

ΡΕΙΤΣΕΛ ΡΕΝÉ ΡΆΣΕΛ

Το ημερολόγιο

ΜΙΑΣ

ΞΕΝΕΡΟΤΗΣ

Μπορείς κι ΕΣΥ  
να έχεις  
ημερολόγιο!

3 1/2

Φτιάξε  
το δικό σου  
ΞΕΝΕΡΟΤΟ  
ημερολόγιο



ΓΡΑΦΕ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ  
ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΟΥ!



ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: DORK DIARIES 3½ –  
HOW TO DORK YOUR DIARY  
Από τις Εκδόσεις Simon & Schuster, Λονδίνο 2011  
ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Το ημερολόγιο μιας Ξενέρωτης 3½**  
**Φτιάξε το δικό σου ξενέρωτο ημερολόγιο**  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Rachel Renée Russell  
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Λυδία Κολυδά  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ – ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: CPI books

© Rachel Renée Russell, 2011  
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2012

Πρώτη έκδοση: Μάιος 2012

ISBN 978-960-496-893-0

*Τυπώθηκε σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά  
και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.  
Έδρα: Τατοΐου 121  
144 52 Μεταμόρφωση  
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομιχάλη 1  
106 79 Αθήνα  
Τηλ.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr

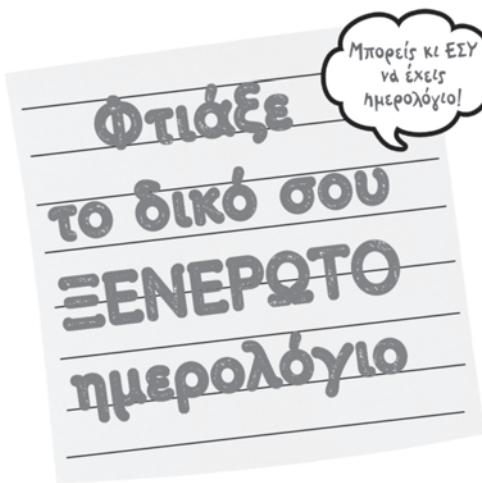
PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.  
Head office: 121, Tatoiou Str.  
144 52 Metamorfossi, Greece  
Bookstore: 1, Mavromichali Str.  
106 79 Athens, Greece  
Tel.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr

Ρέιτσελ Ρενέ Ράσελ

# Το ημερολόγιο

ΜΙΑΣ

# ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ



3 1/2

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΛΥΔΙΑ ΚΟΥΛΔΑ



Η ΡΕΪΤΣΕΛ ΡΕΝΕ ΡΑΣΕΛ είναι δικηγόρος αλλά προτιμά να γράφει νεανικά βιβλία αντί για δικογραφίες. (Βασικά, επειδή τα βιβλία έχουν πολύ περισσότερη πλάκα και οι πιτζάμες και οι παντόφλες με λαγουδάκια δεν επιτρέπονται στο δικαστήριο.)

Κατάφερε να μεγαλώσει δύο κόρες και να βγει νικήτρια. Στα κόμπι της συγκαταλέγονται η καλλιέργεια μοβ λουλουδιών και η δημιουργία παντελώς άχρηστων χειροτεχνιών, όπως, για παράδειγμα, η κατασκευή ενός φούρνου μικροκυμάτων με ξυλάκια παγωτού, κόλλα και γκλίτερ. Η Ρείτσελ μένει στη βόρεια Βιρτζίνια με ένα κακομαθημένο γιόρκι που την τρομοκρατεί καθημερινά, σκαρφαλώνοντας πάνω στο γραφείο του υπολογιστή της και πετώντας της γούνινα ζώακια όταν γράφει. Και ναι, η Ρείτσελ πιστεύει ότι είναι εντελώς ξενέρωτη.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν και τα τρία προηγούμενα βιβλία της συγγραφέως, ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ 1 – ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΥΠΕΡΟΧΗ ΖΩΗ, ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ 2 – ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣ ΠΑΡΤΙ ΓΚΕΡΛ, ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ 3 – ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΑ ΠΟΠ ΣΤΑΡ.

Αυτό το βιβλίο είναι αφιερωμένο σε ΣΑΣ,  
τις υπέροχες αναγνώστριές μου!

Γεμίστε το με τις ονειροπολήσεις,  
τα δράματα και τις καλικάτζούρες σας.  
Και μην ξεχνάτε ποτέ να αφήνετε  
την Ξενέρωτη που κρύβετε μέσα σας να λάμψει!

