ΜΕΡΙ ΣΕΛΕΪ
ΤΖΚ. ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ
ΑΪΣΟΛΠΑΝ
ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ
ΝΟΥΡΓΚΑΪΦ
ΣΙΜΟΝ
ΒΙΟΛΕΤΑ
ΒΕΪΛ
ΠΑΡΑ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΚΑΛΗΝΥΧΤΑΣ ΓΙΑ ΠΑΝΑΣΤΑΤΡΙΕΣ

ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΑ ΚΑΒΑΛΟ
ΕΛΕΝΑ ΦΑΒΙΛΙ

2

ΒΙΒΙΑΝ ΜΑΪΕΡ
ΤΖΟΡΤΖΙΑ Ο'ΚΙΦ
ΠΕΓΚΙ ΓΚΟΥΓΚΕΝΧΑΪΜ
ΟΠΡΑ
ΜΠΙΓΙΟΝΣΕ
ΡΕΪΤΣΕΛ ΚΑΡΣΟΝ
ΟΝΤΡΕΪ ΧΕΠΜΠΟΡΝ

NEW YORK TIMES BESTSELLER

ΨΥΧΟΓΙΟΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: GOOD NIGHT STORIES FOR REBEL GIRLS 2
Από τις Εκδόσεις Timbuktu Labs, Νέα Υόρκη 2017
ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Ιστορίες της καληνύχτας για επαναστάτριες (ΒΙΒΛΙΟ 2)**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Elena Favilli & Francesca Cavallo
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Έρρικα Πάλλη
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Αναστασία Σακελλαρίου
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Pemberley Pond
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνα Λαδοπούλου
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Νέλλυ Βασιλείου

© Timbuktu Labs, Inc, 2017
www.rebelgirls.co
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2018, 7.000 αντίτυπα

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-2722-5
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-2723-2

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

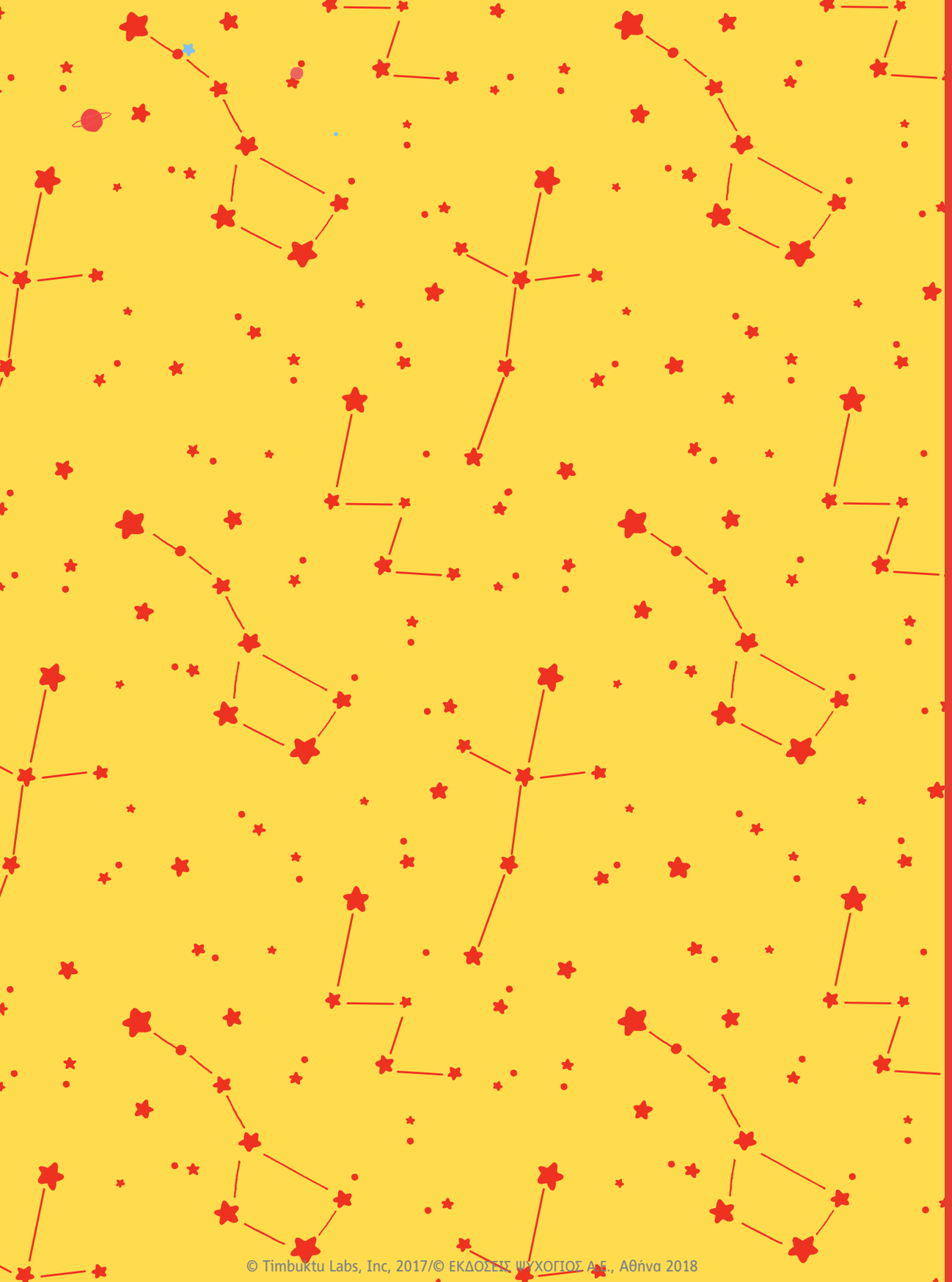
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psichogios.gr
www.psichogios.gr • http://blog.psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psichogios.gr
www.psichogios.gr • http://blog.psichogios.gr

