

ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ



Ο Κατσοκλέφτης



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΣΙΔΕΡΗ



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Ο Καλτσοκλέφτης**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Αναστασία Σακελλαρίου
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ιφιγένεια Σιδέρη
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Βίκυ Αυδή
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα

© Γιώργος Δ. Λεμπέσης, 2021
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2021

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2021

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-3963-1
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-3964-8

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε. | PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Από το 1979 Publishers since 1979

Έδρα: Head Office:

Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση 121, Tatoi Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Βιβλιοπωλείο: Bookstore:

Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550

e-mail: info@psychogios.gr

www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ

Ο Κατσοκλέφτης



Εικονογράφηση: Ιφιγένεια Σιδέρη

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ γεννήθηκε το 1981 κάτω από μια τεράστια αμυγδαλιά. Έχει αποσπάσει Βραβείο Πρωτότυπης Ιστορίας και Βραβείο Κοινού για τα διηγήματά του *4 σελίδες* και *Πρώτη πτήση*, ενώ έχει ψηφιστεί δύο φορές στις «Πένες της χρονιάς» μέσα στους δέκα καλύτερους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας. Θεωρείται ένας από τους πιο αγαπημένους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας, έχοντας στο ενεργητικό του 7 μπεστ σέλερ και 12 διηγήματα για ενήλικες. Το δημοφιλές παραμύθι του *Ψαρόσουπα* έχει ανέβει τέσσερις φορές σε κεντρικά θέατρα της Αθήνας, ενώ μία φορά ανέβηκε το έργο του *Βρασιδας εναντίον Μπακαλιαράκου*.

Έχει κάνει τη θεατρική διασκευή του παραμυθιού της Κατερίνας Μαρκαδάκη *Το σπάταλο τερατάκι*, ενώ έγραψε για λογαριασμό του Υπουργείου Παιδείας Κύπρου και των Public Cyprus το παραμύθι *Το κομμάτι* για το project «Το βιβλίο των σχολείων», όπου συμμετείχαν 1.200 μαθητές. Έχει υπάρξει καλλιτεχνικός διευθυντής του πρώτου παιδικού φεστιβάλ στην Ελλάδα, Town For Kids (2008-2009), και του The Christmas Factory της Star Kid (2014), με προσέλευση που ξεπέρασε συνολικά τους 250.000 θεατές.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία του: ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 1 – Ο ΣΦΑΛΙΑΡΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 2 – Η ΧΑΛΑΡΙΤΑ ΕΧΕΙ ΜΠΛΕΞΙΜΑΤΑ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 3 – Η ΜΑΡΑ ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΖΕΙ ΚΑΤΩ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 4 – Ο ΒΡΟΜΥΛΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΑΣΕΙ, ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΜΟΛΥΒΙ, ΟΙ ΑΝΩΗΡΩΕΣ ΚΑΙ Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΩΝ ΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ, ΠΑΣΧΑΛΟΣΟΥΠΙΤΣΑ, ΟΙ ΑΝΩΗΡΩΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΑΧΛΑΜΑΡΙ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΑ 3: ΒΡΑΣΙΔΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΑΚΟΥ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΒΥΘΟΣΧΟΛΕΙΟ, ΒΥΘΟΥΓΕΝΝΑ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ 1 & ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ 2, ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΛΦΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΑ 2: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «ΤΑΠΑ», Θ' ΑΥΓΟ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΑ και ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ ΜΕ ΤΙΡΑΝΤΕΣ.

Στα ξεκάλτσωτα παιδικά μας χρόνια



Κάτω από τους δρόμους και τα σπίτια των
Κανθρώπων, βαθιά μέσα στους υπονό-
μους, εκεί όπου δε φτάνει εύκολα το φως,
ζει ο Κάλτσας ο Καλτσοκλέφτης, ένα πλά-
σμα που λατρεύει τον ύπνο και τις κάλτσες
των παιδιών.

Ο μικρός αυτός
υπναράς πάσχει
από κάτι τρομε-
ρό! Από εφικάλ-
τσες! Οι εφικάλ-
τσες (κάτι σαν
τους εφιάλτες
που βλέπουν
οι άνθρωποι)



έρχονται στον ύπνο του και δεν τον αφήνουν να κοιμηθεί. Το μόνο πράγμα που διώχνει αυτούς τους απαίσιους εφικάλτσες είναι το καλτσομαξιλάρι του, ένα μεγάλο και αφράτο μαξιλάρι γεμισμένο με παιδικές κάλτσες, χάρη στο οποίο καταφέρνει να βλέπει όμορφα όνειρα και να κοιμάται γλυκά.

