονογράφηση:
Αιμιλία Κονταίου

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΤΣΙΑΜΠΑΛΗ γεννήθηκε τον Αύγουστο του 1975 στη Λάρισα, όπου ζει. Είναι πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της: **ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΧΡΥΣΑΦΕΝΙΑΣ ΜΠΑΛΙΤΣΑΣ, ΕΝΑ ΠΟΝΤΙΚΙ ΑΛΛΙΩΤΙΚΟ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑ** (Βραβείο Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2009), **Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΥΜΩΜΕΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ, ΕΝΑΣ ΚΗΠΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΜΑΣ, Η ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΣ, ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΠΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΝΑ ΚΥΛΑ, ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΔΕΙΛΟΥΣ ΚΑΙ ΘΑΡΡΑΛΕΟΥΣ, Η ΜΑΓΙΣΣΟΥΛΑ ΠΟΥ ΕΤΡΩΓΕ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΕΝΑ ΠΑΤΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΠΟΙΟΣ ΕΚΑΨΕ ΤΗΝ ΟΥΡΑ ΤΗΣ ΑΛΕΠΟΥΣ;** και **Η ΜΑΓΙΣΣΟΥΛΑ ΠΟΥ ΕΤΡΩΓΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ**.

Κείμενό της έχει συμπεριληφθεί επίσης στο βιβλίο **Ε ΛΟΙΠΟΝ ΟΧΙ**, ένα απάνθισμα από κείμενα που κατά καιρούς έχουν γράψει μέλη της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς, από την οποία έχει διακριθεί και για το παραμύθι της **ΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ**.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το ιστολόγιο της συγγραφέως: www.tsiambali.blogspot.gr

Στην Αναστασία και στον Γιάννη, πάντα

Υπάρχει ένα μεγάλο κι όμως πολύ καθημερινό μυστικό. Όλοι οι άνθρωποι συμμετέχουν σ' αυτό, το ξέρουν όλοι, ελάχιστοι όμως το σκέφτονται. Οι περισσότεροι άνθρωποι το δέχονται σαν κάτι χωρίς σημασία και δε νοιάζονται καθόλου. Αυτό το μυστικό είναι ο χρόνος.

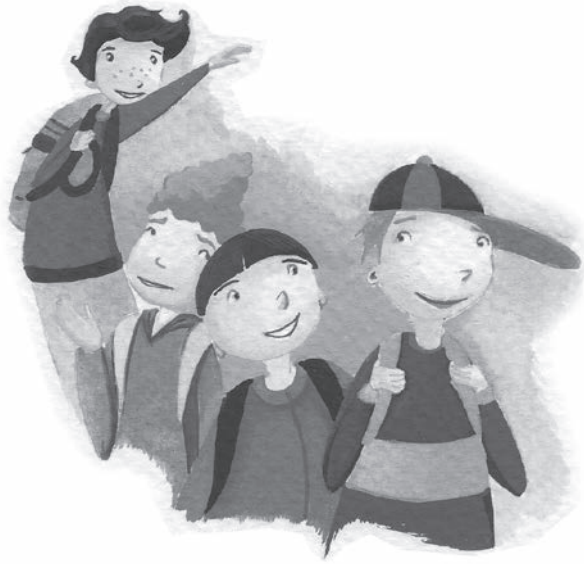
Υπάρχουν ημερολόγια και ρολόγια για να τον μετράνε, αλλά αυτό δε σημαίνει και πολλά πράγματα, γιατί όπως ξέρει ο καθένας μία και μοναδική ώρα μπορεί να σου φανεί αιώνας, άλλες φορές όμως μπορεί να περάσει σα μια στιγμή. Αυτό εξαρτάται από το τι ζεις μέσα σ' εκείνη την ώρα.

Κι αυτό γιατί ο χρόνος είναι η ζωή. Και η ζωή κατοικεί μέσα στην καρδιά.

Η ΜΟΜΟ, Μίχαελ Έντε

Περιεχόμενα

Κάλλιο αργά παρά ποτέ... ..	11
Πιτζάμα πάρτι!	18
Πολυχρόνης, ο χρονοεισπράκτορας.	29
Στο κάστρο του Χρόνου	39
Εγκαίνια στον κουμπαρά του χρόνου	46
Λεπάκι το λεπτάκι γεμίζει το... σακουλάκι.	54
Χριστίνα, η Πριγκίπισσα της Ώρας.	61
Ο κουμπαράς σπάει... ..	67
Στο κάστρο του Χρόνου	69



Κάλλιο αργά παρά ποτέ...

Δύο παρά πέντε. Το κουδούνι του σχολείου αντίχρησε σε όλη τη γειτονιά. Τα παιδιά πετάχτηκαν από τις αίθουσες με τα μπουφάν στα χέρια και τις τσάντες άτσαλα βαλμένες στην πλάτη τους από τη βιασύνη. Οι δρόμοι γύρω από το σχολείο γέμισαν φωνές.

