

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ



7-8 ΕΤΩΝ

Γιώτα Φώτου

Το χαμένο χαμόγελο
της

Καλλιόπης Φοξ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ



Εικονογράφηση:
Ναταλία Καπατσούλια

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ...
την
κοινωνική
συμπεριφορά



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Το χαμένο χαμόγελο της Καλλιόπης Φοξ**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιώτα Φώτου
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ναταλία Καπατσούλια
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Τζίνα Γεωργίου
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα

© Γιώτα Φώτου, 2019
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2019

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2019

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-2872-7
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-2873-4

Τυπώθηκε σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.	PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
<i>Από το 1979</i>	<i>Publishers since 1979</i>
Έδρα:	Head Office:
Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση	121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Βιβλιοπωλείο:	Bookstore:
Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα	13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550	Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550

e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



Γιώτα Φώτου

Το χαμένο χαμόγελο
της
Καλλιόπης Φοξ



Εικονογράφηση: Ναταλία Καπατσούλια

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η ΓΙΩΤΑ ΦΩΤΟΥ γεννήθηκε στο Δροσάτο Καρδίτσας και μεγάλωσε στη Λάρισα, όπου σπούδασε αρχικά στην Παιδαγωγική Ακαδημία. Στη συνέχεια συμπλήρωσε τις σπουδές της στο ΑΠΘ και στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Εργάστηκε ως Σχολική Σύμβουλος στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Είναι παντρεμένη και μητέρα τριών παιδιών.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία της **Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΠΟΛ, ΜΙΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ** (και τα δύο τιμήθηκαν με το Βραβείο Μυθιστορήματος από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά και βρέθηκαν στη βραχεία λίστα των Κρατικών Βραβείων Παιδικής Λογοτεχνίας), **Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΙ Η ΝΕΡΑΪΔΑ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ, ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΥΓΟ ΤΗΣ ΓΑΒΡΙΕΛΑΣ, ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΩΡΑ ΤΗΣ ΓΑΒΡΙΕΛΑΣ, ΜΑΣΑΣ, ΦΥΣΑΣ ΚΑΙ ΝΙΚΑΣ, ΟΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΤΗΣ ΓΑΒΡΙΕΛΑΣ, ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΕΙ Ο ΥΠΝΟΣ!, ΚΩΔΙΚΑΣ 99, ΟΤΑΝ ΧΑΣΑΜΕ ΤΗΝ ΝΤΟΛΥ, Η ΜΙΚΡΟΥΛΑ Η ΜΙΜΗ ΠΑΝΤΑ ΞΕΡΕΙ ΤΙ ΘΑ ΠΕΙ, ΜΕ 6 ΚΛΙΚ**, καθώς και τα μυθιστορήματά της για ενήλικους **ΤΑ ΒΙΟΛΙΑ ΤΗΣ ΧΑΡΑΔΡΑΣ, ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΤΟΥ ΚΡΙΝΟΥ, ΣΒΗΣΜΕΝΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΔΟΣΙΑΣ, ΤΟ ΔΙΩΡΟΦΟ ΤΗΣ ΤΣΙΜΙΣΚΗ** και **ΣΤΗΣ ΚΑΡΥΔΙΑΣ ΤΟΝ ΙΣΚΙΟ**.

Πληροφορίες για τη συγγραφέα υπάρχουν στην ιστοσελίδα: <http://giotafotou.psichogios.gr>

*Στη Φωτεινή, με την ευχή
να είναι η ζωή της πάντα μέσα στο φως.*





Εκείνο το πρωινό επικρατούσε μεγάλη αναστάτωση στο δάσος. Πολύ μεγάλη αναστάτωση! Όλα τα μικρά ζώα με τους γονείς τους ήταν συγκεντρωμένα μπρος στην κλειστή πόρτα του σχολείου, και οι φωνές, τα ουρλιαχτά, τα τιπιβίσματα και τα σφυρίγματα καλούσαν τον κόσμο.

«Τι θα γίνει επιτέλους; Θα ανοίξει κάποιος αυτή την πόρτα;» διαμαρτυρήθηκε έντονα η μαμά σκιουρίνα. «Πρέπει να πάω στη δουλειά μου. Έχω να μεταφέρω ένα σωρό βελανίδια...»

«Κι εμένα με περιμένουν από ώρα στο μεγάλο τούνελ», φώναξε ένας καλοθρεμμένος τυφλοπόντικας που στεκόταν δίπλα στα δυο παιδιά του, ενώ εκείνη ακριβώς τη στιγμή

ένας μεγαλόσωμος λύκος περνούσε με ένα σάλτο από πάνω τους.

«Σιγά! Παραλίγο να μας πατήσεις!» αγανάκτησε, και δικαιολογημένα, ο τυφλοπόντικας, αλλά ο λύκος δεν του έδωσε σημασία. Προχώρησε κι άρχισε να τραντάζει την εξώπορτα του σχολείου, η οποία επέμενε να μένει κλειστή.



«Άδिका προσπαθείς», παρατήρησε το μαύρο κοράκι που παρακολουθούσε από το κλαδί ενός δέντρου. «Η πόρτα αυτή δεν είναι μια συνηθισμένη πόρτα. Όπως βλέπεις, δεν έχει κλειδαριά, ούτε χερούλι».

Ο λύκος, αφού περιεργάστηκε για λίγο την πόρτα, γύρισε προς το μέρος του κορακιού. «Και τότε πώς ανοίγει;»

«Υπάρχει μαγικό κλειδί. Δεν το ήξερες;»

«Ποιο είναι αυτό το μαγικό κλειδί;»

«Α! Στην ερώτηση αυτή δεν μπορώ να απαντήσω. Μόνο ο δήμαρχος και η δασκάλα μπορούν».

Σαν να είχαν συνεννοηθεί, τα βλέμματα όλων στράφηκαν μονομιάς στην Καλλιόπη Φοξ, τη δασκάλα, που όλη αυτή την ώρα έστεκε εκεί δίπλα αμίλητη. Η Καλλιόπη Φοξ, μια μεσόκοπη αλεπού, είχε την εκτίμηση όλων των ζώων του δάσους. Τη θεωρούσαν ιδιαίτερα μορφωμένη και πανέξυπνη, γι' αυτό της εμπιστεύονταν τα παιδιά τους. Μόλις λοιπόν αναφέρθηκε το όνομά

της, όλοι σώπασαν αμέσως περιμένοντας την απάντησή της. Εκείνη όμως τους κοίταξε με περίλυπο βλέμμα και στη συνέχεια έσκυψε το κεφάλι της χωρίς να βγάλει κουβέντα.

«Θέλω να πάω στο σχολείο! Θέλω να πάω στο σχολείο!» τσίριξε τότε ένα μικρό σκαντζοχοιράκι, τυλίχτηκε σε σφικτή μπάλα και άρχισε να κυλιέται στο χώμα.

«Δεν είσαι με τα καλά σου! Μόλις πριν από λίγη ώρα, όταν πήγα να σε ξυπνήσω, έλεγες το αντίθετο!» είπε έκπληκτη η μητέρα του.

«Τώρα όμως θέλω να πάω. Θέλω να πάω! Θέλω να πάω! Θέλω να είμαι με τους φίλους και τη δασκάλα μου», συνέχισε εκείνο, και βρέθηκαν πολλά μικρά ζωάκια που το μιμήθηκαν αρχίζοντας να γκρινιάζουν.

«Τι να πεις! Παιδιά! Τη μια έτσι, την άλλη γιουβέτσι! Δεν ξέρουν τι θέλουν!» συμπέρανε ένα πανέμορφο ελάφι κοιπάζοντας με καμάρι τα ελαφάκια του, που έμεναν για την ώρα ήσυχα, παρακολουθώντας ωστόσο με



φανερή περιέργεια όσα συνέβαιναν γύρω τους.

Επικρατούσε σωστό πανδαιμόνιο. Τα μικρά γκρίνιαζαν και έκλαιγαν, οι μεγάλοι φώναζαν εκνευρισμένοι. Κι όλα αυτά επειδή η πόρτα του σχολείου δεν έλεγε να ανοίξει.

Την ίδια στιγμή, λίγο πιο μακριά, ξύπνησε ο δήμαρχος Αλκιβιάδης Λουπ. Το σπίτι



του ήταν μέσα σε ένα λαγούμι στη δυτική μεριά του μεγάλου ξέφωτου. Άνοιξε τα μάτια του, χασμουρήθηκε και γύρισε στο άλλο πλευρό. Ήταν η πρώτη μέρα της ολιγοήμερης άδειας που είχε δώσει στον εαυτό του έπειτα από ένα διάστημα μεγάλης κούρασης. Από τότε που είχε αναλάβει δήμαρχος, το δάσος, με τη δική του φροντίδα, είχε γίνει αγνώριστο. Είχε κάθε λόγο να νιώθει ευχαριστημένος. Τώρα έλπιζε ότι για δυο τρεις το πολύ μέρες θα μπορούσε να ξυπνάει πιο αργά και να ξεκουραστεί λίγο. Δε θα περνούσε όλη τη μέρα στο κρεβάτι βέβαια, καθώς ήταν αναγκαίο να ρίχνει μια ματιά στην πρόοδο των δημοτικών έργων και να βοηθάει τους δημοτικούς υπαλλήλους που είχαν την ευθύνη της καθαριότητας. Μετά όμως θα συνέχιζε τη μέρα του με εξερευνήσεις μέσα στο δάσος, που τόσο πολύ τις είχε στερηθεί. Ο Αλκιβιάδης Λουπ, ένα έξυπνο κοκκινωπό τσακάλι με μαύρες βούλες στην πλάτη, χαμογέλασε στις σκέψεις αυτές.

Στο δάσος επικρατεί μεγάλη αναστάτωση επειδή κανένας δεν μπορεί να ανοίξει την πόρτα του σχολείου. Ποιο είναι το μαγικό κλειδί και γιατί χάθηκε το χαμόγελο της δασκάλας;

Ο δήμαρχος Αλκιβιάδης Λουπ διατάζει ανακρίσεις και όλα τα ζώα είναι πρόθυμα να τον βοηθήσουν. Πρέπει οπωσδήποτε να βρουν και να φέρουν πίσω το χαμένο χαμόγελο της Καλλιόπης Φοξ. Διαφορετικά το σχολείο θα παραμείνει κλειστό.

Μια χιουμοριστική ιστορία σε παραμυθένια ατμόσφαιρα, που στοχεύει στην ένταξη των μικρών μαθητών στη σχολική ζωή, την κατανόηση του τρόπου λειτουργίας του σχολείου και τη βελτίωση τόσο της κοινωνικής τους συμπεριφοράς όσο και της συναισθηματικής τους κατάστασης.

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ **ΦΡΟΥΤΑ**

ΜΠΑΝΑΝΑ
2-4 ΕΤΩΝ



ΣΥΛΛΑΒΙΣΜΟ
ΛΕΞΕΙΣ,
ΑΚΟΥΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 600 λέξεις
Προσχολική ηλικία

ΦΡΑΟΥΛΙΤΣΑ
5-6 ΕΤΩΝ



ΚΑΤΑΝΟΩ
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 1.500 λέξεις
Νηπιαγωγείο & Α' Δημοτικού

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
7-8 ΕΤΩΝ



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ
Από 2.000 λέξεις
Β&Γ Δημοτικού

ΛΩΤΟΣ
9-11 ΕΤΩΝ



ΕΥΚΟΛΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΩ
Από 3.000 λέξεις
Δ&Ε Δημοτικού

ΞΙΝΟΜΗΛΟ
11+ ΕΤΩΝ



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
Από 10.000 λέξεις
Ε&ΣΤ' Δημοτικού



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**
www.psychogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 22310