

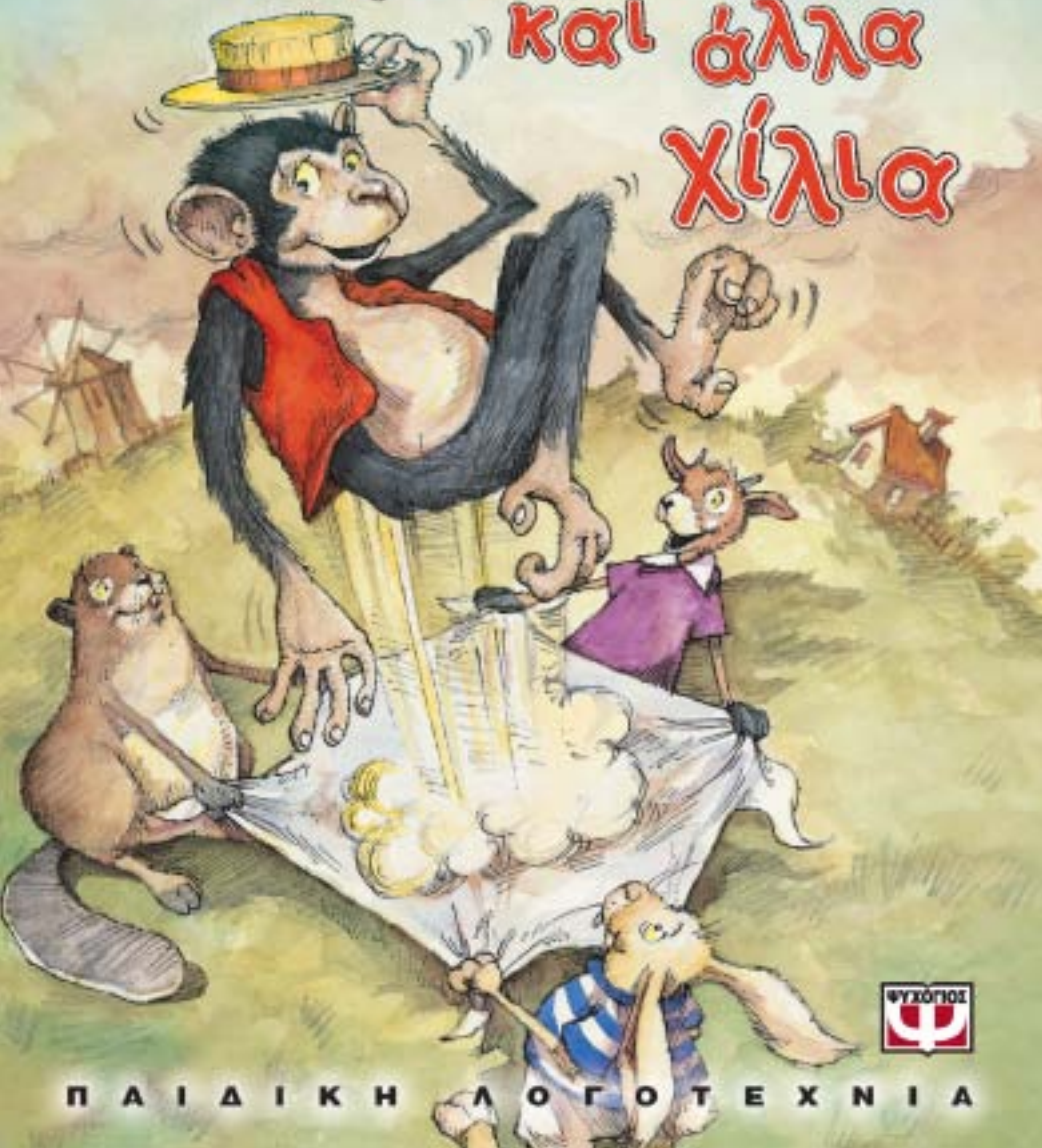


Φράνση Σταθάτου



ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
από 7 ετών

Ένα Χιλιοζωηρούλικο και άλλα χίλια



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: Ένα Χιλιозωηρούλικο και άλλα χίλια
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Φράνση Σταθάτου
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Σπύρος Γούσης
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Ευδοξία Μπινοπούλου
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ραλλού Ρουκωτά
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. Πέππας ΑΒΕΕ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παναγιώτου & ΣΙΑ Ο.Ε.

© Φράνση Σταθάτου, 2010
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2010

Πρώτη έκδοση: Μάρτιος 2010, 2.000 αντίτυπα

ISBN 978-960-453-698-6



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.

Χορηγός επικοινωνίας:

γονείς
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοΐου 121
144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομιάλη 1
106 79 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head office: 121, Tatoiu Str.
144 52 Metamorfoosi, Greece
Bookstore: 1, Mavromichali Str.
106 79 Athens, Greece
Tel.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr



Φράνση Σταθάτου

Ένα
Χιλιοζωηρούλικο
και άλλα
χίλια



Εικονογράφηση:
Σπύρος Γούσης

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η ΦΡΑΝΣΗ ΣΤΑΘΑΤΟΥ γεννήθηκε, μεγάλωσε και ζει στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το Αρσάκειο Ψυχικού, πήρε διπλώματα αγγλικής και γαλλικής γλώσσας και εργάστηκε στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος. Πρωτοεμφανίστηκε στη νεότερη *Διάπλαση των Παιδών*. Συνεργάστηκε με διάφορα περιοδικά γράφοντας διηγήματα, χρονογραφήματα, ρεπορτάζ και ταξιδιωτικά κείμενα. Το ταξιδιωτικό της ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ βραβεύτηκε από την Ένωση Συγγραφέων και Δημοσιογράφων Τουρισμού με το Βραβείο του Ε.Ο.Τ. Επίσης, έλαβε το Α΄ Βραβείο σε πανελλήνιο διαγωνισμό διηγήματος της Ενώσεως Νέων Ελλήνων Λογοτεχνών. Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την παιδική λογοτεχνία και βραβεύτηκε από την Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά, τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, το Υπουργείο Πολιτισμού με Κρατικά Βραβεία Παιδικού Θεατρικού Έργου, καθώς και από το Υπουργείο Παιδείας για Αναγνωστικά του Δημοτικού. Συνεργάστηκε με την Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση, γράφοντας κείμενα σε εκπομπές για παιδιά, και με το παιδικό περιοδικό *Συνεργασία* της ΠΑ.Σ.Ε.Γ.Ε.Σ. Πρόσφατα ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου την τίμησε με το «Βραβείο ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ» για το σύνολο του έργου της και για την προσφορά της στην ελληνική λογοτεχνία.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της ΜΑΝΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ, ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ και ΣΤΗΝ ΙΝΦΟΧΩΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΝΦΑΝΤΑ ΜΠΛΟΥ, ενώ ετοιμάζονται ΤΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ ΚΑΙ Ο ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ.

*Χαρισμένο σε όλα τα ζωηρούλικά,
χαριτωμένα κι έξυπνα παιδάκια του κόσμου*





άποτε, μέσα στο Μεγάλο Μαγευτικό Δάσος, ζούσαν ένας όμορφος πίθηκος και μια πανέμορφη πιθηκίνα. Ήτανε ζευγάρι αγαπημένο και είχαν όλα τα καλά. Δεν τους έλειπε τίποτε, παρά μονάχα ένα παιδάκι. Γι' αυτό η πιθηκίνα συχνά παρακαλούσε κι έλεγε:

– Αχ, αχ, ας είχα κι εγώ ένα παιδάκι, κι ας ήτανε και το Χιλιοζωηρούλικο!

Αλλά ο άντρας της έλεγε:

– Δε θα 'σαι καλά, γυναίκα. Το Χιλιοζωηρούλικο θα 'θελες; Χίλιους μπελάδες θα έβαζες στο κεφάλι σου. Τα Χιλιοζωηρούλικά είναι τα πιο άταχτα πιθηκάκια στον κόσμο.

– Ναι, μπορεί, μα είναι και πολύ έξυπνα και χαριτωμένα!

Ο άντρας επέμενε:

– Δε σέκονται λεπτό και δεν κουράζονται ποτέ! Μονάχα όταν κοιμούνται είναι ήσυχα!

Μα η γυναίκα του απαντούσε:

– Ε, τότε θα ξεκουραζόμαστε κι εμείς. Κι έπειτα, τόσα χρόνια πια περάσαμε ήρεμα και ήσυχα, τόσο ήσυχα, που... κοντεύω πια να βαρεθώ! Αχ, ας είχα ένα παιδάκι, κι ας ήτανε και το Χιλιοζωηρούλικο!

Κι επειδή η ευχή έβγαινε βαθιά μέσ' από την καρδιά της, σαν πέρασε λίγος καιρός η πιθηκίνα βαστούσε στην αγκαλιά της ένα τρισαγαπημένο μωρό, ένα Χιλιοζωηρούλικο. Μα τι μωρό ήταν αυτό! Κουνούσε συνεχώς χεράκια και ποδαράκια τόσο γρήγορα, που μπερδεύσouvα κι έλεγες πως, αντί για τέσσερα χέρια-πόδια, τα είχε δεκατέσσερα! Στριφογύριζε μέσα στη χορταρένια κούνια του, στριφογύριζε στην αγκαλιά της μαμάς και του μπαμπά, σαν καφετιά σβουρίτσα, έτσι, που σε ζάλιζε! Έκανε τούμπες στο χορτάρι, κρεμιόταν από όπου έβρισκε, πέ-



ταγε την πιπίλα του, πέταγε το μπανανοκουκλάκι του και, γενικά, πέταγε ό,τι έβρισκε. Και όλο γελούσε.

– Δε σ’ τα ’λεγα εγώ, γυναίκα;

– Μου τα ’λεγες. Όμως άσε να μεγαλώσει και θα δεις.



ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
από 7 ετών

Φράνση Σταθάτου

**Ένα
Χιλιοζωηρούλικο
και άλλα χίλια**

Είναι δυνατόν ένα πολύ ζωηρό κι άταχτο πλασματάκι να αναστατώνει όλο τον κόσμο; Αν πρόκειται για ψαράκι στον ωκεανό, ίσως όχι. Αν πρόκειται για παιδάκι στην πόλη, ίσως ναι. Αν, όμως, πρόκειται για ένα τρισχαριτωμένο πιθηκάκι μέσα στο δάσος... ε, τότε όλα να τα περιμένετε!



Διαβάστε τα καμώματα του πανέξυπνου Χιλιοζωηρούλικου και βγάλτε συμπέρασμα μόνοι σας. Το σίγουρο είναι πως θα το αγαπήσετε αληθινά τούτο το ζωηρούλικο πλασματάκι!

Τιμώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



...και για τερατούς ανηγιανάτες με ασυτάχους

Χερηγός επικοινωνίας:

γονείς
EN ΔΡΑΣΗ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΠΑΤΙΣΣΙΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ: 2 10 28 04 800 • FAX: 2 10 28 19 550
www.psychogios.gr • e-mail: info@psychogios.gr



ΚΩΔ. ΒΗΧ.ΣΗΣ. 07657