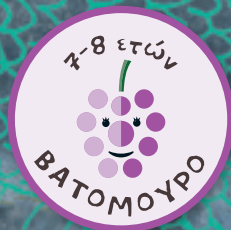


ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΤΣΙΑΜΠΑΛΗ



ΟΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΙ ΜΑΣ ΔΡΑΚΟΙ



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:
ΛΗΔΑ ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Οι οικογενειακοί μας δράκοι**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χρυσάνθη Τσιαμπαλή
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Αναστασία Σακελλαρίου
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Λήδα Βαρβαρούση
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Θεοδώρα Σπυροπούλου
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου

© Χρυσάνθη Τσιαμπαλή, 2021
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2021

Πρώτη έκδοση: Απρίλιος 2021

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-3659-3
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-3660-9

Τυπώθηκε σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.	PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
<i>Από το 1979</i>	<i>Publishers since 1979</i>
Έδρα:	Head Office:
Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση	121, Tatoi Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Βιβλιοπωλείο:	Bookstore:
Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα	13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550	Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550

e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΤΣΙΑΜΠΑΛΗ

ΟΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΙ ΜΑΣ ΔΡΑΚΟΙ

Εικονογράφηση: Λήδα Βαρβαρούση

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΤΣΙΑΜΠΑΛΗ γεννήθηκε το 1975 στη Λάρισα, όπου ζει και εργάζεται. Είναι πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της: ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΧΡΥΣΑΦΕΝΙΑΣ ΜΠΑΛΙΤΣΑΣ, ΕΝΑ ΠΟΝΤΙΚΙ ΑΛΛΙΩΤΙΚΟ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑ (Βραβείο Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2009), Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΥΜΩΜΕΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ, ΕΝΑΣ ΚΗΠΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΜΑΣ, Η ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΣ, ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΠΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΝΑ ΚΥΛΑ, ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΔΕΙΛΟΥΣ ΚΑΙ ΘΑΡΡΑΛΕΟΥΣ, Η ΜΑΓΙΣΣΟΥΛΑ ΠΟΥ ΕΤΡΩΓΕ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΕΝΑ ΠΑΤΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, Η ΜΑΓΙΣΣΟΥΛΑ ΠΟΥ ΕΤΡΩΓΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ, ΠΟΙΟΣ ΕΚΑΨΕ ΤΗΝ ΟΥΡΑ ΤΗΣ ΑΛΕΠΟΥΣ;, ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ, ΜΟΥ ΗΡΘΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ! και ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΠΟΧΕΣ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ. Το βιβλίο της ΕΝΑΣ ΚΗΠΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΜΑΣ έχει μεταφραστεί και κυκλοφορεί στην Τουρκία από τις Εκδόσεις Pena.

Είναι μέλος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς, από την οποία έχει διακριθεί για το παραμύθι της ΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ. Ήταν συντονίστρια και υπεύθυνη παιδαγωγικού σχεδιασμού των δράσεων της Λέσχης Ανάγνωσης για Παιδιά που λειτούργησε σε συνεργασία με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Λάρισας από το 2016 έως και το 2020.

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε το ιστολόγιο της συγγραφέως: www.tsiamballi.blogspot.gr

Στην οικογένειά μου

Εκείνη τη Δευτέρα έφυγα από το σχολείο ενθουσιασμένος.

Η κυρία Πέρσα μάς είχε ανακοινώσει πως μπορούσαμε να πάρουμε μέρος στον διαγω-

νισμό ζωγραφικής που διοργάνωνε η Πινακοθήκη της πόλης μας με θέμα τους δράκους. Θα συμμετείχαν παιδιά της τρίτης δημοτικού όλων των σχολείων της πόλης. «Είναι μια πο-



λύ δημιουργική δραστηριότητα και θα ήταν ωραίο να πάρετε μέρος· ακόμη και αν δεν κερδίσετε το βραβείο, θα έχετε φτιάξει μια όμορφη ζωγραφιά», μας είχε προτρέψει η κυρία μας.

Αχά... Όποτε υπάρχει και βραβείο! Θα πάρω μέρος και θα βάλω τα δυνατά μου, γιατί θέλω να το κερδίσω. Δεν έχω κερδίσει ποτέ ένα βραβείο, σκέφτηκα.



Στον δρόμο για το σπίτι άρχισα να φαντάζομαι τον δράκο μου. Θα ήταν σίγουρα ένας



άγριος δράκος. Θα είχε κέρατα, μεγάλα τρομακτικά μάτια, δέρμα με πολλά λέπια και από το ανοιχτό του στόμα θα πετούσε φλόγες. Να του έβαζα και φτερά ή μήπως θα γινόταν υπερβολικά τρομακτικός; Έπρεπε να υπολογίσω την αγριάδα... Δε θα ήθελα οι κριτές να φοβούνται να τον κοιτάζουν. Ευτυχώς, είχα μια εβδομάδα μπροστά μου για να τον φτιάξω με την ψυχία μου. Μπήκα σπίτι, άφησα τις σκέψεις μου μαζί με την τσάντα μου δίπλα στο γραφείο μου και έτρεξα να πλύνω τα χέρια. Πεινούσα σαν λύκος.

Την επόμενη μέρα, όμως, έφυγα από το σχολείο κατσουφιασμένος.

