

ROALD  
DAHL

Ο Νο 1  
ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ  
ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ROALD DAHL

Οι Βλακέντιοι

Εικονογράφηση: Κουέντιν Μπλέικ





Το  
ΒΙΒΛΙΟ  
αυτό ανήκει:

---

ΣΕΙΡΑ: ΜΙΚΡΗ ΠΥΞΙΔΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Οι Βλακέντιοι**

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: The Twits

Από τις Εκδόσεις Puffin Books, 1980

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Roald Dahl

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Quentin Blake

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Τόνια Καφετζάκη

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ: Κυριακή Κάσση

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα

© The Roald Dahl Story Company Ltd., 1980

Roald Dahl is a registered trademark of The Roald Dahl Story Company Ltd.

© Εικονογράφησης: Quentin Blake, 1980

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 1993

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 1993

Δεύτερη έκδοση: Απρίλιος 2015

Τρίτη έκδοση: Νοέμβριος 2020, 16η χιλιάδα

ISBN 978-618-01-3728-6

*Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.**

*Από το 1979*

Έδρα:

Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο:

Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550

**PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.**

*Publishers since 1979*

Head Office:

121, Tatoiu Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore:

13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550

e-mail: [info@psychogios.gr](mailto:info@psychogios.gr)

[www.psychogios.gr](http://www.psychogios.gr) • <http://blog.psychogios.gr>

© The Roald Dahl Story Company Ltd., 1980

Roald Dahl is a registered trademark of The Roald Dahl Story Company Ltd.

/ © ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 1993

# ROALD DAHL

## Οι Βλακέντιοι



Μετάφραση: Τόνια Καφετζάκη

ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΗ





Ο **ΡΟΑΛΝΤ ΝΤΑΛ** ήταν κατάσκοπος, κορυφαίος πιλότος μαχητικού αεροσκάφους, ιστορικός της σοκολάτας και ιατρικός εφευρέτης. Ήταν επίσης ο συγγραφέας των **Ο ΤΣΑΡΛΙ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ**, **ΟΙ ΜΑΓΙΣΣΕΣ**, **Ο ΜΦΓ** και πολλών ακόμα εξαιρετών ιστοριών. Παραμένει ο Νο 1 παραμυθιάς στον κόσμο. Από τις Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ** κυκλοφορούν άλλα 15 βιβλία του συγγραφέα για μικρούς αλλά και μεγαλύτερους αναγνώστες.

*Για την Έμα*



## Περιεχόμενα

Μουσάτοι . . . . .	11
Ο κύριος Βλακέντιος . . . . .	13
Βρόμικα γένια . . . . .	15
Η κυρία Βλακέντιου . . . . .	19
Το γυάλινο μάτι . . . . .	22
Ο βάτραχος . . . . .	25
Σκουληκομακαρονάδα . . . . .	29
Το αστείο μπαστούνι . . . . .	32
Η κυρία Βλακέντιου έχει σουφριάση . . . . .	36
Η τεντωναθεραπεία της κυρίας Βλακέντιου . . . . .	39
Η κυρία Βλακέντιου απογειώνεται . . . . .	42
Η κυρία Βλακέντιου προσγειώνεται . . . . .	45
Ένα τρομερό σοκ για τον κύριο Βλακέντιο . . . . .	47
Το σπίτι, το δέντρο και το κλουβί με τις μαϊμούδες . . . . .	50
Σφιχτογραπτόκολλα . . . . .	53
Τέσσερα κολλημένα αγοράκια . . . . .	56
Το μεγάλο ανάποδο τσίρκο με τις μαϊμούδες . . . . .	60
Το παρδαλοπούλι και η επιχείρηση διάσωσης . . . . .	62
Ο κύριος Βλακέντιος έμεινε χωρίς πουλόπιτα . . . . .	66
Ούτε και σήμερα ο κύριος Βλακέντιος θα φάει πουλόπιτα . . . . .	67

