



Σπουδαίοι Άνθρωποι ως παιδιά

Πλήθη ανθρώπων θα υποκλίνονται μπροστά στην ομορφιά και στη δύναμή μου

Ζω σ' ένα πασίγνωστο αρχαίο βασίλειο στη Βόρεια Αφρική. Όλοι πιστεύουν ότι μια μέρα θα πετύχω πολλά. Το ίδιο πιστεύω κι εγώ, γι' αυτό προσπαθώ να μάθω όσο περισσότερα μπορώ. Η οικογένειά μας χαίρει του σεβασμού των πάντων και είναι πλούσια, που σημαίνει ότι μπορώ να σπουδάσω ό,τι μου αρέσει. Θα ήθελα να πάω στο σχολείο αλλά είναι μόνο για αγόρια. Τα κορίτσια πρέπει να μελετούν στο σπίτι.



Ο ποταμός Νείλος

Όταν είμαι ήσυχο κορίτσι και ο καιρός είναι καλός, μου επιτρέπεται να πηγαίνω βαρκάδα στον Νείλο. Το ποτάμι μου φαίνεται μαγευτικό. Είναι μακρύ και τεράστιο, πλημμυρίζει συχνά και ποτίζει τα χωράφια μας. Είναι επίσης ιδανικό για ψάρεμα και ταξίδια, ειδικά για μεγάλα εμπορικά πλοία.

Μήπως κατάλαβες
ποιο είναι αυτό το κορίτσι;



Μέχεν

Όταν δε μελετώ ή δε βοηθάω κάποιον σε κάτι, μου αρέσει να παίζω παιχνίδια. Για παράδειγμα, το μέχεν – έχει πολλή πλάκα! Μοιάζει με ένα φίδι να ετοιμάζεται να ορμήξει, αλλά στην πραγματικότητα πρόκειται για τετράγωνο σε ελικοειδή μορφή. Χρησιμοποιώντας κόκκινους και άσπρους βόλους, μετακινείς τα πιόνια σου, που μοιάζουν με μικροσκοπικά λιοντάρια, από το ένα τετράγωνο στο άλλο.



Ξύλινη γάτα

Λατρεύω τα όμορφα ξύλινα παιχνίδια μου. Έχουν όλα τη μορφή ζώων και είμαι υπερήφανη γι' αυτά επειδή κινούνται! Όμως, πρέπει να είμαι προσεκτική, γιατί είναι πολύ ακριβά. Έχω επίσης μερικές κούκλες που είναι σκαλισμένες σε ξύλο, καθώς και κάποιες πήλινες φιγούρες.



Σένετ

Δεν είμαι η μοναδική που της αρέσει να παίζει. Οι μεγάλοι γύρω μου έχουν επίσης αγαπημένα παιχνίδια. Για παράδειγμα, περνούν πολλή ώρα παίζοντας σένετ. Για να παίξεις σένετ, χρειάζεσαι έναν ορθογώνιο παραλληλόγραμμο πίνακα με 33 τετράγωνα, μαύρα και άσπρα πιόνια και μικρά ραβδάκια για να τα πετάς. Μια παρτίδα μπορεί να κρατήσει πολλή ώρα. Το παιχνίδι λένε ότι μοιάζει με το ταξίδι στην άλλη ζωή – ο πολιτισμός μας πιστεύει ότι η ζωή συνεχίζεται και μετά θάνατον. Έχουμε γράψει το Βιβλίο των Νεκρών σχετικά με αυτό το θέμα και έχουμε κατασκευάσει υπέροχα κτίρια για τους νεκρούς.

Ξέρεις από πού κατάγομαι;



Είμαι η Νεφερτίτη!



14ος αιώνας π.Χ.

Η Νεφερτίτη ήταν μια πανίσχυρη Αιγύπτια βασίλισσα που έζησε τον 14ο αιώνα π.Χ. Κάποιες περίοδοι της ζωής της περιβάλλονται από μυστήριο. Οι ερευνητές διαφωνούν μεταξύ τους για την οικογένεια από την οποία κατάγεται. Μπορεί να ήταν πριγκίπισσα, αλλά το πιθανότερο είναι ότι ο πατέρας της ήταν ανώτερος αξιωματούχος στην αυλή του φαραώ. Όταν μεγάλωσε, η Νεφερτίτη παντρεύτηκε έναν φαραώ, τον Ακενατόν. Μετά τον θάνατό του, η Νεφερτίτη έγινε βασίλισσα της Αιγύπτου.

Πώς ήταν η Νεφερτίτη;

Λένε ότι ήταν σοφή, μορφωμένη και πάρα πολύ όμορφη. Το πλήρες όνομά της ήταν Νεφερνεφερουατέν Νεφερτίτη, που σημαίνει «Η όμορφη γυναίκα ήρθε». Μπορείς να κρίνεις κι εσύ την εμφάνισή της κοιτάζοντας την προτομή της που θεωρείται ακριβής αναπαράσταση του υπέροχου προσώπου της. Η Νεφερτίτη ήταν πολύ υπερήφανη για την ομορφιά της και φρόντιζε ιδιαίτερα τον εαυτό της. Αγαπούσε τα στολίδια που ήταν φτιαγμένα από φτερά, είχε πολλές περούκες και τύλιγε στον λαιμό της λεπτεπίλεπτα υφάσματα, εμποτισμένα με αιθέρια έλαια.



Πώς ήταν το βασίλειό της;

Το βασίλειο της Αιγύπτου ήταν ένας από τους πιο σημαντικούς αρχαίους πολιτισμούς του κόσμου, αφού γεννήθηκε 3.000 περίπου χρόνια προ Χριστού στην Αφρική, συγκεκριμένα στην πλούσια και εύφορη κοιλάδα του Νείλου. Οι βασιλείς του ονομάζονταν φαραώ και θεωρούνταν ζωντανοί θεοί. Οι υπήκοοί τους κατασκεύαζαν καταπληκτικά κτίρια προς τιμήν τους για να βεβαιωθούν ότι δε θα τους έλειπε τίποτα στη ζωή μετά θάνατον. Αυτά τα κτίρια ονομάζονταν πυραμίδες.

Αθλήματα

Μερικές φορές χρειάζεται να κάνεις διατάσεις και να τρέχεις λιγάκι. Παρέα με τις φίλες μου παίζουμε στην εξοχή με την μπάλα, δείχνοντας πόσο ευλύγιστες είμαστε. Στα αγόρια δεν αρέσει και πολύ αυτό. Προτιμούν να παλεύουν, να παίζουν πόλεμο ή να μαθαίνουν να κυνηγάνε, να ρίχνουν ακόντιο ή πέτρες. Κάποτε, όταν θα πάρουν μέρος σε μεγάλες μάχες, όλα αυτά θα τους φανούν χρήσιμα.



Ιερογλυφικά

Ζηλεύω όλους όσοι είναι καλλιγράφοι. Το σύστημα γραφής μας αποτελείται από εικονίτσες που ονομάζονται ιερογλυφικά. Είναι δύσκολο να τα μάθεις, γι’ αυτό και οι γραφιάδες που τα γνωρίζουν έχουν τον σεβασμό όλων. Εκπαιδεύονται σε σχολές στους ναούς, όπου εξασκούνται στη γραφή σε πίνακες από πηλό με επίστρωμα σκυροδέρματος. Όταν γίνουν αρκετά καλοί, αρχίζουν να χρησιμοποιούν πάπυρο, που είναι πολύ ακριβός και προορίζεται μόνο για πραγματικά σημαντικά θέματα: συμβόλαια, νομικά μέτρα, λογαριασμούς και τα νέα από τους φαράω – έτσι αποκαλούνται οι βασιλείς μας.



Ποια νομίζεις ότι είμαι;



Μπορώ να αναγνωρίζω
θεραπευτικά βότανα
από τη μυρωδιά τους
και μόνο, όπως
το τήλιο και
το χαμομήλι.

Παρατηρώντας

Το να παρατηρώ τη φύση γύρω μου είναι ο καλύτερος τρόπος για να μαθαίνω. Συμβαίνουν τόσο πολλά ενδιαφέροντα πράγματα! Όταν παίζω στην ύπαιθρο, παρατηρώ επίσης το σώμα μου και τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί. Αν σκαρφαλώσω σ’ ένα δέντρο, η καρδιά μου αρχίζει να χτυπάει πιο γρήγορα, η ανάσα μου επιταχύνεται και το μέτωπό μου γεμίζει αλμυρό ιδρώτα.