«Πάμε το απόγευμα για ποδόσφαιρο;» ρώτησε ο Θωμάς τους υπόλοιπους της παρέας του.

«Δεν μπορώ, θα πάω στον οδοντίατρο», κασούφιασε λιγάκι ο Μανουέλ.

«Ούτε εγώ. Θα πάμε επίσκεψη στη νονά μου», εξήγησε ο Άγγελος.

«Εγώ είμαι μέσα! Πάμε για σουτάκια;» ακούστηκε

λίγο πιο πίσω λαχανιασμένη η φωνή του Γιάννη που έτρεχε να τους προλάβει.

«Άσε, Γιάννη, δεν υπολογίζω σ' εσένα. Την προηγούμενη φορά με έστησες μιάνμιση ώρα».

«Κατά λάθος, αφού σ' το είπα...»

«Κατά λάθος, ξε-κατά λάθος, εγώ βαρούσα σουτάκια μόνος σαν τον κούκο. Και δεν ήταν η πρώτη φορά. Αν έρθουν και οι άλλοι εντάξει, αλλά μ' εσένα μόνο ραντεβού δεν ξανακλείνω».

«Όχου! Βρε φίλε, πόσες φορές δηλαδή να σ' το πω, ξεχάστηκα με τους βόλους!»

«Ρολόι δεν έχεις;»

«Πολλά! Αλλά δε με σπρώχνουν... Λοιπόν, λέγε, θα πάμε;»

«Αποκλείεται».

«Κααλάαα... Καλό μεσημέρι», φώναξε ο Γιάννης λιγάκι εκνευρισμένος και πέρασε την αυλόπορτα της μονοκατοικίας τους.

Μπήκε στο σπίτι, χαιρέτησε τους γονείς του και άφησε την τσάντα σε μια άκρη του δωματίου του. Ξεκίνησε να αλλάζει τις ιδρωμένες κάλτσες του, όταν το μάτι του έπεσε στο παζλ που είχε αφήσει μισοφτιαγμένο από χθες. Με το ένα πόδι γυμνό, κάθισε κάτω και άρχισε να αναζητά τα κομματάκια.

«Γιάννη, έβγαλες τα ρούχα σου; Έχω καθαρές φόρμες πάνω στο κρεβάτι», ακούστηκε η μητέρα του.

«Σε λίγο...»

«Έπλυνες τα χέρια σου;»

«Τώρα!»

«Μην αργείς, έστρωσα τραπέζι».

«Τώρα, ρε μαμά, σου λέω...»

Ένα τέταρτο αργότερα ο Γιάννης βρισκόταν ακόμμη στο πάτωμα.

«Γιάννη, τρώμε, έρχεσαι;»

«Έρχομαι! Σε ένα λεπτό!»

Κανείς δε φώναξε ξανά τον Γιάννη για φαγητό και είναι αλήθεια πως δε θα σηκωνόταν από το χαλί αν δε διαμαρτυρόταν η κοιλιά του περισσότερο από ό,τι η μαμά του... Όταν πήγε στην κουζίνα το τραπέζι ήταν άδειο και δεν υπήρχε πάνω του ούτε ίχνος φαγητού. Μόνο μια πικάντικη μυρωδιά μαρτυρούσε πως ένα καλοψημένο κοτοπουλάκι είχε σίγουρα περάσει από κει.

«Μαμά, με δουλεύεις; Πού είναι το φαγητό;»

«Πάγωσε και το έβαλα ξανά στον φούρνο. Πέρασε μια ώρα από τότε που σε φώναξα, παιδί μου. Και όπως βλέπω, φοράς ακόμη τις φόρμες του σχολείου. Δε ρωτάω αν έπλυνες χέρια! Τι θα γίνει μ' εσένα, Γιάννη; Είσαι μεγάλο παιδί πια!» διαμαρτυρήθηκε η μητέρα του φανερά εκνευρισμένη και βγήκε από την κουζίνα.

Την ίδια στιγμή εμφανίστηκε ο πατέρας του. «Γιάννη, βάλε να φας και έπετα έλα μέσα να μιλήσουμε. Και μην κάνεις σε παρακαλώ περισσότερο από είκοσι λεπτά· η μητέρα σου πρέπει να βρίσκεται ξανά στο γραφείο στις πέντε».

Οχ! σκέφτηκε ο Γιάννης. Το ίδιο κήρυγμα για εκατοστή φορά. Γιατί χάνεις τον χρόνο σου χαζεύοντας, και γιατί δεν τον υπολογίζεις, και μάθε να κερδίζεις τον χρόνο σου! Αφού τα είπαμε και τα ξαναείπαμε: κάλλιο αργά παρά ποτέ.

Τις ενοχλητικές σκέψεις του έδωσε πολύ γρήγορα η πρώτη πεντανόστιμη πιρουνιά φαγητού. Έφαγε γρηγορότερα από όσο υπολόγιζε. Ας ήταν καλά η πεινασμένη του κοιλιά, η οποία έδινε τον ρυθμό στο χέρι που κρατούσε το πιρούνι και τον έβγαλε ασπροπρόσωπο. Σε λιγότερο από είκοσι λεπτά καθόταν μπροστά στον πατέρα και στη μητέρα του.

«Λοιπόν, παλικάρι μου», ξεκίνησε ο μπαμπάς, με ύφος πολύ ήρεμο, πολύ σοβαρό και πολύ αποφασιστικό, «ήρθε πια η ώρα ή το πλήρωμα του χρόνου, όπως λένε και ταιριάζει γάντι στην περίπτωση μας, να μάθεις να διαχειρίζεσαι τον χρόνο σου. Από αύριο, λοιπόν, μόνος σου θα ξυπνάς το πρωί για το σχολείο, μόνος σου θα υπολογίζεις τον χρόνο που χρειάζεσαι για να ντυθείς και να φτάσεις εκεί. Θα υπολογίζεις επίσης την ώρα που πρέπει να αφιερώσεις στο διάβασμα αλλά και εκείνη που σου περισσεύει για παιχνίδι. Και βέβαια τον χρόνο που χρειάζεσαι για να φτάσεις από το σπίτι μας στα αγγλικά σου. Αν δεν υπολογίζεις σωστά, αν αργείς να ετοιμαστείς, αν χαζεύεις στη διαδρομή μιλώντας με φίλους, σκύλους, γάτες ή πουλάκια, θα φτάνεις πάντοτε καθυστερημένος. Η ευθύνη όμως θα είναι δική σου και βέβαια εσύ

θα αντιμετωπίσεις τις συνέπειες: απουσίες, χάσιμο μαθημάτων, πιθανές τιμωρίες από τους δασκάλους σου».

«Στην πρώτη δημοτικού ήταν λογικό να σε κυνηγάμε, αλλά τώρα πας στην πέμπτη... Έχεις μεγαλώσει πια», συμπλήρωσε η μητέρα του, που ο εκνευρισμός δεν έλεγε να της περάσει.

«Είσαι έξυπνο παιδί, Γιάννη», συνέχισε και πάλι ο μπαμπάς, «κι είμαι σίγουρος πως μόνος σου θα τα καταφέρεις μια χαρά. Καλύτερα απ' ό,τι μ' εμάς να σε καθοδηγούμε συνεχώς. Και μη νομίζεις πως αυτό το κάνουμε για να σε τιμωρήσουμε. Ακριβώς το αντίθετο! Η αδυναμία που έχεις να οργανώνεις τον χρόνο σου σε κάνει να χάνεις πολύτιμα πράγματα από τη ζωή σου. Προσπάθησε επιτέλους να κερδίσεις τον χρόνο σου! Ο χρόνος είναι χρήμα».

«Ο χρόνος, μπαμπά, δεν υπάρχει, είναι ανθρώπινη ανακάλυψη και εξυπηρετεί ανθρώπινες ανάγκες»,* απάντησε αστραπιαία, ψύχραιμα και με ύφος σοφού ο Γιάννης αφήνοντας τους γονείς του άφωνους. «Το είπε ο Αϊνστάιν! Λέτε να μην ήξερε αυτός;» συμπλήρωσε με έπαρση, προσθέτοντας ακόμα ένα επιχείρημα υπέρ της αργοπορίας στον κατάλογο που είχε φτιάξει και ξεφούρνιζε όποτε τα έβρισκε μπαστούνια:

Κάλλιο αργά παρά ποτέ.

* Φράση που αποδίδεται στον βραβευμένο με Νομπέλ φυσικό Άλμπερτ Αϊνστάιν (1879-1955).

Αγάλι αγάλι γίνεται η αγουρίδα μέλι.

Όποιος βιάζεται σκοντάφτει.

Και τώρα τα λόγια του Αϊνστάιν! Το τελευταίο και πιο δυνατό χαρτί του. Είχε ανακαλύψει τη φράση αυτή τυχαία στο διαδίκτυο ενώ αναζητούσε στοιχεία για μια σχολική εργασία και την κρατούσε για μια τέτοια περίπτωση: όταν τα πράγματα θα δυσκόλευαν πολύ.

«Ο Αϊνστάιν, παιδί μου, δεν είχε στο μυαλό του εσένα όταν το έλεγε αυτό! Εσύ κοίταξε σε παρακαλώ να λύσεις το πρόβλημα της αργοπορίας σου που έχει γίνει τεράστιο, και άσε τον επιστήμονα στην ησυχία του! Θα κάνεις αυτά ακριβώς που συμφωνήσαμε με τον μπαμπά», κατέληξε η μητέρα του.

Σκούρα τα πράγματα, σκέφτηκε ο Γιάννης. Και δεν είχε άδικο, γιατί ποτέ ξανά δεν του είχαν δηλώσει καθαρά και ξάστερα πως θα τον άφηναν να διαχειριστεί μόνος, ολομόναχος, τον χρόνο του. Και ήταν αλήθεια πως με αυτό το θέμα δεν τα πήγαινε καλά. Ήταν πάντα και παντού αργοπορημένος. Αν δεν υπήρχε κάτι ή κάποιος να τον πιέζει, ήταν ικανός να περάσει ένα ολόκληρο απόγευμα διαβάζοντας τα μαθήματά του και στο τέλος να φτάσει η ώρα να κοιμηθεί χωρίς να το καταλάβει. Αν πάλι ξεκινούσε πρώτα να παίζει, θα μπορούσε να καταλήξει να πάει για ύπνο χωρίς να έχει διαβάσει! Τα απογεύματα που είχε μπάσκετ και αγγλικά, πότε ο πατέρας του και πότε η μητέρα του βρίσκονταν συνεχώς πάνω από το κεφάλι του ώστε να καταφέρει να διαβάσει χωρίς

να καζεύει και να ξεχνιέται, κι έπειτα να πάει στις εξωσχολικές του δραστηριότητες στην ώρα του, χωρίς να έχει καθυστερήσει. «Γιάννη, συγκεντρώσου, έχεις είκοσι λεπτά ακόμα». «Γιάννη, είδες το ρολόι; Σε δέκα λεπτά φεύγουμε». «Γιάννη, κατεβαίνω και σε περιμένω!» Κι εκείνος ήταν μόνιμα με μια απορία: *Πώς κυλά έτσι γρήγορα ο χρόνος; Τι είναι μια ώρα; Σαν φύσημα του ανέμου!*

Από δω και στο εξής όμως έπρεπε να τα βγάλει πέρα μόνος του. *Θα τα καταφέρω;* αναρωτήθηκε με μια μικρή ανησυχία. *Και βέβαια!* έδωσε αμέσως απάντηση στον εαυτό του. *Το ξυπνητήρι χτυπά δυνατά και ενοχλητικά. Με τη μία πετάγομαι από το κρεβάτι, άρχισε να οργανώνει το σχέδιο στο μυαλό του, πλένω πρόσωπο και δόντια, φοράω ρούχα, χτενίζομαι, πίνω γάλα και... φεύγω!* Μπα, δεν είχε λόγο να ανησυχεί. Θα τα κατάφερνε. Για καλή του τύχη το σχολείο ήταν μόλις πέντε βήματα από το σπίτι του. Και το φροντιστήριο των αγγλικών ήταν αρκετά κοντά. Ναι, ναι, θα τα κατάφερνε. Άλλωστε δεν είχε άλλη επιλογή!

Ο Γιάννης είναι πάντα και παντού αργοπορημένος. Στήνει τους φίλους του και απογοητεύει τους γονείς του με την αδυναμία του να οργανώσει τον χρόνο του. Πόσο θα ήθελε να ξέρει να εξοικονομεί χρόνο! Να μη χάνει λεπτό...

Και τότε ένας παράξενος κύριος εμφανίζεται για να του αποκαλύψει το μυστικό πώς να κερδίζει τον Χρόνο. Είναι όμως αληθινό ή ο Γιάννης θα βρεθεί μπροστά σε μια παγίδα; Και το πραγματικό μυστικό θα καταφέρει να το ανακαλύψει;

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΦΡΟΥΤΑ

ΜΠΑΝΑΝΑ
2-4 ΕΤΩΝ



ΣΥΛΛΑΒΙΣΜΟ
ΛΕΞΕΙΣ,
ΑΚΟΥΓΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 600 λέξεις
Προσχολική ηλικία

ΦΡΑΟΥΛΙΤΣΑ
5-6 ΕΤΩΝ



ΚΑΤΑΝΟΩ
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 1.500 λέξεις
Νηπιαγωγείο & Α' δημοτικού

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
7-8 ΕΤΩΝ



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ
Από 2.000 λέξεις
Β' & Γ' δημοτικού

ΛΩΤΟΣ
9-11 ΕΤΩΝ



ΕΥΚΟΛΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΩ
Από 3.000 λέξεις
Δ & Ε' δημοτικού

ΣΙΝΟΜΗΛΟ
11+ ΕΤΩΝ



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
Από 10.000 λέξεις
Ε & ΣΤ' δημοτικού



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psichogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 17879