

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ



7-8 ΕΤΩΝ

Μερκούριος Αυτζής

Γιασμίν

Η μαμά μου είναι... δύο!

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ...
την
προσφυγιά
και την
ιουθεσία

Εικονογράφηση:
Ναταλία Καπατσούλια



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Γιασμίν 2 – Η μαμά μου είναι... δύο!**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μερκούριος Αυτζής
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ναταλία Καπατσούλια
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Τζίνα Γεωργίου

© Μερκούριος Αυτζής, 2019
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2019

Πρώτη έκδοση: Απρίλιος 2019

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-2751-5
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-2752-2

Τυπώθηκε σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



Μερκούριος Αυτζής

Γιασμίν

Η μαμά μου είναι... δύο!



Εικονογράφηση:
Ναταλία Καπατσούλια

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Ο ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΣ ΑΥΤΖΗΣ γεννήθηκε στην Ξερα-
σμένη Ημαθίας. Σπούδασε παιδαγωγικά και θέατρο.
Μετεκπαιδεύτηκε σε θέματα γενικής αγωγής στο Μα-
ράσλειο Διδασκαλείο και είναι κάτοχος μάστερ λογο-
τεχνίας. Από το 1987 εργάζεται στην Πρωτοβάθμια Εκ-
παίδευση. Την οκταετία 1997-2005 ασχολήθηκε με το
παιδικό θέατρο ως εμπνευστής στο θεατρικό εργαστή-
ρι του Δήμου Μάνδρας Αττικής. Το 1994 έκανε την
πρώτη του εμφάνιση στη λογοτεχνία για παιδιά με το
ανέκδοτο θεατρικό έργο *Αν τα παιδιά έχτιζαν το αύ-
ριο*, κερδίζοντας εύφημη μνεία από τη Γυναικεία Λο-
γοτεχνική Συντροφιά. Συνολικά μέχρι τώρα έχει τιμη-
θεί τρεις φορές. Κείμενά του έχουν συμπεριληφθεί σε
συλλογές του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου,
της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς, καθώς και
στο βιβλίο *Η Γλώσσα μου για τη Δ' Δημοτικού*. Μετέ-
χει ενεργά στον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βι-
βλίου (Ελλ. Τμήμα της IBBY) από το 1998, ενώ από
το 2002 εκλέγεται σύμβουλος και έφορος στο Δ.Σ.
αυτού. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν
τα βιβλία του ΟΣΤΡΑΚΟ ΣΤΑ ΜΑΛΛΙΑ, ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥ-
ΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΑΛΗΤΗ, ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΓΙΑ
ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ (ΓΙΑ ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ, ΓΙΑ ΤΗΝ
Α' ΚΑΙ ΤΗ Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ), ΕΝΑ... ΨΥΓΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΟΡΦΕΑ, ΜΕΤΩΠΙΟ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ, Ο ΟΡΦΕΑΣ
ΚΑΙ ΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ, Ο ΟΡΦΕΑΣ ΚΑΙ ΟΙ
ΝΤΑΝΔΕΣ ΜΕ ΤΑ ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ, ΤΡΕΛΟ ΜΟΥ
ΑΜΑΞΙΔΙΟ, ΓΙΑΣΜΙΝ – ΜΙΑ ΖΩΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ και
ΦΛΩ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΕΩΝ – ΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΦΩΚΙΑΣ.

Για απευθείας επικοινωνία με τον συγγραφέα
μπορείτε να επισκεφθείτε το προσωπικό του ιστο-
λόγιο (blog): <http://merkouriosaytzis.psichogios.gr>

Στη νέα ζωή... Μήνες αργότερα...



Θήλιος, λαμπερός και κεφάτος, ζέσταινε τις γύρω πλαγιές. Και το γλυκό αεράκι κατηφόριζε και τύλιγε τις στέγες και τα σοκάκια της πόλης. Τι κι αν τα σύννεφα έπαιζαν ακόμα κυνηγητό στον ουρανό; Τα χόρτα μεμιάς ένιωσαν την ανάσα του. Και τα δέντρα έκαναν από την πρώτη στιγμή αυτό που γνώριζαν καλύτερα· τέντωσαν τις κορφές τους και στα κλαδιά τους, τσουπ!, ξεπετάχθηκαν το ένα μετά το άλλο τα μπουμπούκια.

Και ναι! Τα πάρκα και οι πλατείες γέμισαν ξανά ζωή· ζουζούνια κάθε λογής, και λουλούδια κόκκινα, πορτοκαλιά, κίτρινα, μπλε... Μικρές οάσεις πράσινου στο γκρίζο του τσιμέντου.

Η άνοιξη είχε έρθει ευωδιαστή.

Μήνες οι άνθρωποι ήταν κλεισμένοι στα σπίτια τους. Τόσο χρειάστηκε για να φύγει το κρύο του χειμώνα. Και τώρα, σαν τα σαλιγκάρια μετά τη βροχή, βγήκαν να απολαύσουν τον ήλιο. Για άλλη μια φορά.

Όσοι είχαν έστω και μια γλάστρα στο μπαλκόνι τους ένιωσαν το κάλεσμα της φύσης και πήραν να φυτέψουν λουλούδια.



Και άλλοι με τα αυτοκίνητά τους έτρεξαν στις κοντινές παραλίες και στις γύρω πλαγιές. Και οι μάνες, κρατώντας από το χέρι τα μωρά τους, βγήκαν να χαρούν στις πόλεις τα πάρκα.

Ναι! Η άνοιξη ήταν εκεί και τους χαμογελούσε.

Μουδιασμένη η Γιασμίν βγήκε στον κήπο του νέου σπιτιού. Περιπάτησε ανάμεσα στους θάμνους. Ακολούθησε τα μυρμήγκια στη φωλιά τους. Είδε τα χελιδόνια που ετοίμαζαν τις δικές τους φωλιές. Κι αναστέναξε.

Αλλά δεν ήταν μόνη. Είχε τον Χνούδη. Και τους ανθρώπους που τη φιλοξενούσαν είχε. Τη γυναίκα και τον άντρα που πολύ της θύμιζαν τους γονείς της.

Φορούσε ολοκαίνουριο φουστάνι με γιασεμιά κεντημένο και μια μεταξωτή κορδέλα στα μαλλιά της, που έπεφταν ανάλαφρα στους ώμους της και... Θα έλεγε κανείς πως ήταν ευτυχισμένη. Αλλά όχι, δεν ήταν. Όσο κι αν προσπαθούσε.





Στη χούφτα της κρατούσε σφιχτά το σπα-
σμένο μενταγιόν των γονιών της.

Δεν ήταν εύκολο να ξεχάσει το κορίτσι...

Φθινόπωρο ήταν όταν έφυγαν από την πα-
τριδα, τότε που χίλια μύρια κύματα πήραν μα-
κριά τους γονείς της, και κάποιοι της είπαν
πως δεν τα είχαν καταφέρει. Φθινόπωρο ήταν
και όταν γνώρισε τον Χνούδη και τον ακο-
λούθησε στο σπίτι όπου περίσσευε η αγάπη.

Τώρα, στο ξεκίνημα της άνοιξης, στο ίδιο
σπίτι έμενε. Και παρόλο που δεν της έλειπε
τίποτα, δεν ήταν ευτυχισμένη. Δεν είχε τους
γονείς της μαζί. Αυτούς ήθελε και για άλλη
μια φορά κόλλησε το πρόσωπό της στον
φράχτη. Αλλά μάταια.



Η Γιασμίν, στο νέο της σπίτι, παίρνει πολλή αγάπη. Έχει τον Χνούδη, έχει και την Αγάπη. Αλλά δεν είναι ευτυχισμένη, δεν μπορεί να ξεκάσει τους γονείς της.

Η Αγάπη κάνει τα πάντα για να είναι μαζί. Της μιλάει γλυκά, της διαβάζει παραμύθια... Μαζί πηγαίνουν για ψώνια, μαζί και στις παιδικές χαρές. Και η Γιασμίν άθελά της τη φωνάζει μανούλα.

Τελικά μαζί ψάχνουν για τους γονείς της. Και δε χάνουν το θάρρος τους. Όσπου μια γυναίκα τούς ανακοινώνει την ευχάριστη είδηση: η μαμά της ζει.

Μέρες μετά, μάνα και κόρη συναντιούνται και μια πολύχρωμη βεντάλια από ροδοπέταλα τους σκεπάζει.

Τώρα η Γιασμίν έχει όχι μία αλλά δύο μανούλες και λέει όλο χαρά: «Η μαμά μου είναι... δύο!».

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΦΡΟΥΤΑ

ΜΠΑΝΑΝΑ
2-4 ΕΤΩΝ



ΣΥΛΛΑΒΙΣΤΩ
ΛΕΞΕΙΣ,
ΑΚΟΥΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 600 λέξεις
Προσχολική ηλικία

ΦΡΑΟΥΛΙΤΑ
5-6 ΕΤΩΝ



ΚΑΤΑΝΩ
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 1.500 λέξεις
Νηπιαγωγείο & Α' Δημοτικού

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
7-8 ΕΤΩΝ



ΔΙΑΒΑΣΩ
ΜΙΚΡΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ
Από 2.000 λέξεις
Β' & Γ' Δημοτικού

ΛΑΤΟΣ
9-11 ΕΤΩΝ



ΕΥΚΟΛΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΩ
Από 3.000 λέξεις
Δ' & Ε' Δημοτικού

ΞΙΝΟΜΗΛΟ
11+ ΕΤΩΝ



ΔΙΑΒΑΣΩ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
Από 10.000 λέξεις
Ε & ΣΤ' Δημοτικού



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

www.psychogios.gr

ISBN: 978-618-01-2751-5



9 786180 127515

ΚΩΔ. ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 21493