Τι πιστεύεις ότι θα μπορούσα να γίνω όταν μεγαλώσω;



Έχω εμπιστοσύνη
στη θεραπευτική
δύναμη της φύσης

Γεννήθηκα στην Κω και η οικογένειά μου ήταν πολύ μορφωμένη. Ο παππούς και ο μπαμπάς μου ήταν γνωστοί θεραπευτές. Μια μέρα, θα ήθελα κι εγώ να περιποιούμαι τους αρρώστους και να μπορώ να τους βοηθάω. Μέχρι τώρα, οι γονείς μου μου έμαθαν ποια βότανα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για θεραπεία. Τα βότανα μπορούν να κάνουν θαύματα και να ανακουφίσουν τον πόνο!



Κουδουνίστρα

Όταν ήμουν μωρό, οι γονείς μου μου έδιναν συχνά κουδουνίστρες για να παίζω. Μεταξύ άλλων, αυτό εξάσκησε την αίσθησή μου της επαφής, της ακοής και της όρασης. Για να είναι σίγουροι ότι οι κουδουνίστρες δε θα έσπαζαν αν έπεφταν κάτω, τις έφτιαχναν από ανθεκτικό μπρούντζο ή ξύλο. Ακόμη θυμάμαι τον ευχάριστο ήχο που έβγαζε η κουδουνίστρα – ή μάλλον οι πετρούλες, οι πηλيني βόλοι ή τα μεταλλικά δαχτυλιδάκια που υπήρχαν στο εσωτερικό της. Οι μεγάλοι πίστευαν ότι ο ήχος κρατούσε μακριά τα κακά πνεύματα κι έτσι θα με προστάτευε!



Οι αιτίες για τις ασθένειες

Ο κόσμος γύρω μου πιστεύει ότι αν αρρωστήσεις τιμωρείσαι από τους θεούς. Δεδομένου ότι μου αρέσει να σκέφτομαι, δεν το πιστεύω αυτό – όλες οι αρρώστιες πρέπει να έχουν μια αιτία. Μια μέρα θα αποδείξω σε όλους ότι οι άνθρωποι δε θεραπεύονται με το να προσεύχονται και απωθώντας τα κακά πνεύματα.



Παίζοντας με κοκαλάκια

Όταν μαζεύομαστε με τους φίλους μου, μας αρέσει να παίζουμε με κοκαλάκια ζώνων τα οποία έχουν λειανθεί. Κάποια έχουν πάνω τους διακοσμητικά σχέδια αλλά προτιμάμε όσα έχουν αριθμούς, ώστε να μπορούμε να αναμετριάμαστε – όποιος ρίχνει το κοκαλάκι με τον μεγαλύτερο αριθμό κερδίζει. Τα κοκαλάκια είναι μικρά και μπορείς να παίζεις παντού μ’ αυτά.

Ξέρεις ποιο μικρό αγόρι
συνήθιζε να παίζει με κοκαλάκια
και στη συνέχεια, όταν μεγάλωσε,
κατέληξε να φροντίζει οστά και άλλα
μέρη του ανθρώπινου σώματος;



Είμαι
ο Ιπποκράτης!



460-370 π.Χ.

Ο Ιπποκράτης ήταν ο πιο διάσημος γιατρός της αρχαιότητας. Γεννήθηκε γύρω στο 460 π.Χ. στην Κω, γιος του γιατρού και δασκάλου Ηρακλείδη. Το έργο του Ιπποκράτη βασίστηκε στην παρατήρηση της φύσης. Απέρριπτε την ιδέα ότι οι αρρώστιες προκαλούνταν από καπρίτσια των θεών και προσπάθησε να βρει λογικές αιτίες. Ήταν γιατρός αλλά δίδασκε κιόλας ιατρική, έχοντας ιδρύσει τη δική του ιατρική σχολή. Σε συνεργασία με τους μαθητές του έγραψε την *Ιπποκρατική Συλλογή*.

Στα χρόνια του Ιπποκράτη

Η αρχαία ή, μάλλον, η κλασική Ελλάδα, όπου έζησε ο Ιπποκράτης, αποκαλείται «το λίκνο του ευρωπαϊκού πολιτισμού». Εκτός από την επιστήμη στην ανάπτυξη της οποίας συνέβαλε ο ίδιος ο Ιπποκράτης, τη χρονική αυτή περίοδο έλαβε χώρα η διαμόρφωση και άλλων τομέων, οι οποίοι επηρέασαν όλο τον κόσμο. Η αρχαία αρχιτεκτονική και οι τέχνες ενέπνευσαν πολλούς, ενώ άνθισαν το θέατρο, η τέχνη της ρητορικής και η πολιτική.



Ο όρκος του Ιπποκράτη

Ο όρκος του Ιπποκράτη είναι ένα κείμενο που οι γιατροί απαγγέλλουν κατά την αποφοίτησή τους, σύμφωνα με το οποίο αναλαμβάνουν την υποχρέωση να δουλεύουν για το καλό των ασθενών τους, ανάλογα με την ικανότητα και την κρίση τους, χωρίς να τους κάνουν κακό.



Ο Μινώταυρος

Κάποτε είδα ένα κακό όνειρο: ότι ήμουν φυλακισμένος σ’ έναν λαβύρινθο, σαν τον θρυλικό Μινώταυρο – ένα τέρας με σώμα ανθρώπου και κεφάλι ταύρου. Επειδή οι άνθρωποι τον φοβόντουσαν, έχτισαν έναν πολύπλοκο λαβύρινθο από τον οποίο δεν μπορούσε να δραπετεύσει. Ευτυχώς, βγήκα έξω – ξύπνησα!



Η επιστήμη είναι παιχνίδι

Ενώ περιπλανιόμουν στο δάσος, παρατήρησα ότι τα κουκουνάρια που ήταν κάτω από ένα δέντρο ήταν ανοιχτά, ενώ αυτά που παρέμεναν πάνω στο δέντρο ή είχαν πέσει σε μια λακκούβα με νερό ήταν κλειστά. Πήρα μερικά και τα έβαλα σ’ ένα βαθύ πιάτο με νερό. Και πράγματι! Τα κουκουνάρια αντιδρούν στο νερό! Το δέντρο πάνω στο οποίο μεγαλώνουν τους δίνει νερό, μέσα από τις ρίζες του.



Θα ήθελες να κάνεις κι εσύ αυτό το πείραμα;

Ποιος νομίζεις ότι είμαι;



Μπορείς να διαβάσεις για μένα σε οποιοδήποτε βιβλίο φυσικής

Θέλω να γίνω ένας καταπληκτικός μαθηματικός. Θα ήθελα να ανακαλύψω πολλούς νόμους των μαθηματικών ή της φυσικής. Μου αρέσει πολύ να επινοώ χρήσιμα εργαλεία! Λένε ότι δε σταματάω ποτέ να σκέφτομαι, ακόμη κι όταν κάνω μπάνιο.



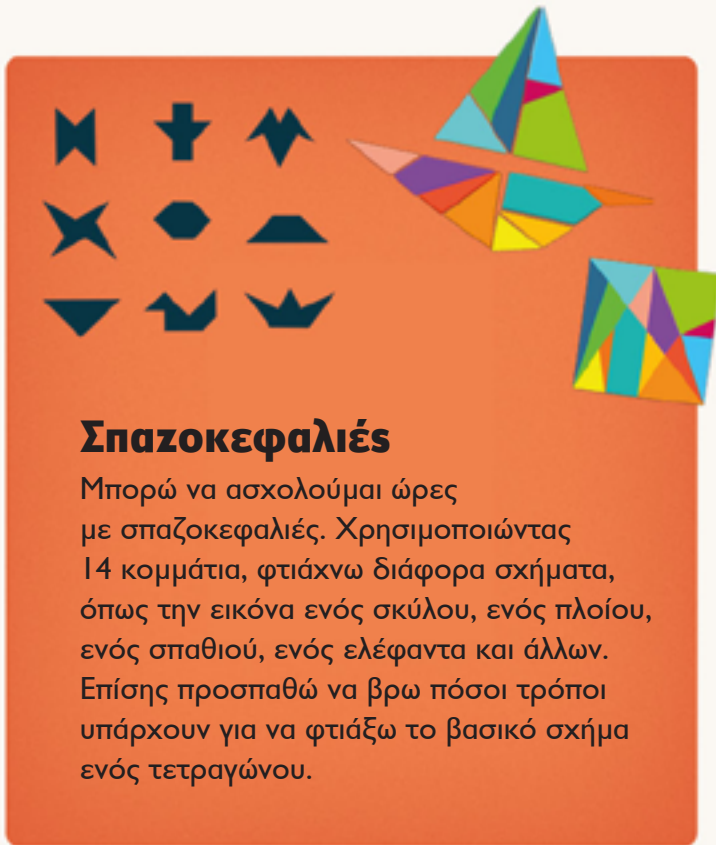
Δε σταματάω ποτέ να σκέφτομαι, ακόμη κι όταν παίζω με παιχνίδια.