Για να γεμίσει, λοιπόν, το καλτσομαξιλάρι του με κάλτσες, αυτό που πρέπει να κάνει ο Καλτσοκλέφτης είναι, όποτε ακούει να τρέχουν ξυπόλυτα πατουσάκια στο πάτωμα, να πάει να κλέψει τις παρατημένες κάλτσες των παιδιών, να τις βάλει στο καλτσομαξιλά-



ρι του και να πέσει επιτέλους για ήσυχο ύπνο!

Μια φορά κι έναν καιρό, λοιπόν, ο Κάλτσας είχε να κοιμηθεί αρκετές μέρες και τα μάτια του ήταν κατακόκκινα από την αϋπνία. Όποτε πήγαινε να τον πάρει ο ύπνος, έβλεπε έναν



εφικάλτση και πεταγόταν σαν ψωμάκι του τοστ στη φρυγανιέρα. Οι προηγούμενες κάλτσες είχαν χαλάσει και το καλτσομαξιλάρι του ήταν τελείως άχρηστο. Έπρεπε να το γεμίσει πάλι με φρέσκες κάλτσες.

Οι παιδικές κάλτσες, όπως ξέρουν όλοι, αντέχουν μόνο δέκα μέρες μακριά από τα πατουσάκια των παιδιών, ύστερα μαραίνονται και γαριάζουν από τη στενοχώρια τους και δεν έχουν καμία δύναμη για να διώξουν τους εφικάλτσες του Κάλτσα. Έτσι, κάθε τόσο και λίγο, ο κακομοίρης Καλτσοκλέφτης έπρεπε να βρίσκει καινούριες κάλτσες μπαίνοντας κρυφά στα σπίτια την ώρα που όλοι κοιμούνται.

«Πρέπει οπωσδήποτε να βρω καινούριες κάλτσες για το καλτσομαξιλάρι μου. Δεν αντέχω άλλη αϋπνία», μονολόγησε ο Κάλτσας σπρώχνοντας το καροτσάκι του στον υγρό υπόνομο.

Ήταν πολύ βολικό που το σπίτι του είχε ροδάκια, γιατί έτσι μπορούσε να κυκλοφο-



ρεί κάτω από τα κτίρια αναζητώντας τα επόμενα ξυπόλυτα πατουσάκια. Η αναζήτησή του δεν ήταν όλες τις φορές εύκολη, μιας και οι γονείς και οι γιαγιάδες φρόντιζαν πάντα να κυνηγάνε τα παιδιά να φοράνε τις κάλτσες ή τις παντόφλες τους για να μην κρυώσουν. Όμως υπήρχαν και εκείνα τα παιδιά που ξεχνιόντουσαν ή δεν ήθελαν να ακούσουν και κυκλοφορούσαν

ξυπόλυτα, παρά τις συμβουλές και τις παρατηρήσεις.

Ο Κάλτσας έπρεπε να έχει τα μεγάλα τριγωνικά αυτιά του τεντωμένα και, παρ' όλη τη νύστα του, τα πεταχτά του μάτια ανοιχτά.



Ο Καλτσοκλέφτης, ένα αστείο, χνουδωτό πλάσμα που ζει μέσα στους υπονόμους, τρυπώνει κρυφά στα σπίτια των ανθρώπων και κλέβει τις κάλτσες των παιδιών που τρέχουν πάντα ξυπόλυτα.

Για εκείνον οι παιδικές κάλτσες είναι πολύτιμες, αφού με αυτές γεμίζει το μαγικό μαξιλάρι που τον προστατεύει από τους εφικάλτσες, οι οποίοι δεν τον αφήνουν να κοιμηθεί.

Όσπου, κάποια μέρα, γνωρίζει τη Σκουπάτη, τον Πέτσα, τη Φωφού, τον Κύρκο και άλλους χαρακτήρες, που θα τον βοηθήσουν να ανακαλύψει μια νέα πτυχή του εαυτού του.

Μια διασκεδαστική και διαδραστική ιστορία του αγαπημένου συγγραφέα των παιδιών, που αναδεικνύει την αξία της προσφοράς βοήθειας στους γύρω μας.

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ Η ΦΡΟΥΤΟΠΑΡΕΑ



ΣΥΛΛΑΒΙΣΩ
ΛΕΞΕΙΣ,
ΑΚΟΥΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μέχρι 600 λέξεις
Προσχολική ηλικία



ΚΑΤΑΝΩ
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μέχρι 1.500 λέξεις
Νηπιαγωγείο & Α' Δημοτικού



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ

Από 2.000 λέξεις
Β' & Γ' Δημοτικού



ΕΥΚΟΛΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΩ

Από 3.000 λέξεις
Δ' & Ε' Δημοτικού



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Από 10.000 λέξεις
Ε' & ΣΤ' Δημοτικού



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

www.psychogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 25542