

Ιωάννα Μπουλντούρη



ΛΗΤΟΣ
από 9 ετών

Οι περιπέτειες του επιθεωρητή Σέλοκ του σέλινου

Στα πράσα!



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Οι περιπέτειες του επιθεωρητή Σέλοκ
του σέλινου – Στα πράσα!**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ιωάννα Μπουλντούμη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Ευδοξία Μπινοπούλου

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Χρήστος Δήμος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνια Λαδοπούλου

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. ΠΕΠΠΑΣ ΑΒΕΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παναγιώτου & ΣΙΑ Ο.Ε.

© Ιωάννα Μπουλντούμη, 2011

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2011

Πρώτη έκδοση: Φεβρουάριος 2011

ISBN 978-960-453-871-3



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευσή του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοΐου 121
144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομικάλη 1
106 79 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head office: 121, Tatoïou Str.
144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 1, Mavromichali Str.
106 79 Athens, Greece
Tel.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr



Ιωάννα Μπουλντούμη

**Οι περιπέτειες
του επιθεωρητή Σέλοκ
του σέλινου**

Στα πράσα!



Εικονογράφηση:
Χρήστος Δήμος



Η ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΟΥΛΝΤΟΥΜΗ μεγάλωσε και ζει στον Πειραιά. Σπούδασε Επικοινωνία και Διοίκηση Επιχειρήσεων κι έχει εργαστεί σε πολυεθνικές εταιρείες και κοινωνικούς φορείς, αλλά κι ως ελεύθερη επαγγελματίας. Αυτό που της αρέσει όμως πραγματικά είναι να διαβάζει και να γράφει· επίσης, να μιλάει με τα παιδιά ή απλώς να τα ακούει. Γι' αυτό κι από το 1999 γράφει στην παιδική εφημερίδα *Ερευνητές της Καθημερινής*. Παράλληλα, αρθρογραφεί και στο περιοδικό *Παράθυρο στην εκπαίδευση του παιδιού*. Και τώρα πια γράφει και βιβλία. Κι είναι πολύ ευτυχισμένη γι' αυτό... Το Δεκέμβριο του 2009 κέρδισε το Β' Βραβείο Παραμυθιού από την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορεί, επίσης, το βιβλίο της Ο ΦΑΝΤΑΣΜΕΝΟΣ ΓΑΛΛΟΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το ιστολόγιο της συγγραφέως: <http://iboulntoumi.psichogios.gr>



*Αφιερωμένο σε όσους διαβάσουν
αυτό το βιβλίο: στα παιδιά, στους μεγάλους
που κάποτε υπήρξαν παιδιά, και σ' εκείνους
που δε θα πάνε ποτέ να είναι...*



Οι περιπέτειες του επιθεωρητή
Σέλοκ του σέλινου, Μέρος Ι

Ίχνη πασπαλισμένα με ψίχουλα

Το μυστήριο της τεμαχισμένης μπαγκέτας

Ο επιθεωρητής Σέλοκ το σέλινο κάπνιζε αφηρημένα την αλαβάστρινη οδοντογλυφίδα του. Ήταν προφανές ποιος είχε τεμαχίσει τη γαλλική μπαγκέτα. Ο δράστης, το σκουριασμένο χασαπομάχαιρο, είχε παραδοθεί κι είχε ομολογήσει αβίαστα την αποτρόπαιη πράξη του.

Το γεγονός και μόνο ότι η υπόθεση λύθηκε τόσο γρήγορα, τόσο εύκολα, τον έκανε να πιστεύει ότι κάτι δεν πήγαινε καλά. Ο επιθεωρητής Σέλοκ ήταν γνωστός για το αλάνθαστο ένστικτό του και το κοφτερό μυαλό του. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, στοιχημάτιζε μέχρι και το κοτσάνι του ότι ο ηθικός αυτουργός και ενορχηστρωτής του φονικού βρισκόταν σε κάποιο συρτάρι, σε ένα από τα ντουλάπια ή στο ψυγείο της κουζίνας...

Ο Σέλοκ πήρε το χαρτόνι από τη συσκευασία των κορν φλέικς που χρησιμοποιούσε για σημειωματάριο κι έριξε άλλη μια ματιά στα δεδομένα που είχε καταγράψει μέχρι εκείνη τη στιγμή...

Λίγες ώρες πριν...

Οι ειδικοί της Σήμανσης, Αλάτι και Πιπέρι, συνέλεξαν τα τελευταία ίχνη. Στη μαύρη πικάντικη σκόνη είχαν αποτυπωθεί ανάγλυφα ένα σωρό σημάδια που θα αναλύονταν στο γωνιακό εγκληματολογικό εργαστήριο ζαχαροπλαστικής.

Η εξέταση του πτώματος είχε διαρκέσει ώρες – ευτυχώς που ο ιατροδικαστής Εβαπορέ ήταν μακράς διαρκείας, γιατί αλλιώς θα είχε ξινίσει ήδη.

«Είναι το πιο ανατριχιαστικό απ' όλα τα εγκλήματα που έχω εξετάσει σε ολόκληρη την καριέρα μου», είπε στον Σέλοκ, σκουπίζοντας τον ιδρώτα με την αναστροφή του καπακιού του. «Το θύμα βρέθηκε πεσμένο ανάμεσα στο πλυντήριο ρούχων και το καλάθι με τα σκορδοκρέμμυδα. Φέρει πολλαπλά χτυπήματα σε όλη την έκταση της τύμης· λίγο ακόμη και θα γινόταν κρουτόν. Η ώρα θανάτου υπολογίζεται γύρω στις τρεις τα ξημερώματα».

«Ποια είναι η πρώτη σου εκτίμηση, Εβαπορέ;» τον ρώτησε ο Σέλοκ.

«Αυτό είναι το έργο κάποιου που δε στέκει καλά. Ή αντίθετα, τα έχει τετρακόσια κι απλώς έβγαλε όλο το μίσος ή το πάθος του πάνω στο άμοιρο κορμάκι της μπαγκέτας».



«Ενημέρωσέ με αμέσως αν βρεις κάποιο άλλο κρήσιμο στοιχείο», είπε ο Σέλοκ καθώς περνούσαν από μπροστά του τα αντίδια, κουβαλώντας το πτώμα στο ξύλο κοπής λαχανικών, με προορισμό τον αεροθάλαμο της κουζίνας.

Το πτώμα είχε ανακαλύψει η σαλατιέρα χωριάτικης σαλάτας στις 7.30 π.μ. Η στριγκλιά που πάτησε έκανε δύο κρυστάλλινα ποτήρια να ραγίσουν. Μέχρι και τα κρητικά σαλιγκάρια έτρεξαν να δουν τι συμβαίνει. Το θέαμα ήταν συγκλονιστικό: ψίχουλα και σουσάμια παντού, αναποδογυρισμένη η ψωμιάρα, και η μπαγκέτα να κείται άψυχη και τεμαχισμένη σε... 1, 2, 3, 4... 13 κομμάτια! Η σαλατιέρα έτρεμε σύγκορμη με αποτέλεσμα το μισό λάδι που είχε μείνει από το χθεσινό δείπνο να κυθεί στο πάτωμα. Τα δάκρυά της έκαναν τα υπολείμματα φέτας ακόμη πιο αλμυρά...

Ο επιθεωρητής Σέλοκ, αφού απέκλεισε το σημείο του φονικού με μια λωρίδα μπέικον, άφησε τα συνεργεία να κάνουν τη δουλειά τους και πήρε παράμερα τη σαλατιέρα για τις πρώτες ερωτήσεις. Στάθηκαν στην άκρη του νεροχύτη. *Τι στο καλό; Βρομοκοπάει ξίδι εδώ πέρα*, σκέφτηκε ενοχλημένο το σέλινο. Το αγνόησε όμως και στράφηκε στη σαλατιέρα: «Κυρία μου, καταλαβαίνω ότι έχετε υποστεί σοκ, αλλά η Αστυνομική Διεύθυνση Ανατολικής Κηπουρικής θα σας είναι ευγνώμων αν βοηθήσετε στην έρευνά της για τον εντοπισμό του ενόχου».

«Δεν αισθάνομαι καλά... Λίγο νερό, ρίξτε μου λίγο

νερό...» έκανε η σαλατιέρα, ένα βήμα προτού χάσει τις αισθήσεις της.

Ο Σέλοκ στέγνωσε πάνω της όλη του την υγρασία. Εκείνη φάνηκε να συνέρχεται λίγο.

«Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Πείτε μου τι ακριβώς είδατε».

«Αυτό που είδα δε θα το ξεχάσω ποτέ... Ούτε σε δεκατρία χρόνια, ένα για κάθε μαχαιριά...» ξεκίνησε να διηγείται η σαλατιέρα στο σέλινο και οι εικόνες έγιναν λέξεις που σημειώθηκαν βιαστικά πάνω στο χαρτόνι των δημητριακών. Μόλις ο Σέλοκ έκανε να βάλει το σημειωματάριο στην τσέπη της πράσινης καμπαντίνας του, η σαλατιέρα πρόσθεσε διστακτικά: «Δεν είμαι σίγουρη, κύριε επιθεωρητά, ήταν σκοτάδι, μπορεί και να το είδα στον ύπνο μου, αλλά...» Σταμάτησε και έριξε μια ανήσυχη ματιά γύρω της.



«Μιλήστε, κυρία μου... Μην φοβάστε τίποτα και κανέναν... Θα φροντίσω να μπείτε στο πρόγραμμα προστασίας μαρτύρων 30^ο του πλυντηρίου πιάτων».

«Να, ξύπνησα γύρω στις δυόμισι τα ξημερώματα γιατί τα αγγούρια είχαν στήσει κρεβατομουρμούρα με τις ντομάτες. Έχω την εντύπωση πως η θέση του χασαπομάχαιρου στον τοίχο ήταν άδεια... Δεν παίρνω κι όρκο όμως...»

«Σας ευχαριστώ πολύ, κυρία μου. Θα το λάβω σοβαρά υπόψη. Πηγαίνετε τώρα να ηρεμήσετε. Αν χρειαστώ κάτι επιπλέον, θα σας αναζητήσω».

«Πάντα στη διάθεσή σας, κύριε επιθεωρητά. Θα βρίσκομαι στο στραγγιστήρι», είπε η σαλατιέρα κι αποτραβήχτηκε με αργό βήμα, αποφεύγοντας να κοιτάξει στο μέρος όπου το μπέικον άρχιζε να στάζει λίπος...

Αργότερα...

Το ρολόι της κουζίνας με τις κεραμικές εστίες έδειχνε ακριβώς δώδεκα το μεσημέρι. Ειδοποίησαν τον επιθεωρητή ότι το χασαπομάχαιρο ζητούσε επίμονα να τον δει.

«Αυτός μας έλειπε τώρα», ψιθύρισε κάτω από το μουστάκι του το σέλινο.

Ήταν γνωστό στους πάντες ότι το χασαπομάχαιρο είχε από κατασκευής του ένα ελάττωμα και από κάπου έχανε λάδια. Θα τον γάλιζε με τις ερωτήσεις του και τις σκοτεινές θεωρίες συνωμοσίας που θα είχε υφάνει το λειψό του μυαλό. *Καλά μου έλεγε η μάνα μου να*

γίνω σεφ, σκέφτηκε από μέσα του, όταν είδε το χασαπομάχαιρο να τον πλησιάζει.

«Λέγε γρήγορα, χασαπομάχαιρο, δεν έχω χρόνο για χάσιμο».

«Κύριε επιθεωρητά... ο θεός να με λυπηθεί... κι εσείς να με λυπηθείτε... εγώ... εγώ σκό-σκό-σκό-τωσα την μπαγκέ-γκέ-γκέτα», τραύλισε.

«Τι είπες, ξεμωραμένε;»

«Εγώ είμαι ο φονιάς. Εγώ λέρωσα τη λεπίδα μου με κόρα».

«Καταλαβαίνεις τι λες; Αυτό ισοδυναμεί με ομολογία φόνου».

«Μάλιστα, κύριε επιθεωρητά, κλείστε με μέσα, εγώ την σκότωσα, εγώ την κατακρεούρησα... εγώ, και μόνο εγώ, ήμαρτον!» κραύγασε το χασαπομάχαιρο, λες και ήθελε να τον ακούσουν τα κουζινικά όλου του λεκανοπεδίου.

«Φονιάααααααα, την κατάρα μου να έχεις!» ούρλιαξε το χωριάτικο καρβέλι που στεκόταν παραδίπλα και άκουσε το διάλογο, και καθώς έκανε να λιντσάρει το μαχαίρι, λύθηκε το τσεμπέρι του, το πάτησε και μπουρδουκλώθηκε.

«Πιάστε τον!» διέταξε την Κόκκινη Φρουρά από παντζάρια ο Σέλοκ.

Ο ένοχος δεν πρόβαλε την παραμικρή αντίσταση. Σωστό ράκος, οδηγήθηκε στην απομόνωση του ψηλότερου ραφιού, όπου να κανονιστεί η δίκη και η καταδίκη του.

Αποδείξεις ενοχής

Ο Σέλοκ δε σήκωσε τα μάτια από το χαρτόνι. Τα γεγονότα στριφογύριζαν στο μυαλό του σαν βραχυκυκλωμένο μίξερ.

Αποφάσισε να επισκεφθεί ξανά τον τόπο του εγκλήματος. Έβγαλε από την τσέπη τον πάτο ενός μπουκαλιού που χρησιμοποιούσε για μεγεθυντικό φακό και βάλθηκε να εξετάζει μεθοδικά το χώρο.

«Όπα, τι είναι αυτό;» είπε και με τη βοήθεια μιας ριγέ χαρτοπετσέτας τράβηξε με προσοχή ένα χαρτάκι που μέχρι πριν από λίγο κρυβόταν κάτω από την αναποδογυρισμένη ψωμiera.

Το άνοιξε με προσοχή για να διαβάσει τα παρακάτω λόγια:

*Θα σε περιμένο στις 2 το ξυμέρομα
στο σημίο που ήπαμε. Έλα μώνη.*



Σε ποιον ανήκαν άραγε τα ανορθόγραφα τούτα λόγια; Μήπως ήταν αυτός που είχε στήσει την πλεκτάνη γύρω από το θύμα αλλά και τον προφανή θύτη;

«Αχ, Θεέ των οπωροκηπευτικών, δώσε μου λίγη φώτιση», ευχήθηκε ο Σέλοκ, υψώνοντας το βλέμμα στη λάμπα φθορίου της κουζίνας.

Σαν από θαύμα, το ψυχρό φως πήγε και σκαλώθηκε σε ένα χρυσαφί μεταλλικό ρίνισμα που είχε καρφωθεί στη γωνία του χαρτιού. Ο Σέλοκ έβγαλε την τσιμπίδα για τα παγάκια και απέσπασε με προσοχή το εύρημα. Σήκωσε το φρύδι του με νόημα: σίγουρα ανήκε στον επίχρυσο τρίφτη τυριού – δεν υπήρχε άλλος ξανθομπούμπουρας στην κουζίνα.

«Αχά, πουλάκι μου, σε τσάκωσα. Την μπαγκέτα ξεμονάχιασες στο “σημίο που ήπατε”; Εσύ θα ανοίξεις το χορό των ανακρίσεων...» μονολόγησε ο επιθεωρητής τη στιγμή που έγραφε πυρετωδώς το όνομα του τρίφτη στο σημειωματάριό του...

Αμέσως μετά, ο Σέλοκ άκουσε μια χαμηλόφωνη αλλά έντονη λογομαχία να έρχεται μέσα από το ψυγείο.

Πήγε και κόλλησε το αυτί του στην πόρτα. Ευτυχώς που αυτά τα μοντέρνα τα οικολογικά είναι αθόρυβα, είπε από μέσα του.

«Έλα, ρε συ μορταδέλα, μη μου κολλάς σαν βδέλλα...»

«Γιατί; Την αλήθεια λέω... Αφού όλη η κουζίνα ήξερε,



ρε Ψοστ, ότι ήσουν καψούρης με τη Γαλλιδούλα κι ότι εκείνη σε αγνοούσε...»

«Κάνεις μεγάλο λάθος. Αλλά κι έτσι να ήταν, κοίτα να μην ανοίξεις το στόμα σου, κακομοίρα μου, γιατί έτσι όπως ήρθαν τα πράγματα μπορεί να βρω κανέναν μπελά...»

«Ό,τι θέλω θα κάνω, γούστο μου και λιπάκι μου. Εγώ είμαι ωμοταγής πολίτης και θέλω να βοηθήσω την αστυνομία».

«Πρόσεξε, καημένη μου, μη γίνεις νεκρός πολίτης, γιατί αν ανοίξεις το στόμα σου, την επόμενη φορά που θα σε βάλουν μέσα μου θα σε σφίξω τόσο, που θα σκάσεις».

«Με απειλείς;»

Ο Σέλοκ δε χρειάστηκε να ακούσει τίποτα παραπάνω. Έβγαλε το σημειωματάριο και πρόσθεσε και το ψωμί του τοστ στη λίστα των υπόπτων.

Όστε έχουμε κι έναν απελπισμένο έρωτα που σιγόκαιγε την ψίχα του τοστ; Μήπως αυτό όπλισε το χέρι του πραγματικού δολοφόνου και...

Δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει τη σκέψη του, όταν έπεσε πάνω του με δύναμη η σπάτουλα. «Με συγχωρείτε, ήταν τυχαίο», δικαιολογήθηκε με το βλέμμα χαμηλωμένο κι έσπενσε να εξαφανιστεί στο συρτάρι με τα μαχαιροπέρουνα. Προτού όμως κωθεί μέσα για τα καλά, το εξασκημένο μάτι του Σέλοκ πρόσεξε ότι η άκρη της μαύρης φούστας της ήταν γεμάτη από αλεύρι...

«Χμμμ, ενδιαφέρον», παρατήρησε καθώς σημείωνε ακόμη ένα όνομα στο χαρτόνι.



Ιωάννα Μπουλντούμη

**Οι περιπέτειες
του επιθεωρητή Σέλοκ
του σέλινου****Στα πράσα!**

Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



...και για νεαρούς αναγνώστες με απαιτήσεις

Είναι δαιμόνιος, ασυμβίβαστος, λίγο γκρινιάρης αλλά πέρα για πέρα γοητευτικός. Μοιάζει με ήρωα βγαλμένο από τη μεγάλη οθόνη. Εκείνος όμως πρωταγωνιστεί σε μια κουζίνα που φιλοξενεί την Αστυνομική Διεύθυνση Ανατολικής Κηπουρικής. Κυρίες και κύριοι, ο επιθεωρητής Σέλοκ το σέλινο!

Με τη βοήθεια της Ομάδας Άμεσης Βράσης, τις ευλογίες του παπα-Στίτσιου και τα υπονοούμενα μιας βδέλλας μορταδέλας, θα καταφέρει να λύσει τα μυστήρια που συγκλονίζουν την κουζίνα του; Το σίγουρο είναι ότι θα προκαλέσει το γέλιο των αναγνωστών του και ότι θα δώσει άλλη διάσταση στον ψυγιοκαταψύκτη της δικής σας κουζίνας!

Διαβάστε τις ξεκαρδιστικές περιπέτειες του επιθεωρητή Σέλοκ σε ένα απίθανο βιβλίο.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr

ISBN 978-960-453-871-3



9 789604 538713

ΚΩΔ. ΜΗΧ. ΣΗ.Σ. 08196