

Βατόμουρο



7-8 ετών

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Χρυσάνθη
Τσιαμπαλή-Κελεπούρη

Το ποτάμι που σταμάτησε να κυλά



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Το ποτάμι που σταμάτησε να κυλά**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χρυσάνθη Τσιαμπαλή-Κελεπούρη
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Θανάσης Τσίτσικας
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Ευδοξία Μπινοπούλου
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. Πέππας ΑΒΕΕ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παναγιώτου & ΣΙΑ Ο.Ε.

© Χρυσάνθη Τσιαμπαλή-Κελεπούρη, 2012
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2012

Πρώτη έκδοση: Ιανουάριος 2012

ISBN 978-960-496-500-7



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοΐου 121
144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομιάλη 1
106 79 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head office: 121, Tatoiu Str.
144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 1, Mavromichali Str.
106 79 Athens, Greece
Tel.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr



Χρυσάνθη Τσιαπαλή-Κελεπούρη

Το ποτάμι που σταμάτησε να κυλά



Εικονογράφηση:
Θανάσης Τσίτσικας

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΤΣΙΑΜΠΑΛΗ-ΚΕΛΕΠΟΥΡΗ γεννήθηκε τον Αύγουστο του 1975 στη Λάρισα, όπου ζει. Είναι πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Όταν ήταν παιδί μαγευόταν από τα παραμύθια και τις ιστορίες που διάβαζε, θαύμαζε τους συγγραφείς τους και κάπου κάπου επιχειρούσε να γράψει τις δικές της. Χρόνια αργότερα, κάποια Χριστούγεννα, τρύπωσε πονηρά στο μυαλό της η ηρώιδα του πρώτου της βιβλίου, η χρυσαφένια μπαλίτσα... Έτσι ξεκίνησε το όμορφο ταξίδι στον κόσμο της φαντασίας και του παραμυθιού, με την ελπίδα ο δρόμος να είναι μακρύς...

Από το 2009 είναι μέλος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς και του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της: ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΧΡΥΣΑΦΕΝΙΑΣ ΜΠΑΛΙΤΣΑΣ, Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΥΜΩΜΕΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ, ΕΝΑ ΠΟΝΤΙΚΙ ΑΛΛΙΩΤΙΚΟ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑ (Βραβείο Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2009), ΕΝΑΣ ΚΗΠΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΜΑΣ, ΠΟΙΟΣ ΕΚΑΨΕ ΤΗΝ ΟΥΡΑ ΤΗΣ ΑΛΕΠΟΥΣ; και Η ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΣ.





Και τα φύ - τα φύλλα
– σώπα για ν' ακούσεις –
με τις πρά - τις πράσινες
τις μικρές πατούσες τους
σήσαν το χορό - χορό
πάνω στον αέρα
και με τα χεράκια σου
δίνεις το ρυθμό
και στα φύ - στα φύλλα
και σι' αστέρια.

Γιάννης Ρίτσος, Πρωινό άστρο



Τα ποτάμια κάποιες φορές κυλούν ήρεμα. Μόλις που ακούγεται ο ήχος του νερού καθώς παίζει με τις πέτρες και τα κλαδιά των δέντρων. Άλλες φορές πάλι ο κελαρυστός τους ήχος είναι τόσο δυνατός, που ξεσηκώνει την πλάση όλη.

Έτσι ήταν και το ποτάμι της ιστορίας μας.



Υπήρχαν μέρες που κυλούσε ήρεμα και άλλες που τα νερά του φούσκωναν και κυλούσαν αγριεμένα, και τότε ήταν που πλημμύριζαν την εύφορη πεδιάδα ή ακόμη και κάποιες απ' τις γειτονιές της πόλης. Βλέπετε, το ποτάμι μας κατέβαινε ψηλά απ' τα βουνά και αφού διέσχιζε την πεδιάδα περνούσε μέσα



από την πόλη. Όταν την άφηνε πίσω του, συνέχιζε το ταξίδι του ανάμεσα στα ψηλά βουνά ώσπου να φτάσει και να χυθεί στη θάλασσα.

Ψαράδες με ψάθινα καπέλα σόλιζαν συχνά τις όχθες του. Αυτοί ξυπόλυτοι, με ανεβασμένα τα μπατζάκια των παντελονιών τους,



κρατούσαν λεπτά καλάμια και περίμεναν κανένα ψαράκι να τσιμπήσει.

Τα χρόνια κυλούσαν και η πόλη, από όπου περνούσε το ποτάμι μας, άλλαζε. Μεγάλωνε και μεγάλωνε... Μαζί της άλλαζε και το ποτάμι. Αυτό όμως δε μεγάλωνε. Το αντίθετο γινόταν. Όχι βέβαια, δε μίκραινε. Τα ποτάμια δε μικραίνουν. Κάτι χειρότερο παθαίνουν: στερεύουν. Έτσι και για το ποτάμι μας οι περίοδοι όπου είχε πολύ νερό γινόταν όλο και λιγότερες. Τα νερά του δεν έφταναν πια για να ξεδιψάσουν τους κατοίκους της με-



γάλης πόλης κι εκείνοι βρήκαν άλλους τρόπους για να έχουν πόσιμο νερό. Όμως και η εύφορη πεδιάδα που ποτιζόταν απ' τα νερά του ποταμού άρχισε να διψά. Ιδιαίτερα τους ζεστούς μήνες τα πράγματα χειροτέρευαν και για τη γη και για το ποτάμι.