Είχαμε μόλις μπει στην τάξη, όταν η Νάσια, που είχε κιόλας ζωγραφίσει τον δικό της δράκο, μας τον έδειξε με καμάρι.

«Εκπληκτικός!»

«Τέλειος!»

«Φανταστικός...»

Ακούγονταν οι φωνές θαυμασμού όλων μας, καθώς κοιτάζαμε τον δράκο της με γουρ-



λωμένα μάτια. Ήταν πράγματι πάρα πολύ ωραίος. Και μόνο η Στέλλα, που κρατούσε κι εκείνη μια ζωγραφιά στα χέρια της, αλλά δε μας την είχε δείξει ακόμη, κοίταζε μια τη ζωγραφιά της και μια τον δράκο της Νάσιας. Στο τέλος ρώτησε: «Σε βοήθησε κάποιος;»

«Λιγάκι η μαμά μου, στη μύτη της ουράς. Και λιγάκι ο μπαμπάς μου, στο μάτι το δεξί. Γι' αυτό υπάρχουν οι γονείς, για να μας βοηθήνε!» απάντησε η Νάσια, στρέφοντας περήφανα το κεφάλι της από την άλλη και σηκώνοντας τη μύτη της ως το ταβάνι.

Η Στέλλα, με σκυμμένο κεφάλι, άνοιξε την τσάντα της και έβαλε μέσα τη ζωγραφιά της χωρίς να μας τη δείξει. Εκείνη ακριβώς τη στιγμή μπήκε σαν βολίδα στην τάξη ο Κωστής. Πέταξε την τσά-



να του σε μια καρέκλα, ανέβηκε επάνω στην έδρα και ξετύλιξε το χαρτί που κρατούσε.

«Ταράν τατάααααν! Ο καλύτερος δράκος του κόσμου!» μας παρουσίασε τον δράκο του, θαυμάζοντάς τον και ο ίδιος.

Και δεν είχε άδικο. Δεν ξέρω αν ήταν του κόσμου, αλλά του διαγωνισμού θα μπορούσε να είναι σίγουρα. Έμεινα να τον κοιτάζω με το στόμα ανοιχτό. Ο Κωστής, που έκανε τους ήλιους τετράγωνους, που στα ανθρώπακια του τ' αυτιά έμοιαζαν με φτερά που-



λιών και τα χέρια τους ξεκινούσαν κατευθείαν από τα μάγουλα, είχε φτιάξει έναν καταπληκτικό δράκο!

«Σε βοήθησε κάποιος...» ψιθυρίσαμε σαν υπνωτισμένη χορωδία όσοι ήμασταν στην τάξη εκείνη τη στιγμή.

«Λιγάκι η αδελφή μου, στα νύχια από τα πόδια! Αλλά γι' αυτό έχουμε τα αδέρφια, για να μας βοηθάνε!» απάντησε με πείσμα και καμάρι ο Κωστής.

Έσκυψα το κεφάλι μου απογοητευμένος. Όσο κι αν προσπαθούσα, ο δράκος μου θα ήταν λιγότερο καλός από εκείνους της Νάσιας και του Κωστή. Τσάμπα είχα ονειρευτεί το βραβείο...

Στο σχολασμα συνάντησα την αδελφή μου.

«Γιατί περπατάς έτσι;» με ρώτησε.

«Πώς περπατάω, δηλαδή;»

«Σαν να σέρνεσαι...»

«Α! Είναι από τον δράκο», αναστέναξα.

«Κουβαλάς δράκο στην τσάντα;»



Η πρόταση της κυρίας Πέρσας στους μαθητές της να συμμετάσχουν σε έναν διαγωνισμό ζωγραφικής με θέμα τους δράκους ενθουσιάζει τον Γιάννη. Είναι έτοιμος να ζωγραφίσει τον πιο άγριο και φοβερό δράκο και να διεκδικήσει το έπαθλο, όταν βλέπει τους εκπληκτικούς δράκους δυο συμμαθητών του. Οι γονείς και τα αδέρφια τους είχαν βάλει όλη τους την τέχνη. Ο Γιάννης είναι έτοιμος να τα παρατήσει...

Όμως, για μισό λεπτό! Έχει και εκείνος αδελφή και γονείς! Θα καταφέρει κάποιος από την οικογένειά του να ζωγραφίσει έναν δράκο όπως τον φαντάζεται ο Γιάννης, ώστε να πάρει μέρος στον διαγωνισμό;

*Μια ιστορία για τη δύναμη της οικογένειας
και την αξία της αυτοεκτίμησης
και της ατομικής προσπάθειας.*

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ Η ΦΡΟΥΤΟΠΑΡΕΑ



ΣΥΛΛΑΒΙΣΜ
ΛΕΞΕΙΣ,
ΑΚΟΥΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μέχρι 600 λέξεις
Προσχολική ηλικία



ΚΑΤΑΝΟΩ
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μέχρι 1.500 λέξεις
Νηπιαγωγείο & Α' δημοτικού



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ

Από 2.000 λέξεις
Β' & Γ' δημοτικού



ΕΥΚΟΛΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΩ

Από 3.000 λέξεις
Δ' & Ε' δημοτικού



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Από 10.000 λέξεις
Ε' & ΣΤ' δημοτικού



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

www.psichogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧΣΗΣ: 24610