ΕΛΕΝΑ ΦΑΒΙΛΙ & ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΑ ΚΑΒΑΛΟ

Μετάφραση: Έρρικα Πάλλη

© Timbuktu Labs, Inc, 2017/© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018



ΣΤΙΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΡΙΕΣ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ:

ΕΣΕΙΣ ΕΙΣΤΕ Η ΥΠΟΣΧΕΣΗ
ΕΣΕΙΣ ΕΙΣΤΕ Η ΔΥΝΑΜΗ

ΜΗΝ ΚΑΝΕΤΕ ΒΗΜΑ ΠΙΣΩ,
ΚΑΙ ΟΛΟΙ
ΘΑ ΠΑΝΕ ΜΠΡΟΣΤΑ.

© Timbuktu Labs, Inc, 2017/© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

© Timbuktu Labs, Inc, 2017/© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αγαπητές επαναστάτριες,

Καθώς θα διαβάζετε αυτό το γράμμα, ο πρώτος τόμος των *Ιστοριών της Καληνύχτας για Επαναστάτριες* βρίσκεται στο κομοδίνο στα δωμάτια ενός εκατομμυρίου ανθρώπων περίπου. Σε όλο τον κόσμο, μικροί και μεγάλοι μιλάνε για την αγαπημένη τους επαναστάτρια. Δάσκαλοι οργανώνουν τα μαθήματά τους γύρω από αυτά τα πρωτοπόρα κορίτσια. Πολιτικοί διαβάζουν αυτές τις ιστορίες σε πολιτικά συνέδρια, νέες γυναίκες ανοίγουν το βιβλίο για να ευθυμήσουν στο τέλος μιας κακής μέρας και μελλοντικοί μπαμπάδες το αγοράζουν για να καλωσορίσουν τις κόρες τους στον κόσμο.

Το βιβλίο *Ιστορίες της Καληνύχτας για Επαναστάτριες* έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από τριάντα γλώσσες και κάθε μέρα έχουμε την αίσθηση ότι ακούμε τα διαφορετικά ιδιώματα και τις προφορές των λέξεων όταν λαμβάνουμε τα μηνύματά σας μέσω email, Facebook και Twitter. Όταν βλέπουμε στο Instagram φωτογραφίες αυτού του βιβλίου στο σπίτι σας, είναι σαν να κοιτάζουμε ένα οικογενειακό άλμπουμ. Μια οικογένεια που αποτελείται από ανθρώπους διαφορετικών θρησκειών, εθνικοτήτων, χρώματος, ηλικίας. Μια παγκόσμια οικογένεια τα μέλη της οποίας προέρχονται από μικρά χωριά και από μεγάλες πόλεις.

Πριν από έναν χρόνο, στο μικρό διαμέρισμά μας στο Λος Άντζελες, ανάψαμε μια μικρή φωτιά. Μια φωτιά γύρω από την οποία θα μπορούσαμε να μαζευόμαστε και να διηγούμαστε νέου τύπου ιστορίες.

Ήρθατε στην παρέα μας. Καλέσατε τους φίλους σας και φέρατε περισσότερα ξύλα για τη φωτιά. Ήρθατε φέρνοντας τις ελπίδες σας, τους προβληματισμούς σας, την τόλμη και τον φόβο σας, την αδυναμία και τη δύναμή σας. Ήρθατε για να ακούσετε αλλά και για να μιλήσετε. Η φωτιά δυνάμωσε. Η οικογένεια μεγάλωσε.

Και γι' αυτό ακριβώς μιλάει το βιβλίο *Ιστορίες της Καληνύχτας για Επαναστάτριες 2*. Μιλάει για τις ιστορίες που μας είπατε δίπλα στη φωτιά. Μιλάει για την Αμερικανοασιάτισσα γυναίκα πυροσβέστη που μας ανέφερε η Κριστίν στη Νέα Υόρκη. Μιλάει

© Timbuktu Labs, Inc, 2017/© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

για την πρώτη γυναικεία ομάδα καταπολέμησης λαθροθηρίας στη Νότια Αφρική, για την οποία έκανε λόγο η Ρίτα στο Snapchat. Μιλάει για την Ιρλανδή πιλότο που έφτιαξε μόνη της ένα αεροπλάνο. Η Άινταν μας είπε γι' αυτή σε μια βιβλιοπαρουσίαση.

Κάποιοι λένε ότι οι ιστορίες δεν μπορούν ν' αλλάξουν τον κόσμο. Όμως εμείς διαφωνούμε.

Ξανά και ξανά, μας στείλατε μηνύματα για να μας πείτε ότι ανακαλύψατε μια ιστορία στο βιβλίο μας, και κάποιες άλλες φορές για να μας πείτε ότι η ιστορία που αναφέρατε δεν ήταν εκεί. Το γεγονός είναι ότι οι *Ιστορίες της Καληνύχτας για Επαναστάτριες* εκπαιδεύουν εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους να βλέπουν ιστορίες που δεν μπορούσαν να δουν πριν. Τους εμπνέει να αναζητούν το ταλέντο εκεί όπου νόμιζαν ότι δεν υπήρχε καθόλου. Τους διευκολύνει να βρουν πιθανότητες και λύσεις σε απρόβλεπτα μέρη.

Όταν προσεγγίζουμε το ταλέντο ενός ολόκληρου πληθυσμού, και όχι μόνο ενός μέρους του, παρουσιάζονται άπειρες πιθανότητες.

Όταν βλέπουμε ο ένας τον άλλον ως αυτό που πραγματικά είμαστε, ελεύθεροι από επικίνδυνα στερεότυπα, προοδεύουμε πραγματικά.

Όταν αναγνωρίζουμε την καταπίεση και παίρνουμε μέτρα για να την καταστείλουμε, γινόμαστε όλοι πιο δυνατοί.

Καθώς γέρνετε το κεφάλι σας στο μαξιλάρι, αφού διαβάσετε δυο τρεις από αυτές τις ιστορίες –είτε ύστερα από μια εξαντλητική μέρα παιχνιδιού ή δουλειάς είτε βρίσκεστε στο Κέιπ Τάουν ή στην Αοτεάροα–, να ξέρετε ότι μόλις καθίσατε δίπλα στη φωτιά μαζί με χιλιάδες άλλες επαναστάτριες, οι οποίες, όπως ακριβώς κι εσείς, κάνουν ένα ταξίδι.

Η σειρά *Ιστορίες της Καληνύχτας για Επαναστάτριες* αποτελεί ένα μικρό μέρος μιας συζήτησης μεγαλύτερης από την καθεμία από μας. Μεγαλύτερη από τις ελπίδες μας ως ξεχωριστών ατόμων. Σίγουρα μεγαλύτερη από τους φόβους μας.

Σας ευχαριστούμε που κάθεστε μαζί μας δίπλα στη φωτιά.

Και τώρα, ας ξεκινήσουμε.

Φραντσέσκα Καβάλο
Έλενα Φαβίλι

© Timbuktu Labs, Inc, 2017/© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΚΑΛΗΝΥΧΤΑΣ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΡΙΕΣ 2

© Timbuktu Labs, Inc, 2017/© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Μια φορά κι έναν καιρό, ήταν ένα κορίτσι που λάτρευε να γράφει. Ποιήματα, ιστορίες αγάπης και μυστηρίου, επιστολές – τα είχε δοκιμάσει όλα. Η Άγκαθα ήθελε να γίνει επαγγελματίας συγγραφέας περισσότερο απ' οτιδήποτε άλλο. Μιλούσε καθημερινά για το όνειρό της στον σκύλο της, τον Τζορτζ Ουάσινγκτον, ενώ έκαναν τις βόλτες τους. Κάθε νέο μέρος που επισκεπτόταν η Άγκαθα το έβλεπε ως σκηνικό για μια ιστορία, ενώ κάθε φορά που συναντούσε κάποιον αναρωτιόταν αν θα μπορούσε να είναι ένας από τους ήρωές της.

Η Άγκαθα έστελνε τις ιστορίες της σε περιοδικά αλλά τις απέρριπταν. Οι απορριπτικές επιστολές μαζεύονταν σωρός, αλλά η Άγκαθα δεν το έβαζε κάτω. Ήταν παθιασμένη αναγνώστρια και λάτρευε κυρίως τα μυστήρια με φόνους.

Έτσι, έγραψε το δικό της αστυνομικό μυθιστόρημα.

Στο βιβλίο *Η μυστηριώδης υπόθεση στο Στάιλς* πρωταγωνιστούσε ο Ηρακλής Πουαρό, ένας Βέλγος ντετέκτιβ με ένα φοβερό μουστάκι. Πολλοί εκδότες απέρριψαν το χειρόγραφο της Άγκαθα, αλλά τελικά κάποιος είπε το ναι.

Το μυθιστόρημα έγινε τεράστια επιτυχία, σηματοδοτώντας το ξεκίνημα μιας λαμπρής καριέρας. Τα βιβλία της Άγκαθα Κρίστι έχουν πουλήσει πάνω από δύο δισεκατομμύρια αντίτυπα και έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από εκατό γλώσσες, καθιστώντας την την πιο ευπώλητη μυθιστοριογράφο όλων των εποχών.

Ο Ηρακλής Πουαρό με το αγκυλωτό μουστάκι του και η Μις Μαρπλ με τα χαριτωμένα καπέλα της έγιναν δύο από τους πιο δημοφιλείς λογοτεχνικούς ντετέκτιβ. Εμφανίστηκαν σε τηλεοπτικές εκπομπές και ταινίες και έκαναν εκατομμύρια ανθρώπους να αναρωτιούνται «ποιος το έκανε». Η Άγκαθα έγραψε εξήντα έξι αστυνομικά μυθιστορήματα, δεκατέσσερις συλλογές διηγημάτων και την *Ποντικοπαγίδα*, το μακροβιότερο έργο στην ιστορία του παγκόσμιου θεάτρου.

15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1890-12 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1976

ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

© Timbuktu Labs, Inc, 2017/© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

© Timbuktu Labs, Inc, 2017/© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

ΑΪΣΟΛΠΑΝ ΝΟΥΡΓΚΑΪΦ

ΚΥΝΗΓΟΣ ΜΕ ΑΕΤΟ

Κάποτε, στην παγωμένη οροσειρά Αλτάι, ζούσε ένα δεκατριάχρονο κορίτσι που το έλεγαν Άισολπαν. Επί επτά γενιές, οι άντρες στη φυλή της κυνηγούσαν με τη βοήθεια χρυσαετών για να παρέχουν στις οικογένειές τους τροφή και γούνες.

Οι χρυσαετοί είναι μεγάλα, άγρια πουλιά με κοφτερά νύχτια και καμπύλο ράμφος, που μπορεί να αποδειχτεί πολύ επικίνδυνο. Αλλά για την Άισολπαν ήταν απλώς όμορφοι. Λαχταρούσε να εκπαιδεύσει τον δικό της αετό, κι έτσι μια μέρα είπε στον πατέρα της: «Μπαμπά, ξέρω ότι αυτό δεν το έχουν κάνει ποτέ κορίτσια, αλλά, αν με εκπαιδεύσεις, θα είμαι καλή». Ο πατέρας της, που ήταν μεγάλος κυνηγός, το σκέφτηκε για λίγο και είπε: «Είσαι δυνατή. Δε φοβάσαι. Μπορείς να τα καταφέρεις».

Η καρδιά της χτύπησε με χαρά.

Η Άισολπαν και ο μπαμπάς της καβάλησαν τα άλογά τους και ανέβηκαν ψηλά στα χιονισμένα βουνά. Δεν ήταν εύκολο να βρεις νεοσσό αετό για να τον εκπαιδεύσεις. Η Άισολπαν έφτασε σε μια φωλιά με τη βοήθεια ενός σκοινιού τυλιγμένου στη μέση της, προσπαθώντας να μη γλιστρήσει στα κοφτερά βράχια. Στη φωλιά βρήκε ολομόναχο έναν μικροσκοπικό χρυσαετό.

Κάλυψε το κεφάλι του πουλιού με μια κουβέρτα για να το ηρεμήσει και το πήγε σπίτι της. Η Άισολπαν του έλεγε τραγούδια και ιστορίες, ώστε το αετόπουλο να μάθει να αναγνωρίζει τη φωνή της. Το τάιζε κομματάκια κρέας κα του έμαθε πώς να προσγειώνεται στο γάντι της. «Του συμπεριφέρομαι με σεβασμό, γιατί, αν με εμπιστεύεται, δε θα φύγει. Θα είμαστε ομάδα για μερικά χρόνια. Και μετά θα το αφήσω και πάλι στην άγρια φύση. Ο κύκλος της ζωής πρέπει να συνεχιστεί».

Η Άισολπαν έγινε η πρώτη γυναίκα που συμμετείχε στον Διαγωνισμό Χρυσαετού στο Όλγκι της Μογγολίας. Έπειτα από αυτήν, άλλα τρία κορίτσια άρχισαν να εκπαιδεύονται στο κυνήγι με αετό.

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΤΟ 2003

ΜΟΓΓΟΛΙΑ

© Timbuktu Labs, Inc, 2017/© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

«ΕΧΩ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΜΑΘΩ ΣΤΗ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΑΔΕΛΦΗ ΜΟΥ ΠΩΣ ΝΑ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΜΕ ΑΕΤΟ».
ΑΪΣΟΛΠΑΝ ΝΟΥΡΓΚΑΪΦ

© Timbuktu Labs, Inc, 2017/© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

ΑΛΙΣ ΜΠΟΛ

ΧΗΜΙΚΟΣ

Μια φορά κι έναν καιρό, δεν υπήρχε φάρμακο για τη λέπρα, μια ασθένεια που προσβάλλει το σώμα και αφήνει τα θύματα με φοβερές παραμορφώσεις. Επειδή δεν υπήρχε θεραπεία και ο κόσμος πίστευε ότι η λέπρα είναι μεταδοτική, οι πάσχοντες έμεναν απομονωμένοι σε λεπροκομεία, όπου δεν έκαναν τίποτα παρά να περιμένουν τον θάνατο – ή την ανακάλυψη φαρμάκου.

Αναζητώντας ένα τέτοιο φάρμακο, μια απίστευτα ταλαντούχα νεαρή χημικός από τη Χαβάη, με το όνομα Άλις Μπολ, μελετούσε τις ιδιότητες ενός ελαίου που ήταν εκχύλισμα του δέντρου chaulmoogra. Το έλαιο αυτό χρησιμοποιούνταν στην παραδοσιακή κινεζική και ινδική ιατρική για τη θεραπεία δερματικών παθήσεων και είχε επίσης χρησιμοποιηθεί σε περιπτώσεις λέπρας με συγκεχυμένα αποτελέσματα: κάποιες φορές ήταν αποτελεσματικό και κάποιες άλλες όχι.

«Γιατί δεν είναι πάντα αποτελεσματικό;» αναρωτιόταν η Άλις.

Συνεργάστηκε με έναν βοηθό χειρουργού στο νοσοκομείο της Χονολουλού για να προσπαθήσει να βρει απάντηση. Ανέπτυξε μια μέθοδο για να διαχωρίζει τα ενεργά συστατικά του ελαίου chaulmoogra και δημιούργησε ένα νέο εκχύλισμα που μπορούσε να εγχυθεί κατευθείαν στο αίμα του ασθενή με εκπληκτικά αποτελέσματα.

Δυστυχώς, η Άλις πέθανε προτού καταφέρει να δημοσιεύσει τα ευρήματά της. Έτσι, το έκανε το Πανεπιστήμιο της Χαβάης – χωρίς να τη μνημονεύσει! Μάλιστα, ο πρόεδρος του πανεπιστημίου ονόμασε την τεχνική αποστάγματος «Μέθοδος Πρύτανη», σαν να την είχε επινοήσει ο ίδιος.

Πολλά χρόνια αργότερα αναγνωρίστηκε η καταπληκτική συμβολή της Άλις Μπολ. Τώρα, κάθε τέσσερα χρόνια στις 29 Φεβρουαρίου, η Χαβάη γιορτάζει την Ημέρα Άλις Μπολ. Η Άλις ήταν η πρώτη Αφροαμερικάνα και η πρώτη γυναίκα που αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο της Χαβάης.

24 ΙΟΥΛΙΟΥ 1892-31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1916

ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

© Timbuktu Labs, Inc, 2017/© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

© Timbuktu Labs, Inc, 2017/© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

«Αυτό το καταπληκτικό βιβλίο δείχνει
στα κορίτσια ότι μπορούν να γίνουν ό,τι θέλουν».
Μελίντα Γκέιτς

Η συνέχεια του ευπώλητου, σύμφωνα με τις λίστες των *New York Times,* βιβλίου που ενέπνευσε κορίτσια σε όλο τον κόσμο να κάνουν μεγαλύτερα όνειρα, να βάζουν υψηλότερους στόχους και να αγωνίζονται σκληρότερα. Το *Ιστορίες της καληνύχτας για επαναστάτριες 2* είναι μια εξ ολοκλήρου νέα συλλογή με εκατό ιστορίες της καληνύχτας που τιμούν εξαιρετικές γυναίκες, από τη Νεφερτίτη μέχρι την Μπιγιονσέ και από τη Ρόζαλιντ Φράνκλιν μέχρι την Τζ. Κ. Ρόουλινγκ. Βασίλισσες και ακτιβίστριες, μπαλαρίνες και δικηγόροι, πειρατίνες και προγραμματίστριες, αστροναύτισσες και εφευρέτριες – μια καταπληκτική καταγραφή και μια υπενθύμιση πως είναι τελικά εφικτό να πραγματοποιηθούν όλοι οι στόχοι που θέτει ο καθένας.

Το *Ιστορίες της καληνύχτας για επαναστάτριες* επιστρέφει
για να μας προσφέρει ακόμα περισσότερα!
Οργανισμός Amy Poehler's Smart Girls

Ουσιώδες ανάγνωσμα για κορίτσια, αλλά και αγόρια. Τα παιδιά που το διαβάζουν πριν κοιμηθούν είναι βέβαιο ότι θα κάνουν όνειρα μεγάλα και γεμάτα έμπνευση.
Φιόνα Νομπλ, *The Guardian*

Φαίνεται ότι η ώρα του ύπνου μόλις έγινε ακόμα καλύτερη.
Τέιλορ Πίτμαν, *The Huffington Post*

Το αντι-πριγκιπικό βιβλίο που διδάσκει στα κορίτσια πώς να επαναστατούν.
Τζορτζίνα Ράναρντ, BBC News

Η Φραντσέσκα Καβάλο και η Έλενα Φαβίλι είναι συγγραφείς των οποίων το έργο έχει συμπεριληφθεί στη λίστα ευπωλήτων των *New York Times* και έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από τριάντα γλώσσες. Μεγάλωσαν στην Ιταλία και είναι οι ιδρύτριες της εταιρείας μίντια Timbuktu.

ΨΥΧΟΓΙΟΣ
Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psichogios.gr

ISBN: 978-618-01-2722-8
9 786180 127225
ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 21853