Ο κύριος και η κυρία Βλακέντιου πάνε να αγοράσουν όπλα . . . . .	69
Ο Σοφοκέφαλος έχει μια ιδέα. . . . .	73
Το μεγάλο πασάλειμμα με κόλλα αρχίζει. . . . .	77
Το χαλί στρώνεται στο ταβάνι. . . . .	82
Τα έπιπλα πάνε στο ταβάνι. . . . .	87
Η εξόρμηση των κορακιών. . . . .	92
Αναποδοβλακέντιοι. . . . .	95
Η απόδραση των μαϊμούδων. . . . .	99
Οι Βλακέντιοι παθαίνουν σουφρίαση. . . . .	102



## Μουστάτοι

**Κ**ι αν έχει γεμίσει ο κόσμος από μουσάτους στις μέρες μας.

Όταν ένας άντρας αφήνει μούσι, μας είναι αδύνατο να μαντέψουμε τι κρύβεται από κάτω.

Ίσως και να το κάνει γι' αυτό ακριβώς: Θα προτιμούσε να μείνουμε με την απορία.

Ας αφήσουμε κατά μέρος το πλούσιμο και τον μπελά του. Υποθέτω πως όταν όλοι αυτοί οι μουσάτοι πλένουν το πρόσωπό τους, μπαίνουν στην ίδια φασαρία με μας όταν λούζουμε τα μαλλιά.

Γι' αυτό λοιπόν, πολύ θα ήθελα να μάθω πόσο συχνά όλοι αυτοί οι μουσάτοι πλένουν το πρόσωπό τους. Να είναι μόνο μία φορά την εβδομάδα σαν κι εμάς που λου-



ζόμαστε μόνο το βράδυ της Κυριακής; Άραγε χρησιμοποιούν σαμπουάν και πιστολάκι για τα μαλλιά; Τονωτικό για να εμποδίσουν την τριχόπτωση; Πηγαίνουν στον κουρέα για να δώσει σχήμα στα γένια τους ή το κάνουν μόνοι τους μπροστά στον καθρέφτη του μπάνιου με το ψαλιδάκι των νυχιών;

Ποιος ξέρει; Μα την επόμενη φορά που θα συναπατηθείτε με έναν μουσάτο (πράγμα που δεν αποκλείεται να γίνει με το που θα βγείτε στον δρόμο) φροντίστε να τον κοιτάξετε πιο προσεκτικά κι είμαι σίγουρος ότι θα έχετε κι εσείς πολλές ερωτήσεις που θα ζητούν απάντηση.

## Ο κύριος Βλακέντιος

Ο κύριος Βλακέντιος ήταν ένας από αυτούς τους μουσάτους. Όλη του η μούρη, εκτός από το μέτωπο, τα μάτια και τη μύτη, ήταν φίσκα στις τρίχες, τόσες τρίχες που έβγαιναν ακόμη κι απ' τα ρουθούνια και τ' αυτιά του.



Ο κύριος Βλακέντιος πίστευε πως όλη αυτή η μαλλούρα τον έκανε να φαίνεται φοβερά σοφός και μεγαλοπρεπής. Στην πραγματικότητα, όμως, δεν ήταν τίποτε από τα δυο. Ο κύριος Βλακέντιος ήταν κλασικός βλάκας. Ήταν βλάκας από γεννησιμιού του και τώρα, στα εξήντα του, ήταν μεγαλύτερος βλάκας από ποτέ.

Οι τρίχες στη μούρη του κυρίου Βλακέντιου δε φύτρωναν μαλακές και κατσαρές, όπως συμβαίνει με τους περισσότερους μουσάτους. Ήταν αγκαθωτές κι έστεκαν όρθιες σαν τις γουρουνότριχες στις βούρτσες των νυχιών.

Κι αν νοιάζεστε να μάθετε πόσο συχνά έπλενε τη μούρη του με τις γουρουνότριχες ο κύριος Βλακέντιος, η απάντηση είναι ΠΟΤΕ! Ούτε καν τις Κυριακές. Χρόνια είχε να την πλύνει.

## Βρόμικα γένια

**Κ**αθώς γνωρίζετε, ένα συνηθισμένο καλοξυρισμένο πρόσωπο σαν το δικό σας ή το δικό μου, το πολύ πολύ να πάρει μια απόχρωση λίγο πιο σκούρα αν δεν πλένεται αρκετά συχνά. Τίποτα πιο αηδιαστικό δεν μπορεί να συμβεί.

Με έναν μουσάτο, όμως, έχουμε ακριβώς το ανάποδο. Πασαλείβεται με σάλτσες και φαγητά που μπλέκονται ή κατρακυλούν ανάμεσα στις τρίχες. Εσείς κι εγώ μπορούμε να σκουπίσουμε το απαλό μας πρόσωπο με μια πετσέτα κι απ' τη μια στιγμή στην άλλη να ξαναγίνουμε όπως πρώτα. Για τον μουσάτο, κάτι τέτοιο είναι σχεδόν αδύνατο.

Εμείς μπορούμε, αν είμαστε λιγάκι προσεκτικοί, να φάμε το φαγητό μας χωρίς να πασαλειφτούμε. Όχι, όμως, κι ο μουσάτος. Την επόμενη φορά που θα πετύχετε έναν μουσάτο να τρώει, καρφώστε τα μάτια σας πάνω του και θα προσέξετε ότι ακόμη κι αν ανοίγει ορθάνοιχτο το στόμα του, θα του είναι αδύνατο να χάσει μια κουταλιά σούπα, παγωτό ή λιωμένη σοκολάτα χωρίς να πασαλειφτεί. Ο κύριος Βλακέντιος δεν έμπαινε καν στον κόπο να ανοίξει αρκετά το στόμα του όταν έτρωγε. Και το αποτέλεσμα ήταν, αφού μάλιστα δεν πλενόταν ποτέ, κολλημένα στο μούσι του να φιγουράρουν

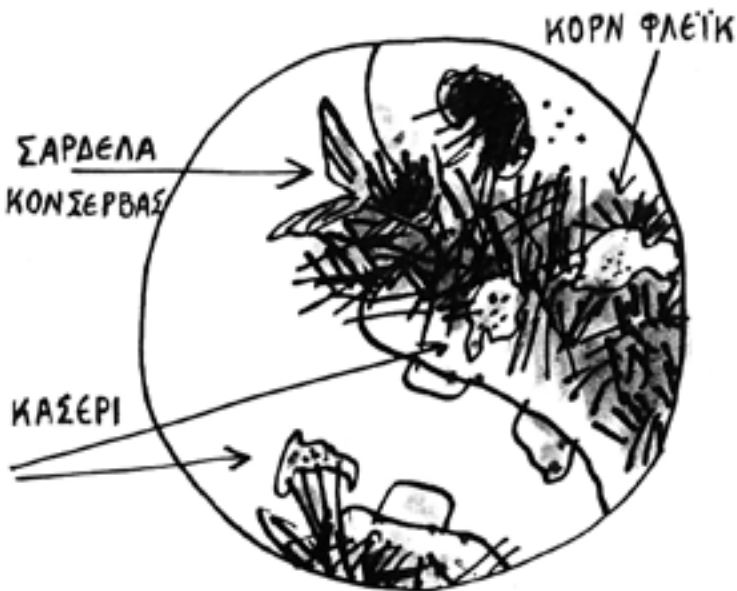


αμέτρητα υπολείμματα από πρωινά, μεσημεριανά και βραδινά γεύματα. Όχι πως ήταν τίποτα μεγάλα κομμάτια, έχετε υπόψη σας, επειδή αυτά συνήθιζε να τα σκουπίζει με την ανάποδη του χεριού του ή με το μανίκι του την ώρα που έτρωγε. Αν όμως ρίχνατε μια ματιά από πιο κοντά (όχι δηλαδή πως θα είχατε και μεγάλη διάθεση για κάτι τέτοιο) θα βλέπατε ξεραμένα αυγά, σπανάκι, σάλτσα ντομάτα, κροκέτες ψαριού, κομματάκια από συκωτάκια πουλιών και πλήθος ακόμη από τα αηδιαστικά φαγητά που ο κύριος Βλακέντιος συνήθιζε να τρώει.

Κι αν αποφασίζατε να κοιτάξετε από πιο κοντά ακόμη (πιάστε τις μύτες σας, κυρίες και κύριοι), αν κρυφο-

κοιτάζατε βαθιά ανάμεσα στις γουρουνότριχες του μουστακιού που κάλυπτε ολάκερο το πάνω χέιλι του, δεν έχω καμιά αμφιβολία πως θα βλέπατε και πολύ μεγαλύτερα κομμάτια φαγητού που είχαν καταφέρει να ξεφύγουν από το σκούπισμα του χεριού του, αποφάγια που είχαν ξεμείνει εκεί, μήνες και μήνες, όπως κανένα κομματάκι σκουληκιασμένου τυριού ή κανένα μουχλιασμένο παλιό κορν φλέικ ή ακόμη και την ουρίτσα μιας σαρδέλας του κουτιού.

Εξαιτίας όλων αυτών μάλιστα, ο κύριος Βλακέντιος ποτέ του δεν πεινούσε πραγματικά. Όταν έβγαζε τη γλώσσα του και τη στριφογύριζε τότε δεξιά και πότε αριστερά εξερευνώντας τη μαλλιαρή ζούγκλα γύρω από



το στόμα του, ήταν σίγουρο πως όλο και κάποιιο νόστιμο μεζεδάκι θα έβρισκε να μασουλήσει.

Αυτό που προσπαθώ να σας πω είναι ότι ο κύριος Βλακέντιος ήταν ένας βρόμικος γέρος που μύριζε απαίσια.

Ήταν, επίσης, ένας εξαιρετικά φρικτός γέρος, όπως θα ανακαλύψετε σε λίγο.



## Η κυρία Βλακέντιου

**Η** κυρία Βλακέντιου δεν ήταν καλύτερη από τον σύζυγό της.

Δεν είχε βέβαια τριχωτό πρόσωπο. Ήταν, μάλιστα, κρίμα που δεν είχε, γιατί έτσι όλο και κάτι θα κατάφερνε να κρύψει από τη φοβερή ασχήμια της.

Ρίξτε της μια ματιά.





Αμφιβάλλω αν έχετε ξαναδεί πιο άσχημη γυναίκα από αυτήν.

Η πλάκα είναι ότι η κυρία Βλακέντιου δεν ήταν άσχημη από γεννησιμιού της. Είχε ένα μάλλον χαριτωμένο μουτράκι όταν ήταν νέα. Η ασχήμια μεγάλωνε πάνω της χρόνο με τον χρόνο καθώς γερνούσε.

Γιατί συνέβαινε αυτό; Θα σας πω εγώ γιατί.

Αν κάποιος κάνει κακές σκέψεις, αυτό αρχίζει να φαίνεται στο πρόσωπό του. Κι όταν, μάλιστα, αυτός κάνει κακές σκέψεις κάθε μέρα, για βδομάδες και για χρόνια, τότε το πρόσωπο γίνεται όλο και πιο άσχημο μέ-



χρι που καταντά τόσο άσχημο που δεν αντέχεις ούτε να το κοιτάζεις.

Κάποιος που κάνει καλές σκέψεις δεν μπορεί ποτέ να είναι άσχημος. Ας έχει καμπουριαστή μύτη, στραβό στόμα, διπλοσάγονο και πεταχτά δόντια· αν κάνει καλές σκέψεις, τότε αυτές θα ακτινοβολούν στο πρόσωπό του σαν ηλιαχτίδες και θα φαίνεται πάντα χάρμα.

Στο πρόσωπο της κυρίας Βλακέντιου, όμως, τίποτα δεν ακτινοβολούσε.

Στο δεξί της χέρι κρατούσε πάντα ένα μπαστούνι. Σε όλους έλεγε ότι το χρειαζόταν επειδή οι κρεατοελιές που είχε στην αριστερή της πατούσα την πονούσαν στο περπάτημα. Ο πραγματικός, όμως, λόγος που κρατούσε μπαστούνι ήταν για να χτυπά με αυτό ό,τι έβρισκε μπροστά της, όπως σκυλιά, γατιά καθώς και μικρά παιδιά.