Παιχνίδια

Στις Συρακούσες της Σικελίας όπου ζω, μου αρέσει να περνάω την ώρα μου παρακολουθώντας τα πλοία στο λιμάνι. Όταν κουράζομαι, γυρίζω στο σπίτι για να παίξω με τα αγαπημένα μου παιχνίδια. Κυρίως μου αρέσουν όσα κινούνται – όπως ένα ξύλινο κουνιστό αλογάκι ή ένα αλογάκι με ρόδες, φτιαγμένο από ψημένο πηλό που ονομάζεται τερακότα.

Γιο-γιο

Μαθαίνω πολλά από τον μπαμπά μου που γνωρίζει από αστρονομία. Μαζί παρακολουθούμε συχνά τον νυχτερινό ουρανό και μιλάμε για αστέρια και αστερισμούς. Όταν είμαι μόνος μου, παίζω με το παιχνίδι που εικονίζεται δίπλα. Περνάω τη θηλιά στο μεσαίο δάχτυλό μου και αφήνω τον δίσκο να πέσει κάτω. Ανεβάζοντας το δάχτυλο, ξαναφέρνω τον δίσκο στην αρχική του θέση. Ξανά και ξανά.



Σπαζοκεφαλιές

Μπορώ να ασχολούμαι ώρες με σπαζοκεφαλιές. Χρησιμοποιώντας 14 κομμάτια, φτιάχνω διάφορα σχήματα, όπως την εικόνα ενός σκύλου, ενός πλοίου, ενός σπαθιού, ενός ελέφαντα και άλλων. Επίσης προσπαθώ να βρω πόσοι τρόποι υπάρχουν για να φτιάξω το βασικό σχήμα ενός τετραγώνου.



Εφευρέσεις

Δεν μπορώ να βγάλω από το μυαλό μου ότι τα ποτάμια πλέουν προς μία κατεύθυνση και μόνο – προς τα κάτω. Η σκέψη αυτή με κρατάει ξάγρυπνο τη νύχτα. Τι θα έπρεπε να γίνει ώστε το νερό να κυλήσει προς τα πάνω; Ενώ το ερευνούσα, έφτιαξα μια μηχανή που αντλεί το νερό και το σηκώνει μέσα σε μικρά κύπελλα. Μπορεί να είμαι κοντά στην επίλυση του προβλήματος. Σύντομα, θα φτιάξω μια μηχανή που θα μπορεί να μεταφέρει νερό ακόμη και σ’ έναν λόφο.

Ξέρεις το όνομα του επιστήμονα που κατασκεύασε μια αντλία νερού;



Είμαι ο Αρχιμήδης!



287-212 π.Χ.

Ο Αρχιμήδης θεωρείται ο μεγαλύτερος επιστήμονας της αρχαιότητας. Σπούδασε μαθηματικά, φυσική και τεχνολογία και συνέβαλε στη φυσική εφευρίσκοντας απλές μηχανές – τον μοχλό και την τροχαλία. Στα μαθηματικά ενδιαφερόταν κυρίως για το θέμα της ισορροπίας, αναζητώντας το κέντρο των επίπεδων σχημάτων. Εφηύρε πολλά χρήσιμα εργαλεία, όπως τις αντλίες οδοντωτών τροχών, και επίσης κατασκεύασε πολεμικές μηχανές που χρησιμοποιήθηκαν για την υπεράσπιση της πατρίδας του εναντίον των ρωμαϊκών πλοίων.

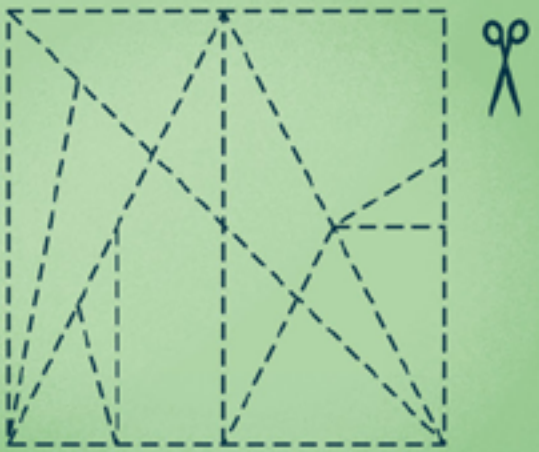
Η αρχή του Αρχιμήδη

Η αρχή του Αρχιμήδη είναι ένας σημαντικός νόμος υδροστατικής. Περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο ένα αντικείμενο αντιδρά όταν βυθίζεται σε υγρό, αλλά εφαρμόζεται επίσης και σε αντικείμενα στον αέρα.



Οστομάχιον

Το οστομάχιον ήταν ένα παιχνίδι που επινόησε ο Αρχιμήδης. Τα μεμονωμένα κομμάτια μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για να συνθέσουν πολλά διαφορετικά σχήματα που έμοιαζαν με διάφορα αντικείμενα και ζώα. Μπορείς να το μεταφέρεις σ’ ένα κομμάτι χαρτόνι, να κόψεις τα σχήματα και να αρχίσεις να τα ενώνεις.



Μπορώ να ανυψώσω τα πάντα

Μερικές φορές το μόνο που χρειάζεσαι για να κάνεις τεράστιες ανακαλύψεις είναι μια σανίδα και ένα κομμάτι κορμού δέντρου. Αν βάλεις τον κορμό ακριβώς στη μέση της σανίδας, δημιουργείς μια τραμπάλα. Αν βάλεις αντικείμενα με το ίδιο βάρος στην κάθε άκρη της σανίδας, αυτή θα σταθεί παράλληλα προς το έδαφος. Και ιδού η εφεύρεσή μου! Όταν μετακινώ τον κορμό προς τη μία άκρη της σανίδας, ανυψώνω τον βαρύτερο φίλο μου και το βαρύτερο αντικείμενο.

Ξέρεις ποιος ήθελε να χρησιμοποιήσει αυτή την εφεύρεση για να κάνει τη Γη να κινηθεί;



Μπάνιο

Ίσως ξαφνιαστείς, αλλά το καθημερινό μπάνιο σου μπορεί να είναι πραγματικά διασκεδαστικό. Μου αρέσει να βυθίζομαι σε μια μπανιέρα με νερό μέχρι τη μύτη μου. Αλλά πώς γίνεται να χύνεται έξω το νερό όταν η μπανιέρα δεν είναι καν γεμάτη; Την επόμενη φορά θα ρίξω λιγότερο νερό και θα προσέξω να δω αν ξεχειλίζει και πάλι.

Μπορείς να βρεις ποιος επιστήμονας έκανε την πρώτη του ανακάλυψη στο μπάνιο;



Ποιος νομίζεις ότι είμαι;



Έγραψα το πρώτο μου ποίημα στην ηλικία των δέκα χρόνων.

Θα αιχμαλωτίσω την ομορφιά του κόσμου μέσα σε μερικές λέξεις

Παρατηρώ τον κόσμο γύρω μου και καταγράφω τις εντυπώσεις μου. Δεν είναι απλό – το σύστημα γραφής μας έχει χιλιάδες χαρακτήρες. Γράφω σύντομα ποιήματα για τη φύση, τους φίλους και τις εμπειρίες μου. Μέχρι τώρα, κανένας δεν έχει ενδιαφερθεί γι' αυτά. Ελπίζω ότι θα τα διαβάσουν περισσότεροι άνθρωποι στο μέλλον.

Γνωρίζεις κάποιον νεαρό Κινέζο διάσημο για τα ποιήματά του;



Δε θα αφήσω τους άλλους να πατήσουν πάνω μου

Ενώ τα άλλα αγόρια μαθαίνουν να χρησιμοποιούν το τόξο και να χτυπούν έναν στόχο, εγώ προτιμώ να ξιφομαχώ, κάτι που απαιτεί να είσαι πολύ γρήγορος και να αποφεύγεις τις επιθέσεις του αντιπάλου σου. Το σπαθί μου, ωστόσο, δε θα τραυματίσει κανέναν – γιατί το έφτιαξα από μπαμπού!



Ξέρεις ποιος ποιητής ήταν επίσης διακεκριμένος ξιφομάχος;



Ξύλινο παζλ

Όταν δε γράφω ποιήματα, περνάω τον καιρό μου φτιάχνοντας παζλ. Είναι φανταστικό να βλέπεις μεμονωμένα κομμάτια να ενώνονται μεταξύ τους χωρίς κόλλα. Το αγαπημένο μου παζλ έχει πάρει το όνομά του από τον Λου Μπαν, έναν διάσημο ξυλουργό, και μοιάζει με τα οικοδομήματα που μπορεί να δει κανείς στη χώρα μου.



