

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ



7-8 ΕΤΩΝ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Μερκούριος Αυτζής

Γιασμίν*

μα ζωή
από την αρχή



Εικονογράφηση:
Ναταλία Καπατσούλια

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ...
τους
πρόσφυγες



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Γιασμίν – μια ζωή από την αρχή**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μερκούριος Αυτζής
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ναταλία Καπατσούλια
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα, Ραλλού Ρουχωτά
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Τζίνα Γεωργίου

© Μερκούριος Αυτζής, 2017
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2017

Πρώτη έκδοση: Φεβρουάριος 2017

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-1785-1
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-1786-8

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



Μερκούριος Αυτλής

Γιασμίν*

για μια ζωή
από την αρχή



Εικονογράφηση:
Ναταλία Καπατσούλια

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Ο ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΣ ΑΥΤΖΗΣ γεννήθηκε στην Ξερα-
σμένη Ημαθίας. Σπούδασε παιδαγωγικά και θέατρο.
Μετεκπαιδεύτηκε σε θέματα γενικής αγωγής στο Μα-
ράσλειο Διδασκαλείο και είναι κάτοχος μάστερ λο-
γοτεχνίας. Από το 1987 εργάζεται στην Πρωτοβάθ-
μια Εκπαίδευση. Την οκταετία 1997-2005 ασχολή-
θηκε με το παιδικό θέατρο ως εμπνευστής στο θεατρι-
κό εργαστήρι του Δήμου Μάνδρας Αττικής. Το 1994
έκανε την πρώτη του εμφάνιση στη λογοτεχνία για
παιδιά με το ανέκδοτο θεατρικό έργο *Αν τα παιδιά
έχτιζαν το αύριο*, κερδίζοντας εύφημη μνεία από τη
Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά. Συνολικά μέχρι
τώρα έχει τιμηθεί τρεις φορές. Κείμενά του έχουν συ-
μπεριληφθεί σε συλλογές του Κύκλου του Ελληνικού
Παιδικού Βιβλίου, της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συ-
ντροφιάς, καθώς και στο βιβλίο *Η Γλώσσα μου για τη
Δ' Δημοτικού*. Μετέχει ενεργά στον Κύκλο του Ελλη-
νικού Παιδικού Βιβλίου (Ελλ. Τμήμα της IBBY) από
το 1998, ενώ από το 2002 εκλέγεται σύμβουλος και
έφορος στο Δ.Σ. αυτού. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟ-
ΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία του ΟΣΤΡΑΚΟ ΣΤΑ
ΜΑΛΛΙΑ, ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΑΛΗΤΗ, ΟΙΚΟ-
ΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ (ΓΙΑ ΤΟ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ, ΓΙΑ ΤΗΝ Α' ΚΑΙ ΤΗ Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ),
ΕΝΑ... ΨΥΓΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΡΦΕΑ, ΜΕΤΩΠΙΟ ΣΤΟΝ
ΚΑΘΡΕΦΤΗ, Ο ΟΡΦΕΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΝΕ-
ΜΟΥ, Ο ΟΡΦΕΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΤΑΝΔΕΣ ΜΕ ΤΑ ΚΙΤΡΙΝΑ
ΠΟΔΗΛΑΤΑ και ΤΡΕΛΟ ΜΟΥ ΑΜΑΞΙΔΙΟ.

Για απευθείας επικοινωνία με τον συγγραφέα
μπορείτε να επισκεφθείτε το προσωπικό του ιστο-
λόγιο (blog): <http://merkouriosaytzis.psichogios.gr>

*Στη Σίσσυ, την Ελευθερία
και στον Πρόδρομο για την ανοχή
και την αγάπη τους...*





Ενα ελαφρύ βοριαδάκι έκανε τις πλαγιές των γύρω βουνών να ανατριχιάσουν. Λίγο μετά κατηφόρισε στα χαμηλά και πήρε να σεργιανίζει στους δρόμους της πόλης.

Τα δέντρα ένιωσαν τη δροσερή του ανάσα. Τα πεζοδρόμια γέμισαν φύλλα: κόκκινα, καφέ, κίτρινα... Σκόρπια κομμάτια ενός πολύχρωμου χαλιού στο πλακόστρωτο.

Οι πρώτες σταγόνες δεν άργησαν να φτάσουν. Και ύστερα κι άλλες. Σιγά σιγά σχημάτισαν μικρές λιμνούλες στο δρομάκι ανάμεσα στα φύλλα.

Ήταν κιόλας φθινόπωρο...

Οι άνθρωποι που δεν τους άρεσε να βρέχονται τάχυναν το βήμα τους. Όσοι πάλι έμεναν εκεί τριγύρω, ένιωσαν τις σταγόνες της βροχής που δυνάμωνε κι επέστρεψαν βιαστικά στα σπίτια τους.

Και άλλοι, τρέχοντας από το ένα υπόστεγο στο άλλο, έφτασαν στα αυτοκίνητά τους κι έφυγαν και αυτοί. Και οι μάνες με τα μωρά στα καρότσια τους, για να μη βραχούν, τρύπωσαν στο πρώτο κατάστημα που βρήκαν μπροστά τους.

Ναι! Το φθινόπωρο είχε μπει πια για τα καλά...

Ένα μικρό κορίτσι βάδιζε τούτη την ώρα
στο πεζοδρόμιο. Έσερνε με δυσκολία τα πό-
δια της, παράσερνε τα φύλλα και δε βιαζό-
ταν να φύγει. Δε φοβόταν τη βροχή.



Σε λίγο έμεινε να περπατάει μόνη της. Και μια που δεν είχε σκούφο ή κουκούλα, αλλά μόνο ένα δανεικό αδιάβροχο σκέπαζε το κορμάκι της, τα μαλλιά της βράχθηκαν αμέσως. Τα πόδια της μούσκεψαν και αυτά. Πάνινα ήταν τα παπούτσια της κι εύκολα περνούσαν μέσα τους τα βρόχινα νερά. Μα και πάλι δεν έκανε τίποτα για να προστατευτεί. Και ας έδειχνε ταλαιπωρημένη.

Στη χούφτα της κρατούσε σφιχτά ένα κομμάτι σπασμένου μενταγιόν.





Για μέρες περπατούσε και ήταν κουρασμένη. Μα ήταν το μόνο που μπορούσε να κάνει...

Συνέχισε να σέρνει τα πόδια της στα φύλλα τα πεσμένα, όταν ένα μικρόσωμο σκυλάκι φάνηκε στου δρόμου τη στροφή.

Το κουτάβι, ήταν δεν ήταν πέντε μηνών, βάδιζε προς το μέρος της. Το λευκό του τρίχωμα μόλις που φαινόταν βρεγμένο. Είχε ζωηρό βλέμμα και, σε αντίθεση με το κορίτσι που φάνηκε να ξαφνιάζεται, είχε όρεξη για παιχνίδια.

Το κουτάβι πλησίασε σε απόσταση αναπνοής... Και τα βλέμματά τους αντάμωσαν...



Γιασμίν έλεγαν το κορίτσι, δηλαδή γιασεμί, αλλά τελευταία στην πατρίδα της τίποτα όμορφο δεν είχε απομείνει. Κανένα λουλούδι ανθισμένο... Όλη την ομορφιά την είχε κλέψει ο Πόλεμος – έτσι της είχαν πει οι γονείς



της. Και η Γιασμίν τον φαντάστηκε τον Πόλεμο σαν τον πιο φοβερό δράκο που με μια καψιά κατάπινε πόλεις και χωριά...

Από εκείνη την ημέρα δεν πήγε ξανά σχολείο. Το είχε κλέψει και αυτό ο δράκος Πόλεμος.

Μαζί με τους γονείς της και τη Σελήνη, τη μικρή σκυλίτσα της αγκαλιά, κρύβονταν σε υπόγεια και στοές. Και κάθε που άκουγαν τις σειρήνες, ζάρωναν στις κρυψώνες τους μην τους βρει ο Πόλεμος.

Κι έστειλε αυτός πρώτα τα ατσάλινα που-



λιά του. Φωτιές και ατσάλι σκόρπισαν αυτά
πάνω από τις στέγες των σπιτιών.

«Μη φοβάσαι, λουλούδι μου! Εδώ που εί-
μαστε δεν μπορούν να μας φτάσουν!» της

είπε γλυκά ο πατέρας της για να μην κλαίει.

Αλλά τα όμορφα σπίτια, οι πολυκατοικίες και τα αρχοντικά κήκαν και γκρεμίστηκαν. Και ύστερα ο Πόλεμος έστειλε τα τανκς με τα κανόνια. Μούγκρισαν τότε αυτά και σκόρπισαν μολύβι, καπνό και σίδερα στους δρόμους και στα σπίτια.

«Μη φοβάσαι, γλυκιά μου! Εδώ που είμαστε δεν μπορούν να μας βρουν!» της είπε αυτή τη φορά η μητέρα της για να την καθησυχάσει.

Αλλά οι δρόμοι και οι πλατείες και τα πάρκα και οι παιδικές χαρές γέμισαν γκρεμισμένα ντουβάρια, τούβλα και ξύλα και καπνό.

Τα σπίτια έπεσαν.

Ο Πόλεμος δεν είχε χορτάσει ακόμα.

Κι έστειλε, πρωί πρωί με το ξημέρωμα, τα θηρία με τις σιδερένιες γροθιές. Αυτά άφησαν πίσω τους στάχτη και συντρίμια κι ανθρώπινα κορμιά. Κάτω απ' τα συντρίμια και η Σελήνη η σκυλίτσα τους· δεν τα είχε καταφέρει. Βάφτηκαν κόκκινοι οι τοίχοι.

Ενα κορίτσι, η Γιασμίν... Ένας σκυλάκος, ο Χνούδης...
Τα βλέμματά τους θα ανταμώσουν κι αμέσως μια
πολύτιμη αγάπη θ' αρχίσει να γεννιέται.

Η Γιασμίν είναι προσφυγάκι και δεν έχει γονείς. Τους
έχασε στο ταξίδι τους προς την ελευθερία. Ο Χνούδης
ζει σ' ένα σπίτι όπου περισσεύει η αγάπη. Στο σπίτι αυτό,
κοντά σε ανθρώπους που ξέρουν να αγαπούν, η Γιασμίν
θα αρχίσει μια ζωή από την αρχή.

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΦΡΟΥΤΑ



ΜΠΑΝΑΝΑ
2-4 ΕΤΩΝ

ΣΥΛΛΑΒΙΣΜΟ
ΛΕΞΕΙΣ,
ΑΚΟΥΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μέχρι 600 λέξεις
Προσχολική ηλικία



ΦΡΑΟΥΛΙΤΣΑ
5-6 ΕΤΩΝ

ΚΑΤΑΝΟΩ
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μέχρι 1.500 λέξεις
Νηπιαγωγείο & Α' Δημοτικού



ΒΑΤΟΜΥΡΟ
7-8 ΕΤΩΝ

ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ

Από 2.000 λέξεις
Β & Γ' Δημοτικού



ΛΩΤΟΣ
9-11 ΕΤΩΝ

ΕΥΚΟΛΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΩ

Από 3.000 λέξεις
Δ' & Ε' Δημοτικού



ΕΙΝΟΜΗΛΟ
11+ ΕΤΩΝ

ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Από 10.000 λέξεις
Ε & ΣΤ' Δημοτικού



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**

www.psichogios.gr

ISBN: 978-618-01-1785-1



9 786180 117851

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 18841