Και, τέλος, υπήρχε το γυάλινο μάτι. Η κυρία Βλακέντιου είχε ένα γυάλινο μάτι που πάντα αλληθώριζε.



## Το γυάλινο μάτι

Ένα σωρό κόλπα μπορείς να σκαρώσεις μ' ένα γυάλινο μάτι αφού το βγάζεις και το βάζεις όποτε θέλεις. Βάλτε ό,τι θέλετε στοίχημα ότι της κυρίας Βλακέντιου δεν της ξέφευγε κανένα από αυτά τα κόλπα.

Ένα πρωί, έβγαλε το γυάλινο μάτι της και το έριξε μέσα στην κούπα με την μπύρα του κυρίου Βλακέντιου κάποια στιγμή που αυτός κοιτούσε αλλού.

Ο κύριος Βλακέντιος καθόταν κι έπινε αργά αργά την



μπίρα του. Ο αφρός έφτιαχνε ένα λευκό δαχτυλίδι στις τρίχες γύρω από το στόμα του. Σκούπιζε τον λευκό αφρό με το μανίκι του και κατόπιν σκούπιζε το μανίκι του στο παντελόνι του.

«Κάτι κακό σκαρώνεις», είπε η κυρία Βλακέντιου, φροντίζοντας να έχει πάντα στραμμένη την πλάτη για να μην καταλάβει εκείνος πως είχε βγάλει το μάτι της. «Όποτε είσαι έτσι ήσυχος, είμαι σίγουρη ότι κάτι κακό σκαρφίζεσαι».

Είχε δίκιο. Το μυαλό του κυρίου Βλακέντιου δούλευε σαν τρελό. Προσπαθούσε να σκεφτεί μια πραγματικά φρικτή πλάκα για να κάνει στη γυναίκα του εκείνη τη μέρα.

«Καλύτερα να προσέχεις», είπε η κυρία Βλακέντιου, «σε παρακολουθώ σαν τη νυφίτσα όταν καταλαβαίνω πως κάτι κακό μαγειρεύεις πίσω από την πλάτη μου».



«Α, σκάσε επιτέλους, γρια-στρίγκλα», φώναξε ο κύριος Βλακέντιος.

Συνέχισε να πίνει την μπίρα του και με το σατανικό μυαλό του δούλευε τις λεπτομέρειες. Α, απαίσια πλάκα που θα έκανε στη γριά.

Ξαφνικά, καθώς ο κύριος Βλακέντιος στράγγιζε την τελευταία σταγόνα μπίρας στον λαιμό του, έπιασε το απαίσιο γυάλινο μάτι της κυρίας Βλακέντιου να τον κοιτά απειλητικά από τον πάτο της κούπας. Αναπήδησε τρομαγμένος.

«Σε προειδοποίησα ότι σε παρακολουθώ», κακάρισε η κυρία Βλακέντιου. «Έχω μάτια παντού εγώ, γι' αυτό, το καλό που σου θέλω, να προσέχεις».

## Ο βάτραχος

Ο κύριος Βλακέντιος δε θα άφηνε, βέβαια, να περάσει έτσι η φάρσα με το γυάλινο μάτι, γι' αυτό και αποφάσισε να βάλει έναν βάτραχο στο κρεβάτι της γυναίκας του.

Τσάκωσε, λοιπόν, έναν μεγάλο βάτραχο από τη λίμνη και τον κουβάλησε στο σπίτι κρυφά, μέσα σ' ένα κουτί.

Το ίδιο βράδυ, την ώρα που η κυρία Βλακέντιου ήταν στο μπάνιο για τη βραδινή της τουαλέτα, εκείνος έχωσε τον βάτραχο κάτω από τα σεντόνια της.

Η κυρία Βλακέντιου γύρισε στο δωμάτιο, έπεσε στο κρεβάτι κι έκλεισε το φως. Καθόταν έτσι ξαπλωμένη στο σκοτάδι κι έξυνε την κοιλιά της που προφανώς την έτρωγε. Συμβαίνει σε όλες τις βρόμικες γριές μέγαιρες όπως του λόγου της να τις πιάνει φαγούρα στην κοιλιά.

Και τότε, εντελώς ξαφνικά, ένιωσε κάτι κρύο και γλιστερό να σέρνεται πάνω στο πόδι της. Η κυρία Βλακέντιου έβγαλε μια τρομερή στριγκλιά.

«Μα τι έπαθες, δε μου λες;» ρώτησε ο κύριος Βλακέντιος.

«Βοήθεια!» τσίριξε η κυρία Βλακέντιου κι ανασηκώθηκε. «Κάτι είναι στο κρεβάτι μου!»

«Πάω στοίχημα ότι είναι αυτός ο γιγάντιος Σβελτοκόφτης που πριν από λίγο είχα δει να σέρνεται στο πάτωμα», είπε ο κύριος Βλακέντιος.



«Αυτός ο ποιός», ούρλιαξε η κυρία Βλακέντιου.

«Προσπάθησα να τον σκοτώσω αλλά δυστυχώς μου ξέφυγε», είπε ο κύριος Βλακέντιος. «Κι έχει κάτι δόντια σαν κατσαβίδα!»

«Βοήθεια! Σώσε με!» φώναξε η κυρία Βλακέντιου. «Εί-  
ναι πάνω στο πόδι μου!»

«Πάνε τα δάχτυλά σου», είπε ο κύριος Βλακέντιος.

Τότε η κυρία Βλακέντιου λιποθύμησε από την τρομά-  
ρα της.

Ο κύριος Βλακέντιος σηκώθηκε από το κρεβάτι του, έπιασε μια κανάτα με κρύο νερό και την άδειασε στο κε-  
φάλι της γυναίκας του για να τη συνεφέρει. Ο βάτραχος σύρθηκε από το βάθος του κρεβατιού και πλησίασε το νερό. Άρχισε να χοροπηδάει πάνω στο μαξιλάρι. Είναι γνωστό πόσο αγαπούν οι βάτραχοι το νερό και τούτος εδώ φαινόταν να διασκεδάζει με την ψυχή του.





Όταν η κυρία Βλακέντιου ξαναβρήκε τις αισθήσεις της, ο βάτραχος είχε κιόλας θρονιαστεί πάνω στη μούρη της. Κάτι τέτοιο δεν είναι, βέβαια, ό,τι πιο ευχάριστο μπορεί να σου συμβεί τη νύχτα στο κρεβάτι! Η κυρία Βλακέντιου ξανάμπηξε τις φωνές.

«Διάβולה, είναι πράγματι ένας γιγάντιος Σβελτοκόφτης!» είπε ο κύριος Βλακέντιος. «Δε βλέπω καθόλου καλά τη μύτη σου!»



Η κυρία Βλακέντιου πήδηξε έξω από το κρεβάτι, κουτροβάλησε τις σκάλες και πέρασε την υπόλοιπη νύχτα στον καναπέ, ενώ ο βάτραχος βολεύτηκε αναπαυτικά και κοιμήθηκε στο μαξιλάρι της.



**Κ**ι αν έχει γεμίσει ο κόσμος από μουςάτους στις μέρες μας. Όταν ένας άντρας αφήνει μούσι, μας είναι αδύνατο να μαντέψουμε τι κρύβεται από κάτω. Ίσως και να το κάνει γι' αυτό ακριβώς: Θα προτιμούσε να μείνουμε με την απορία...

Ο κύριος Βλακέντιος ήταν ένας απ' αυτούς τους μουςάτους...

*Διαβάστε και τα άλλα απίθανα και συναρπαστικά βιβλία του διάσημου συγγραφέα, που κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ.*

**ROALD  
DAHL**

Για πληροφορίες σχετικά με τη φιλανθρωπική μας δράση, παρακαλούμε επισκεφθείτε το [www.roalddahl.com](http://www.roalddahl.com).



**Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ**

[www.psichogios.gr](http://www.psichogios.gr)

**ΑΠΟ 9 ΕΤΩΝ**

ISBN: 978-618-01-3728-4



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 24945