Το παιχνίδι Γκο

Ενώ μπορώ να φτιάχνω παζλ μόνος του, το επιτραπέζιο παιχνίδι Γκο χρειάζεται άλλον έναν παίκτη. Ο ένας παίζει με τα λευκά πιόνια και ο άλλος με τα μαύρα. Με τη σειρά οι παίκτες τοποθετούν τις πετρούλες τους σε μια επιφάνεια που λέγεται γκόμπαν. Ο στόχος είναι να περικυκλώσεις το έδαφος του αντιπάλου σου και να πάρεις τις πέτρες του. Το παιχνίδι αυτό με κάνει να αισθάνομαι σαν να παίρνω μέρος σε πραγματική μάχη!

Ανακαλύπτω καινούργια πράγματα

Δεν έχω πολλά παιχνίδια στο σπίτι αλλά, ούτως ή άλλως, δεν τα χρειάζομαι. Ωστόσο, κράτησα το πρώτο πρώτο παιχνίδι μου – ένα ξύλινο ταμπούρλο με χερούλι, καλυμμένο με δέρμα ζώου. Το κουνάς λίγο και αρχίζει αμέσως να κροταλίζει.



Είμαι ο Λι Πο!



701-762

Ο Λι Πο ήταν ένας διάσημος ποιητής που έζησε κατά τη διάρκεια της δυναστείας των Τανγκ (618-907), στο απόγειο της κινεζικής ποίησης, των τεχνών και της αρχιτεκτονικής. Γεννήθηκε στο κάστρο της πόλης Σουγιάμπ στη δυτική Κίνα και πέρασε τα παιδικά του χρόνια στην επαρχία Σιτσουάν. Αυτός ο εξαιρετικός καλλιγράφος και ξιφομάχος ήταν γνωστός και ως ο «αιώνιος ποιητής».



Κινεζική γραφή

Η κινεζική γραφή είναι αξιοσημείωτη για την παλαιότητά της –χρησιμοποιείται εδώ και περισσότερα χρόνια από οποιοδήποτε άλλο σύστημα γραφής στον κόσμο– και τον αριθμό των χαρακτήρων που χρησιμοποιεί. Προκειμένου να διαβάσεις ένα κινεζικό κείμενο, πρέπει να γνωρίζεις τουλάχιστον 2.000-3.000 ιδεογράμματα. Συνολικά υπάρχουν γύρω στα 80.000.

地友月
森水和平
孚平智

Χαρτί

Η ανακάλυψη του χαρτιού έφερε την επανάσταση στον τρόπο διάδοσης της πληροφορίας. Το πρώτο πρώτο χαρτί δημιουργήθηκε στην Κίνα από τον Τσάι Λουν, έναν πολιτικό που συνειδητοποίησε ότι μπορούσες να το φτιάξεις από κορμό δέντρου, κάνναβη, νήματα μεταξιού και δίχτυα ψαρέματος.



Ανακάλυψε
την παιδική ηλικία
25 σπουδαίων
ανθρώπων.

Νομίζεις ότι μπορείς να αναγνωρίσεις κάποιες από
τις πιο διάσημες προσωπικότητες του κόσμου βάσει
κάποιων στοιχείων από την παιδική τους ηλικία;
Αν ναι, άνοιξε το βιβλίο και δοκίμασε τις δυνάμεις σου!
Είκοσι πέντε σπουδαίοι άνθρωποι περιμένουν να
τους ανακαλύψεις: εφευρέτες, επιστήμονες, μουσικοί...
Σου μιλάνε για τα παιδικά τους χρόνια, σου δείχνουν
πώς ήταν τότε, με τι τους άρεσε να παίζουν και ποια ήταν
τα ενδιαφέροντά τους, αλλά δε θα σου αποκαλύψουν
το όνομά τους. Ο καθένας από αυτούς δίνει κάποια
στοιχεία για να σε βοηθήσει να μαντέψεις ποιος είναι.
Στη συνέχεια μπορείς να ανοίξεις το παραθυράκι και
να δεις αν μάντεψες σωστά. Καλή επιτυχία!