Το ποτάμι μας θύμωνε τότε. Θυμόταν τα χρόνια τα παλιά, όπου όλοι το σέβονταν και όλοι το υπολόγизαν. Βλέπετε, ήταν ποτάμι ξακουστό σ' όλη τη χώρα. Εκεί στις όχθες του μάλιστα λένε πως είδαν το θεό Απόλλωνα να κυνηγά τη νύμφη Δάφνη κι εκείνη για να



του κρυφτεί μεταμορφώθηκε σε δέντρο...

Θύμωνα, που λέτε, το ποτάμι μας μα περισσότερο στενοχωριόταν, που όταν τα νερά του χαμήλωναν πολύ, δεν μπορούσε να δροσίσει όπως θα ήθελε τις λεύκες και τα πλατάνια στις όχθες του. Που η πεδιάδα διψούσε, μα τα νερά του δεν έφταναν για να

την ξεδιψάσει. Που οι φίλοι του οι ερωδιοί με δυσκολία τσαλαβουτούσαν τα ψηλόλιγνα πόδια τους στα λιγοστά νερά του. Που ακόμη και τα ψάρια είχαν αρχίσει να λιγοστεύουν. Και μαζί τους και οι ψαράδες. Βλέπετε, κανείς δε συνηθίζει να ψαρεύει σε ποτάμια χωρίς ψάρια! Τι να ψαρέψει, πέτρες;

– Μην κάνεις έτσι, ποταμέ μας! του έλεγαν τα δέντρα. Θα έρθουν και πάλι οι βροχές και τα χιόνια στα βουνά, και θα κατέβουν πολλά και γάργαρα τα νερά σου!

– Θα αβγατίσουν τα ψάρια μέσα τους!

– Θα δροσίζουν και πάλι τα πόδια τους τα πουλιά...

Το ποτάμι όμως δε χαιρόταν με τα λόγια παρηγοριάς. «Κι αν οι βροχές δεν είναι αρκετές;» σκεφτόταν. «Αν είναι κοντά ο καιρός που τα νερά μου θα στερέψουν εντελώς;» Στενοχωριόταν λοιπόν το ποτάμι και μαζί του στενοχωριόταν ολόκληρη η φύση – δέντρα, έντομα, ζώα και φυτά...

Κάποια μέρα στο δάσος δίπλα στο ποτάμι



κατέβηκαν άνθρωποι. Αυτοί δεν ήταν ψαράδες. Δε φορούσαν ψάθινα καπέλα, δεν είχαν ανεβασμένα τα μπατζάκια των παντελονιών τους και δεν κρατούσαν λεπτά καλάμια. Φορούσαν σκουρόχρωμα κοστούμια και γυαλιστερές γραβάτες. Ένας απ' αυτούς μιλούσε έντονα και έδειχνε μια τα δέντρα και μια το ποτάμι. Ένας βάτραχος που κουζούρευε



λίγο πιο κει άκουσε τα λόγια τους. Η έκπληξη του ήταν μεγάλη. Αυτά που έμαθε έπρεπε δίχως καθυστέρηση να τα πληροφορηθούν όλοι και πρώτο το ποτάμι.

– Φίλοι μου, σας φέρνω νέα! κόαξε δυνατά. Μεγάλες αλλαγές θα γίνουν στον τόπο αυτό! Άκουσα τους ανθρώπους να μιλούν και να λένε πως θα γίνουν... έργα!

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ



Βατόμουρο
7-8 ετών

Α', Β' & Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Χρυσάνθη
Τσιαμπαλή-Κελεπούρη

Το ποτάμι που σταμάτησε να κυλά



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



Εξείς κι ερείς πάντα σ' επαφή!

Το ποτάμι είναι πολύ στενοχωρημένο. Χρόνο με το χρόνο τα νερά του λιγοστεύουν. Δεν αρκούν για να ξεδιψούν τα πουλιά, να δροσίζονται τα δέντρα, να κολυμπούν τα ψάρια. Οι άνθρωποι βέβαια έχουν τη λύση: θα κάνουν έργα! Ποιους θα πονέσουν όμως με τις πράξεις τους και ποιος τελικά θα σώσει τη φύση από τους ανθρώπους;

Από την πώληση κάθε αντιτύπου, 0,50 € διατίθενται για την υποστήριξη του έργου της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ.



Προστασία
της Φύσης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr

ISBN 978-960-496-500-7



ΚΩΔ. ΜΗΧΣΗΣ: 08737

ΔΙΑΒΑΣΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑΤΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΩