

Βατόμουρο



7-8 ετών

Αγγελική Βαρελλά

Μήνας μπαίνει, μήνας βγαίνει

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Μήνας μπαίνει, μήνας βγαίνει**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Αγγελική Βαρελλά
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Λιάνα Δενεζάκη
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Άννα Μαράντη
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνα Λαδοπούλου
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. Πέππας ΑΒΕΕ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παναγιώτου & ΣΙΑ Ο.Ε.

© Αγγελική Βαρελλά, 2012
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2012

Πρώτη έκδοση: Ιανουάριος 2012

ISBN 978-960-496-499-4



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευσή του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοίου 121
144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομυχάλη 1
106 79 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOLOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head office: 121, Tatoiou Str.
144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 1, Mavromichali Str.
106 79 Athens, Greece
Tel.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr



Αγγελική Βαρελλά

**Μήνας
μπαίνει,**

**μήνας
βγαίνει**



Εικονογράφηση:
Λιάνα Δενεζάκη

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΑΡΕΛΛΑ γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι πτυχιούχος του Ιστορικού-Αρχαιολογικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ασχολείται με το παιδικό βιβλίο με πάθος από το 1966 κι έχει βραβευτεί από αρμόδιους φορείς για τα έργα της. Το βιβλίο της *Η Ελλάδα κι εμείς* αναγράφηκε το 1968 στον Τιμητικό Πίνακα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα. Επίσης, για το βιβλίο της *Φιλενάδα Φουντουκιά μου* της απονεμήθηκε Διεθνής Έπαινος στη μνήμη του ανθρωπιστή Janusz Korczak στην Πολωνία (1958), ενώ το έργο της *Κόρινθος* τιμήθηκε το 1998 με το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Βιβλίου Γνώσεων. Τέλος, ήταν υποψήφια για το Βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν το 1990 και για το Βραβείο Άστριντ Λίντγκρεν το 2004. Υπήρξε έως το 2009 πρόεδρος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς. Είναι υπεύθυνη ύλης του περιοδικού *Διαδρομές* στο χώρο της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους. Λατρεύει τα εγγόνια της, τα κεράσια, τις αλφαβήτες, τα έξυπνα βιβλία και την αθέατη πλευρά της Σελήνης. Πιστεύει πως είναι τυχερή για όλα αυτά και αντιμετωπίζει τη ζωή με αισιοδοξία.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΠΙΟΣ κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της ΔΕΚΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ, ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ Τ' ΟΥΡΑΝΟΥ, ΓΑΒΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ και Ο ΛΙΜΕΝΑΡΧΗΣ ΜΕ Τ' ΑΣΠΡΑ ΦΤΕΡΑ, ενώ διηγήματά της περιλαμβάνονται στις ανθολογίες ΘΑ 'ΘΕΛΑ ΤΟΣΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ, ΜΑΜΑ / ΘΑ 'ΘΕΛΑ ΤΟΣΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ, ΜΠΑΜΠΙΑ, Ο ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΚΟΥΜΠΑΡΑΣ, ΑΘΑΝΑΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΙΝΕΥΜΑ και ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ.

Στα τωρινά παιδιά
για να ακούσουν τη «φωνή»
του χρόνου, που περνά αφήνοντας
στην κάθε μέρα τη σφραγίδα του,
μια σφραγίδα με ποικιλία αλλά,
κυρίως, πίστη για τη συνέχεια.



Ιανουάριος

Τι γίνεται αλήθεια το Γενάρη; Θα σας το πω
με μια Αλφαβήτα.

Με ένα **ΑΛΦΑ** Αγιάζονται τα νερά
Και μ' ένα **ΒΗΤΑ** Βαφτίζεται ο Χριστός,
Με **ΓΑΜΑ** θα Γιορτάσουν ο Γιάννης και
ο Γρηγόρης,
Και με **ΔΕΛΤΑ** μάς αποχαιρετά το Δωδε-
καήμερο.

Το **ΕΨΙΛΟΝ** συνεχίζει τις Ευχές για μια
Καλή Χρονιά,
Ενώ το **ΖΗΤΑ** γεμίζει Ζεστασιά
το σπιτικό μας.



Το **ΗΤΑ** φέρνει τις Ημέρες των πουλιών,
τις Αλκυονίδες,

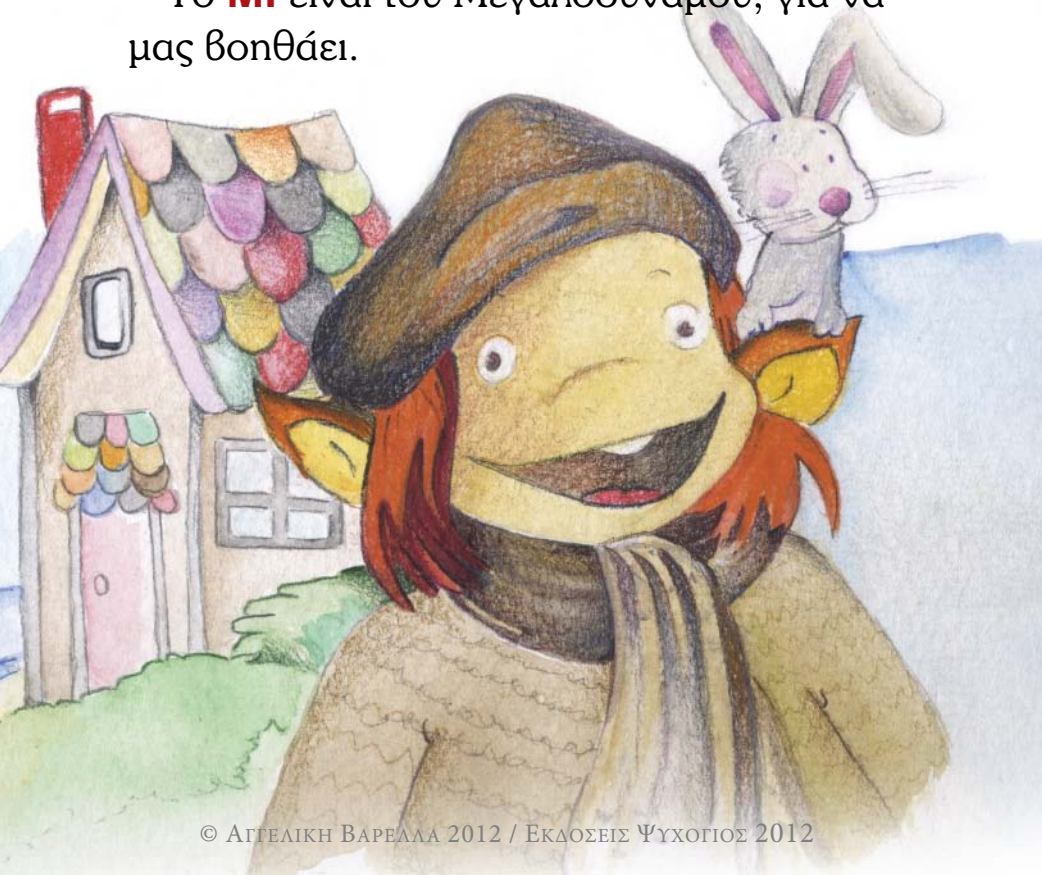
Και το **ΘΗΤΑ** γίνεται πιο λαμπερό τα Θεο-
φάνια.

Με **ΙΩΤΑ** γράφεται ο Ιανουάριος, ο πρώ-
τος μήνας του Χρόνου,

Και με **ΚΑΠΑ** τα Καλικαντζαράκια, που
φεύγουν των Φώτων.

Το **ΛΑΜΔΑ**, το Γενάρη, αγαπάει το Λα-
γό, και δεν τον κυνηγάει κανένας.

Το **ΜΙ** είναι του Μεγαλοδύναμου, για να
μας βοηθάει.



Με το **ΝΙ** του Γενάρη, οι Νύχτες γίνονται
φωτεινές σαν μέρες

Και το **ΞΙ** μάς Ξαλαφρώνει απ' τα γλυκί-
σματα και το φαΐ.

Το **ΟΜΙΚΡΟΝ** βαριέται πια και κλείνει
την Οθόνη τη μικρή,

Ενώ το **ΠΙ** είναι σίγουρο πως μας
έκανε καλό Ποδαρικό,

Το ίδιο και το **ΡΟ** του Ροδιού,
που υποσχέθηκε να φέρει γούρι.

Κι ενώ συμβαίνουν όλ' αυτά,
Έρχεται σοβαρό σοβαρό το **ΣΙΓΜΑ**, να
ξαναφέρει τα παιδιά στο Σχολείο,



Για να γιορτάσουν εκεί με τρία **TAY** τους
Τρεις Ιεράρχες.

Το **ΥΨΙΛΟΝ** πάει μια βόλτα στο Ύπαιθρο,
να δει αν αναπαύονται οι γεωργοί,

Το **ΦΙ** ανεβαίνει ως το Φεγγάρι, που «το
Γενάρη ήλιος της ημέρας μοιάζει»,

Και το **ΧΙ** συντροφεύει το Χιόνι και τη Χει-
μωνιά,

Μαζί με το **ΨΙ** που τουρτουρίζει το καημέ-
νο από το Ψύχος.

Με το **ΩΜΕΓΑ**, ευτυχώς, όλα τελειώνουν
Ωραία και καλά,

Και η Αληφαβήτα για άηλο μήνα ξεκινά.





Ο μονόλογος του Γενάρη

Δε νομίζω ότι υπάρχει άλλος μήνας με την παράξενη μοίρα τη δική μου.

Από την Πρωτοχρονιά, μωρό στην κούνια, μου βάζουν στο χέρι ένα ημερολόγιο με 365 μέρες και τη σφραγίδα του καινούριου χρόνου, και περιμένουν από μένα να τους εκπληρώσω όλες τις προσδοκίες.

Μου φορτώνουν την τύχη τους οι άνθρωποι, ενώ δεν είμαι εγώ όλος ο χρόνος. Είμαι ο πρώτος του μήνας. Εγώ σέρνω το χορό. Οι άλλοι μήνες που ακολουθούν δεν έχουν τις ευθύνες τους και το μερίδιό τους σε όλα όσα γίνονται στον κόσμο;

Κι ενώ τους φέρνω δώρα και ελπίδες, τον Αϊ-Βασίλη, κι ενώ με λατρεύουν στην αρχή, σ' εμένα χρεώνουν όλες τις ατυχίες τους επειδή μ' έχουν ταυτίσει με την καινούρια χρονιά. Και τη μεγαλύτερη αδικία που μου κάνουν –την ξέρετε δα, δεν είναι κρυφό–,

όταν περάσουν 365 μέρες και όλοι οι μήνες
κάνουν τον κύκλο τους, με διώχνουν, εμέ-
να τον πρώτο του χορού, γιατί είμαι, λέει,
γέρος. Έχετε δει εσείς γέρο 365 ημερών;
Και τα παιδιά ακόμα τραγουδούν:

Γερο-χρόνε, φύγε τώρα,
πάει η δική σου η σειρά,
ήρθε ο νέος με τα δώρα,
με τραγούδια, με χαρά.

Κι εγώ φεύγω, δεν μπορώ να κάνω αλλιώς,
αλλά δε θα ήθελα να είμαι ούτε ψύλλος στον
κόρφο του καινούριου Ιανουαρίου του και-
νούριου χρόνου. Ματώνει η ψυχή μου όταν
σκεφτόμαι την αχαριστία των ανθρώπων!

Κατηγορούν το Γενάρη ότι «δε γεννά μή-
τε αυγά, μήτε πουλιά. Μόνο κρύα και νερά».
Μα αφού είναι μεσοχειμώνα, τι αυγά και τι
πουλιά να γεννήσω; Το χορτάρι είναι σκε-
πασμένο με χιόνι. Το έχει στρώσει και τα παι-
διά παίζουν χιονιές και κάνουν χιονάνθρω-

πο με τσιμπούκι, μια παλιά σκούπα και ένα παλιό καπέλο.

Όσο για τα πουλιά, ξεχνούν την αλκυόνα, με το μπλε κοστούμάκι και την κόκκινη λαιμουδιά, το μπιρμπίλι της θάλασσας, που κλωσάει τ' αυγά της το Γενάρη, και τότε εγώ παρακαλώ τον καιρό να καλοσυνέψει και τον άνεμο να πάψει να φυσά.

Ουφ! Το είπα το παράπονό μου και ξαλάφρωσα λίγο...



Φεβρουάριος

Να το **ΑΛΦΑ**, ντυμένο με
Αποκριάτικη στολή,

Να και το **ΒΗΤΑ**, χέρι χέ-
ρι με τον Άγιο Βαλεντίνο,

Να και το **ΓΑΜΑ**, πρώτο
και καλύτερο στη Γιορτή
του Τρύφωνα, του Χαρα-
λάμπη και της Φιλοθέης.

Ως εδώ καλά...

Μα το **ΔΕΛΤΑ** κάθε τέσσερα χρόνια γί-
νεται Δίσεκτο,

Και το **ΕΨΙΛΟΝ** εκνευρίζει πολύ τον Ευε-
ρέθιστο Φεβρουάριο,

Γιατί μ' ένα **ΖΗΤΑ** ο Μάρ-
της τού έκανε μεγάλη Ζα-
βολιά,



Και τώρα το **ΗΤΑ** με-
τρώνει λιγότερες Ημέρες δι-
κές του.

Άσε πια το **ΘΗΤΑ**. Ο Θυ-
μός του γίνεται ακόμα μεγα-
λύτερος όταν το Θυμάται.

Ο Ιερέας μ' ένα μεγά-
λο **ΙΩΤΑ** Ιερουργεί. Θέ-
λει πτυχία αλλά πού να τη βρει;

Αφού το **ΚΑΠΑ** κάνει φασαρία με τα τρε-
λά τα Καρναβάλια,

Και το **ΛΑΜΒΔΑ** (ντραγκα ντρούγκα) έχει
κρεμάσει στο Λαιμό του βαριά κουδούνια,

Και το **ΜΙ**, άτακτο
και αυτό, τριγυρνά
στη γειτονιά ντυμένο
Μασκαράς;





Το **ΝΙ** ντύνει Νύφη
την αμυγδαλιά.

Κι ενώ το **ΞΙ** Ξεφα-
τώνει με χορούς,
πάρτι και γλέντια, άλ-
λοι δουλεύουν.

Όπως το **ΟΜΙΚΡΟΝ**, που βοηθάει στο
Όργωμα τους γεωργούς,

Όπως το **ΠΙ**, που ανοίγει τα Πιθάρια να
δοκιμάσει το κρασί,

Όπως το **ΡΟ**, που τρέχει στα περιβόλια
και μαζεύει Ραδίκια,

Το **ΣΙΓΜΑ** μαζί με τα παιδιά σχεδιάζουν
την κυρα-Σαρακοστή,



Το **TAY** τα μαθαίνει τι είναι το Τριώδιο
και ποια η Τσικνοπέμπτη,

Και γιατί το **ΥΨΙΛΟΝ** ανήκει στην Υπα-
παντή, τη μεγάλη γιορτή.

Το **ΦΙ** δε φεύγει από την αγκαλιά του Φλε-
βάρη, του Κουτσοφλέβαρου,

Σπρώχνει ταυτόχρονα το **ΧΙ** να ρίχνει Χαρ-
τοπόλεμο,

Και το **ΨΙ** είναι για το μεγάλο Ψυχοσάβ-
βατο.

Με το **ΩΜΕΓΑ**, ευτυχώς, όλα τελειώνουν
Ωραία και καλά,

Και η Αλφαβήτα για άηλο μήνα ξεκινά.





Ο Κουτσοφλέβαρος

Κάθε φορά που τον έλεγαν Κουτσοφλέβαρο, επειδή είχε δύο μέρες λιγότερες από τους άλλους μήνες, ο Φεβρουάριος θύμωνε τόσο πολύ που μπέρδευε τα... γράμματά του. Το Ρο το έκανε Λάμδα κι ακουγόταν Φλεβάρης αντί για Φεβρουάριος. Του έμεινε λοιπόν το «Φλεβάρης» κι όλοι ψιθύριζαν πως από το θυμό του «πάγωνε τις φλέβες της γης».

Όσπου μια φορά ήρθαν να τον παρηγορήσουν ορισμένοι που είχαν το ίδιο πρόβλημα μ' εκείνον. Δηλαδή:

Ένα μπαρμπούνι που το 'λεγαν «κουτσομούρα»·

ένα παιδάκι «κουτσοδόντικο», που του 'φυγε το δόντι·

ένα άλλο που το κορόιδευαν και το έλεγαν «κουτσούβελο»·



κι ένα δέντρο κουτσου-
ρεμένο που του κου-
τσούρεψαν τα κλαδιά.

Εκεί λοιπόν που πα-
ρηγορούσε ο ένας τον
άλλο, να σου και περνάει
ένα πουλάκι κι αφήνει «μια
κουτσουλιά» στα κεφάλια
τους. Γέλασαν όλοι.



Μα περισσότερο γέλασε μια αρχαία κού-
κλα, δηλαδή μια «κουτσούνα»·

μια αλεπού «κουτσονούρα» που της κό-
ψαν την ουρά·

και ένας μαθητής, ένα όρ-
θιο «κούτσουρο», που δε
διάβαζε, έβγαζε κούτσα κού-
τσα τις τάξεις κι ολημερίς
έπαιζε κουτσό.



Γελαστοί, με ήρεμη καρδιά, πήγαν στο διπλανό καφεενεδάκι να πιουν έναν καφέ και να καταπιούν τα βάσανά τους. Εκεί βρήκαν:

Έναν «κουτσομπόλη», που έλεγε τα κουτσομπολιά της γειτονιάς:

κι έναν κύριο Κουτσομύτη. Έτσι ήταν το επίθετό του.

Τότε πια ο Φλεβάρης παρηγορήθηκε για τα καλά και γέλασε με τρανταχτά γέλια. Κείνη την ώρα περνούσε έξω από τον καφενέμια... παροιμία. Τον είδε χαρούμενο και είπε:

«Δε σας τα έλεγα, καλέ, εγώ; Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει, καλοκαίρι θα μυρίσει».

Άντε γεια σας!



ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ



Βατόμουρο
7-8 ετών

Α', Β' & Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Αγγελική Βαρελλά

Μήνας μπαίνει,
μήνας βγαίνει



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



Μπιανάνα

2-4 ετών



Φραουλίτσα

5-6 ετών



Βατόμουρο

7-8 ετών



Λιτός

9-11 ετών



Ξινόμυλο

11+ ετών

Εσείς και εμείς πάντα ό' επαφή!

Μήνας μπαίνει, μήνας βγαίνει. Και λοιπόν; Αυτό το ξέρουμε.

Ο ένας μήνας διαδέχεται τον άλλο. Ναι, αλλά καθένas τους έχει τα δικά του χαρακτηριστικά, τους δικούς του θησαυρούς: κάτι αλλιώτικο. Σ' αυτό το βιβλίο κάθε μήνας έχει τη δική του ΑΛΦΑΒΗΤΑ, από το ΑΛΦΑ ως το ΩΜΕΓΑ, που μας ξεδιπλώνει τα δικά του μυστικά, τη δική του ιστορία. Κι όταν φτάσετε στην τελευταία ΑΛΦΑΒΗΤΑ, μπορείτε μόνοι σας ν' αλλάξετε τον τίτλο και να τον κάνετε: *Μήνας μπαίνει, μήνας βγαίνει, κάτι όμορφο συμβαίνει.*

Διαβάστε και τα άλλα βιβλία της αγαπημένης συγγραφέως, που κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psychogios.gr • e-mail: info@psychogios.gr



ΚΩΔ. ΠΗΧ/ΣΗΣ: 10895

ΔΙΑΒΑΖΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑΤΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΩