

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ



7-8 ΕΤΩΝ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Ελένη Γεωργοστάθη

Τελικά
θα γράψουμε τεστ;



Εικονογράφηση:
Ναταλία Καπατσούλια

ΜΑΓΑΝΟΥΜΕ ΓΙΑ...
τη
φантаσία



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Τελικά θα γράψουμε τεστ;**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ελένη Γεωργοστάθη
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ναταλία Καπατσούλια
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Άννα Μαραντή
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Τζίνα Γεωργίου

© Ελένη Γεωργοστάθη, 2018
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

Πρώτη έκδοση: Απρίλιος 2018

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-2356-2
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-2413-2

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



Ελένη Γεωργοστάθη

Τελικά
θα γράψουμε τεστ;



Εικονογράφηση:
Ναταλία Καπατσούλια

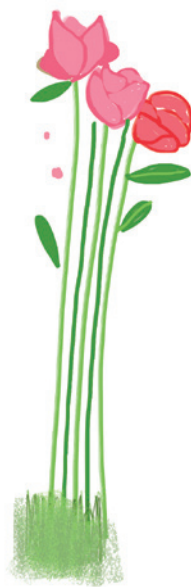
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η ΕΛΕΝΗ ΓΕΩΡΓΟΣΤΑΘΗ γεννήθηκε στη Σπάρτη το 1973. Σπούδασε ελληνική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη νεοελληνική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Birmingham. Είναι μητέρα δύο παιδιών. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα ως επιμελήτρια εκδόσεων. Έχει συμμετάσχει στη συγγραφή σχολικών βοηθημάτων κι έχει εργαστεί ως ληματογράφος σε εγκυκλοπαίδειες και λεξικά. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της ΤΟ ΧΑΡΤΙΝΟ ΚΑΡΑΒΑΚΙ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ, ΤΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΝΗΣΙ και ΧΑΘΗΚΕ Η ΜΠΑΛΛΑ!.

Από το 2012 διατηρεί ιστολόγιο για το παιδικό βιβλίο (miaforakienankairoimikrieleni.blogspot.gr).

*Στην Αλεξάνδρα, στη Μαριλένα
και στον Μανόλη, που με διαβάζουν
καλύτερα απ' όλους.*



Δες είσαι ένα συνθηματικό ζώοντζεζ.
ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΜΥΑΛΑ!



Για όλα φταίει ο Αργύρης, από το διπλανό διαμέρισμα, που έφερε εκείνη τη συσκευή που έμοιαζε με τάμπλετ στο σπίτι μου χθες το απόγευμα.

«Δεν είναι ένα συνηθισμένο τάμπλετ», μου είπε όταν κλειστήκαμε στο δωμάτιό μου να το δούμε. «Διαβάσει μυαλά!»

Εγώ στην αρχή δεν τον πίστεψα, αλλά μετά μου εξήγησε ότι το είχε φτιάξει ο αδελφός του ο Γρηγόρης, που είναι μεγάλος και σπουδάζει εφευρέτης στην Αμερική. Ίσως όχι ακριβώς εφευρέτης, πάντως κάτι τέτοιο. Ο αδελφός του, συνέχισε να μου εξηγεί ο Αργύρης, ήρθε στην Ελλάδα για να δείξει αυτή τη φοβερή συσκευή σ' ένα σπουδαίο συνέδριο.

«Τι είναι το συνέδριο;» τον ρώτησα.

«Είναι ένα μέρος όπου μαζεύονται πολ-

λοιί εφευρέτες και τσακώνονται μεταξύ τους»,
είπε ο Αργύρης και κατάλαβα ότι τα συνέ-
δρια πρέπει να έχουν μεγάλη πλάκα.



Μεταξύ μας, εγώ ήμουν σίγουρος πως ο
αδελφός του δε θα του έδινε ποτέ τη συσκευή
να μου τη φέρει, και του το είπα, αλλά ο Αρ-
γύρης μού απάντησε ότι του την πήρε κρυ-
φά την ώρα που κοιμόταν.

«Δε φοβάσαι μην ξυπνήσει;» τον ρώτησα.
«Όχι», μου είπε. «Είναι πολύ κουρασμένος από το ταξίδι. Κι επειδή στην Αμερική έχει διαφορετική ώρα από εδώ, έχει μπερδέψει τη μέρα και τη νύχτα και θα κοιμάται ως το βράδυ».

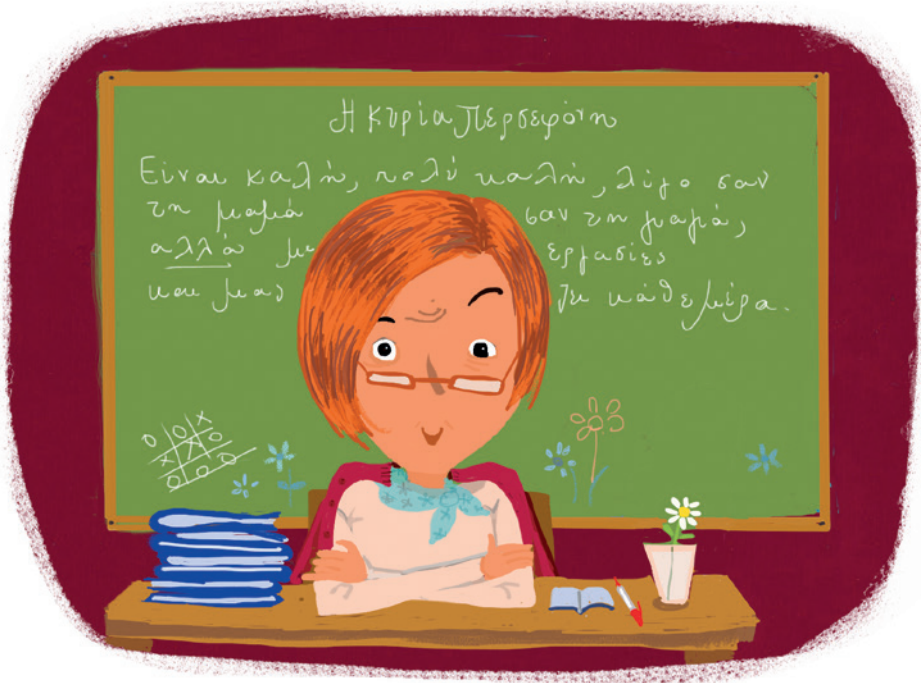


Αρχίσαμε να περιεργαζόμαστε τη συσκευή.
«Κοίτα, είναι πολύ εύκολο! Όταν θέλεις να μάθεις τι σκέφτεται κάποιος, πληκτρολογείς το όνομά του και στην οθόνη βλέπεις τι σκέ-

ψεις κυκλοφορούν εκείνη την ώρα μέσα στο κεφάλι του», μου εξήγησε ο Αργύρης.

Αποφασίσαμε να δούμε τι γινόταν στο μυαλό της δασκάλας μας, της κυρίας Περσεφόνης. Είναι καλή, πολύ καλή, λίγο σαν τη μαμά και λίγο σαν τη γιαγιά, αλλά μας βάζει πολλές εργασίες και μας εξετάζει κάθε μέρα.

«Αν δούμε τι σκέφτεται, θα μάθουμε και αν μας βάλει αύριο τεστ!» είπα στον Αργύρη



κι εκείνος συμφώνησε κουνώντας το κεφάλι.

Πληκτρολόγησε, κοίταξε για λίγο σκεφτικός την οθόνη και μετά...

«Να το!» φώναξε.

Ακούγεται απίστευτο, αλλά είχαμε μπει στο μυαλό της κυρίας Περσεφόνης!

Εκείνη την ώρα η κυρία Περσεφόνη δε σκεφτόταν εμάς και τα μαθήματά μας. Στην οθόνη εμφανίστηκαν στην αρχή κάτι άπλυτα



πιάτα, και μετά μια μπουγάδα, και ύστερα κάτι ντομάτες και αγγουράκια και πιπεριές, κομμένα όλα σαλάτα. Α, κι ένα μωράκι που δεν το ξέραμε καθόλου, αλλά που πρέπει να ήταν το εγγονάκι της, που ζει με τον μπαμπά και τη μαμά του στην Αγγλία. Μάλλον της έλειπε της κυρίας Περσεφόνης, γι' αυτό το σκεφτόταν. Ευτυχώς στη συσκευή που διαβάζει μυαλά δεν ακούγονται ήχοι, γιατί δεν είχαμε καμία όρεξη να ακούμε το μωράκι να κλαίει και να τσιρίζει όλη την ώρα.

Το κοιτάσαμε, το κοιτάσαμε, το κοιτάσαμε, και μετά κουραστήκαμε, αλλά, πάνω που ήμουν έτοιμος να πω ότι το μυαλό της κυρίας Περσεφόνης ήταν πολύ βαρετό και καλύτερα να βλέπαμε κάποιο άλλο, ξαφνικά στην οθόνη εμφανίστηκε μια ωραία ακρογιαλιά με ξαπλώστρες και ομπρέλες.

Κοίτα που και η κυρία Περσεφόνη προτιμάει να σκέφτεται τη θάλασσα από τις εργασίες και τα διαβάσματα! σκέφτηκα.

Τι το ήθελα; Φσσσσι, πάει η εικόνα της



παραλίας από την οθόνη. Αμέσως εμφανίστηκε μια στοίβα από μπλε τετράδια. Ναι, ναι, καλά καταλάβατε: ήταν τα τετράδια με τις εκθέσεις μας.

Το θέμα ήταν *Το αγαπημένο μου λουλούδι* και οι περισσότερες εκθέσεις έλεγαν τα ίδια και τα ίδια: όλα τα κορίτσια έγραφαν για ροζ τριαντάφυλλα, εκτός από τη Χρύσα, που μιλούσε για ένα κόκκινο. Όσο η κυρία Περσεφόνη διόρθωνε την έκθεσή της, εμφανί-

Έκθεση : « Το αγαπημένο μου
βουλιβόδι »

Τα παλιά
αυτά

Μαγικά!!!

Τα παλιά!



Εξω!!!

Το παλιό!!!

στηκε στην οθόνη μια λεζάντα, που έλεγε: *Τι ωραία έκθεση!* γιατί αυτό σκεφτόταν εκείνη την ώρα η δασκάλα μας. Τα αγόρια, πάλι, έγραφαν για γαρίφαλα και τουλίπες και γεράνια. Στην έκθεση του Αργύρη εμφανίστηκε μια λεζάντα που έλεγε: *Πο πο λάθη!* Και στη δική μου μια άλλη, που έλεγε: *Αχ αυτός ο Βασίλης κι η φαντασία του! Μα μπλε μαργαρίτα; Πού του ήρθε πάλι αυτού του παιδιού;*

Ευτυχώς, πάντως, της κυρίας Περσεφόνης μάλλον δεν της άρεσε πολύ να διορθώνει εκθέσεις, κι έτσι κάθε λίγο και λιγάκι εξαφανίζονταν τα τετράδια από την οθόνη κι εμφανιζόταν πάλι εκείνη η ωραία παραλία. Όσοπου στο τέλος πρέπει να βαρέθηκε τελείως· άφησε τις μισές εκθέσεις αδιόρθωτες και άρχισε να σκέφτεται να πάει στο σούπερ μάρκετ, κι αυτό εμείς το καταλάβαμε γιατί στην οθόνη εμφανίστηκε μια τεράστια λίστα με ψώνια.

«Πάλι δε θα μάθουμε αν θα μας βάλει τεστ αύριο», μουρμούρισα απογοητευμένος και πήγα στην κουζίνα να πιω λίγο νερό.

Ο Βασίλης κι ο Αργύρης βρήκαν τρόπο να μπουν στο μυαλό της δασκάλας τους για να μάθουν αν αύριο θα τους βάλει τεστ. Εκείνη όμως άλλα σκέφτεται... Κι έτσι, τους παρασύρει σε μια θεότρελη περιπέτεια, γεμάτη γέλιο, δράση και εκπλήξεις. Ποια είναι στ' αλήθεια η κυρία Περσεφόνη; Πόσα απρόβλεπτα μυστικά κρύβει; Τι υπερφυσικές δυνάμεις διαθέτει; Κι άραγε, θα βάλει αύριο τεστ στην τάξη των δύο παιδιών;

Μια χιουμοριστική ιστορία για τη δύναμη της φαντασίας των παιδιών και τον τρόπο που μεταμορφώνει την καθημερινότητά τους.

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ **ΦΡΟΥΤΑ**



ΜΠΑΝΑΝΑ
2-4 ΕΤΩΝ

ΣΥΛΛΑΒΙΣΤΩ
ΛΕΞΕΙΣ,
ΑΚΟΥΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 600 λέξεις
Προσχολική ηλικία



ΦΡΑΟΥΛΙΤΣΑ
5-6 ΕΤΩΝ

ΚΑΤΑΝΟΩ
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 1.500 λέξεις
Νηπιαγωγείο & Α' Δημοτικού



ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
7-8 ΕΤΩΝ

ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ
Από 2.000 λέξεις
Β & Γ Δημοτικού



ΛΗΤΟΣ
9-11 ΕΤΩΝ

ΕΥΚΟΛΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΩ
Από 3.000 λέξεις
Δ & Ε Δημοτικού



ΣΙΝΟΜΗΛΟ
11+ ΕΤΩΝ

ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
Από 10.000 λέξεις
Ε & ΣΤ Δημοτικού



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psichogios.gr

ISBN: 978-618-01-2356-2



9 786180 123562

ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 20157