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, 6:05 Π.Μ.

Ο-ΜΙ-ΤΖΙ!

Μόλις είδα τον ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟΤΕΡΟ εφιάλτη!

Το χειρότερο σε όλη μου τη ζωή!

Έχω ΦΡΙΚΑΡΕΙ τόσο πολύ που γράφω με το ζόρι.



Με λούζει κρύος ιδρώτας, η καρδιά μου χτυπάει δυνατά και το μυαλό μου έχει... μουδιάσει από την... αγωνία που νομίζω ότι θα... ε... ΕΚΡΑΓΕΙ!



ΓΙΑΤΙ;!

ΟΝΕΙΡΕΥΤΗΚΑ ΟΤΙ ΕΧΑΣΑ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΟΥ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ!!! ☹️

ΝΑΙ! ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ! Δηλαδή, πόσο ΚΟΥΛΟ είναι ΑΥΤΟ;!

Το περίεργο είναι ότι φαίνεται σαν να έγινε στην πραγματικότητα. Γιατί μόλις ξύπνησα, όλες εκείνες οι λεπτομερείς αναμνήσεις άρχισαν να πλημμυρίζουν το μυαλό μου κάνοντάς με να χάσω ακόμα περισσότερο την μπάλα.

Δεν μπορώ να φανταστώ ότι ΔΕ θα γράφω στο ημερολόγιό μου. Είναι σαν να έχω εθιστεί ή κάτι τέτοιο.

Στο όνειρό μου με είχε πιάσει τέτοια απόγνωση, που βρήκα το παλιό τετράδιο με τις καλικάτζούρες της Μπριάννα στον πάτο του κουτιού της με τα παιχνίδια και άρχισα να γράφω σ' αυτό.

Βασικά όμως είχα ΦΑΕΙ ΦΡΙΚΗ ότι κάποιος θα έβρισκε το ημερολόγιό μου και θα διάβαζε όλα τα ΣΟΥΠΕΡ-προσωπικά, ΣΟΥΠΕΡ-ντροπιαστικά, ΣΟΥΠΕΡ-μυστικά πράγματά μου όπως...



Εχώ και η Πούρ Πριγκίπισσα  
Ζαχαρένια φιλάμε όλους  
τους Χαριτωμένους  
Μονοκερούληδες



ΑΑΑΑ!!!

Αυτή ήμουν εγώ που ούρλιαζα.

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί αν γράφω στο τετράδιο με τις καλικάτζούρες της Μπριάνα, αυτό μπορεί να σημαίνει μόνο ένα πράγμα...

ΧΘΕΣ ΕΧΑΣΑ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΜΟΥ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ!!! ☹️

ΑΑΑΑΑΑΑ!!!

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, 6:12 Π.Μ.

Μου φαίνεται ότι έπαθα νευρικό κλονισμό ή κάτι τέτοιο, γιατί ξαφνικά άρχισα να κλαίω και δεν μπορούσα να σταματήσω.

ΘΕΛΩ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΟΥ!



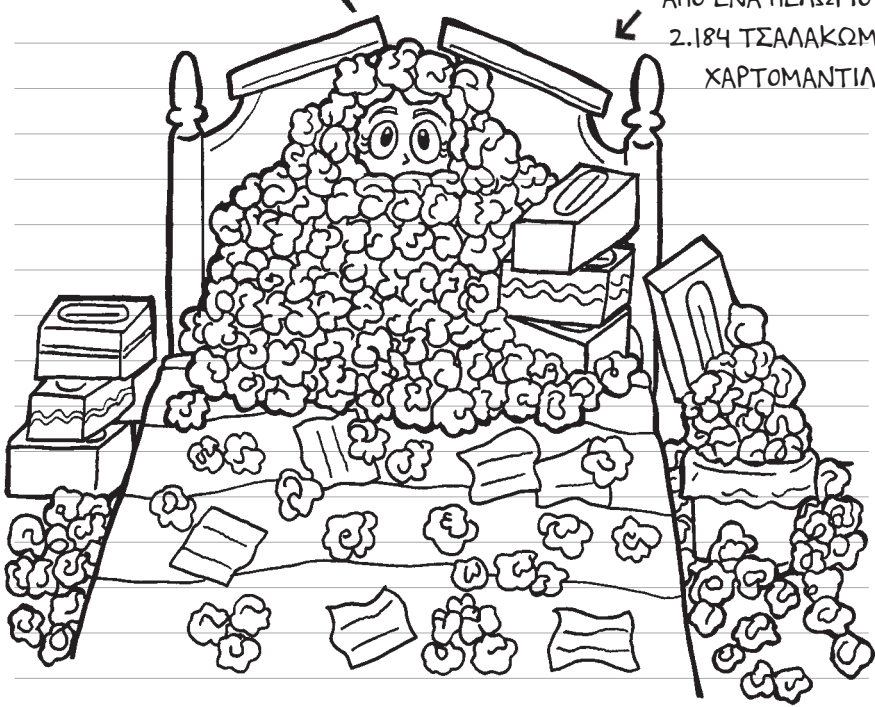
Το δωμάτιό μου έγινε μπάχαλο έπειτα από ένα και μόνο κουτί χαρτομάντιλα.

Αλλά έπειτα από επτά κουτιά μυξωμένα χαρτομάντιλα,  
θύμιζα γιγάντιο χνούδι.

Με ΜΑΤΙΑ!

ΣΑΣ. ΠΑΡΑΚΑΛΩ. ΒΟΗΘΗΣΤΕ. ΜΕ.

ΕΓΩ ΘΑΜΜΕΝΗ ΚΑΤΩ  
ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΕΛΩΡΙΟ ΒΟΥΝΟ  
2.184 ΤΣΑΛΑΚΩΜΕΝΩΝ  
ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΙΛΩΝ



Όσο κι αν ήθελα να μείνω εκεί και να κοιτάζω τον τοίχο  
κάνοντας μούτρα, ΤΕΛΙΚΑ αποφάσισα ότι είχε έρθει  
η ώρα να σηκώσω το κουφάρι μου από το κρεβάτι.

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί όλα αυτά τα λερωμένα, μουλιασμένα χαρτομάντιλα είχαν αρχίσει να στεγνώνουν και να σκληραίνουν γύρω από το σώμα μου, με κίνδυνο να ΜΕ μεταμορφώσουν σε ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ πινιάτα!

Και η Μπριάνα ΛΑΤΡΕΥΕΙ τις πινιάτες!

Είχα ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΘΕΙ στην ιδέα ότι θα:

1. Στούμπωνε ένα κάρο γλυκάκια στο λαιμό μου.

2. Με κρεμούσε σε κανένα στύλο.

3. Με κοπανούσε με ένα πλαστικό ρόπαλο μέχρι να σκάσω ή να ξεράσω μερικά γλυκάκια.

Αυτό το παιδί δεν παλεύεται με τίποτα.

Λέμε τώρα... ☹️

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, 6:30 π.μ.

Δεν υπάρχει αυτό που μου συμβαίνει!

Η τελευταία φορά που θυμάμαι ότι είδα το ημερολόγιό μου ήταν χθες, την ώρα του πρωινού.

Αφού τελείωσα το γράψιμο, το έκωσα μέσα σ' εκείνη τη γλυκιά μπροστινή τσεπούλα του σακιδίου μου όπως κάνω πάντα.

Είχα τεστ λεξιλογίου στα γαλλικά και επαναληπτικό διαγώνισμα στη γεωμετρία, οπότε δεν είχα χρόνο να το γράψω μέχρι το τελευταίο μου μάθημα.

Όταν άνοιξα την μπροστινή τσεπούλα του σακιδίου μου, το ημερολόγιό μου είχε ΚΑΝΕΙ ΦΤΕΡΑ!!! 😞

Δε φτάνει που είμαι η μεγαλύτερη ξενέρωτη του σχολείου, τώρα όλοι θα διαβάζουν και το ημερολόγιό μου!

Είμαι ΧΕΙΡΟΤΕΡΗ από ΛΟΥΖΕΡ!!! Είμαι ένα...

Αηδιαστικό ~~Ρολοκιμαδίσιο~~

Ρολοκιμαδίσιο



Τέρας



↑  
βιχαμένο  
μπρόκολο!!!

Μηριάνα

Οκέι! Είναι η ιδέα μου ή αυτές οι ζωγραφιές είναι  
για απευγνωσμένη κραυγή για βοήθεια;!

Η Μπριάνα πρέπει να λάβει μια πολύ ισχυρή  
αντιψυχωσική φαρμακευτική αγωγή.

Λέμε τώρα...

**\* ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΜΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ \***

Βήμα 1. Να τσεκάρω στα απολεσθέντα του γραφείου.  
(Αν δε βρεθεί, προχωρώ στο Βήμα 2.)

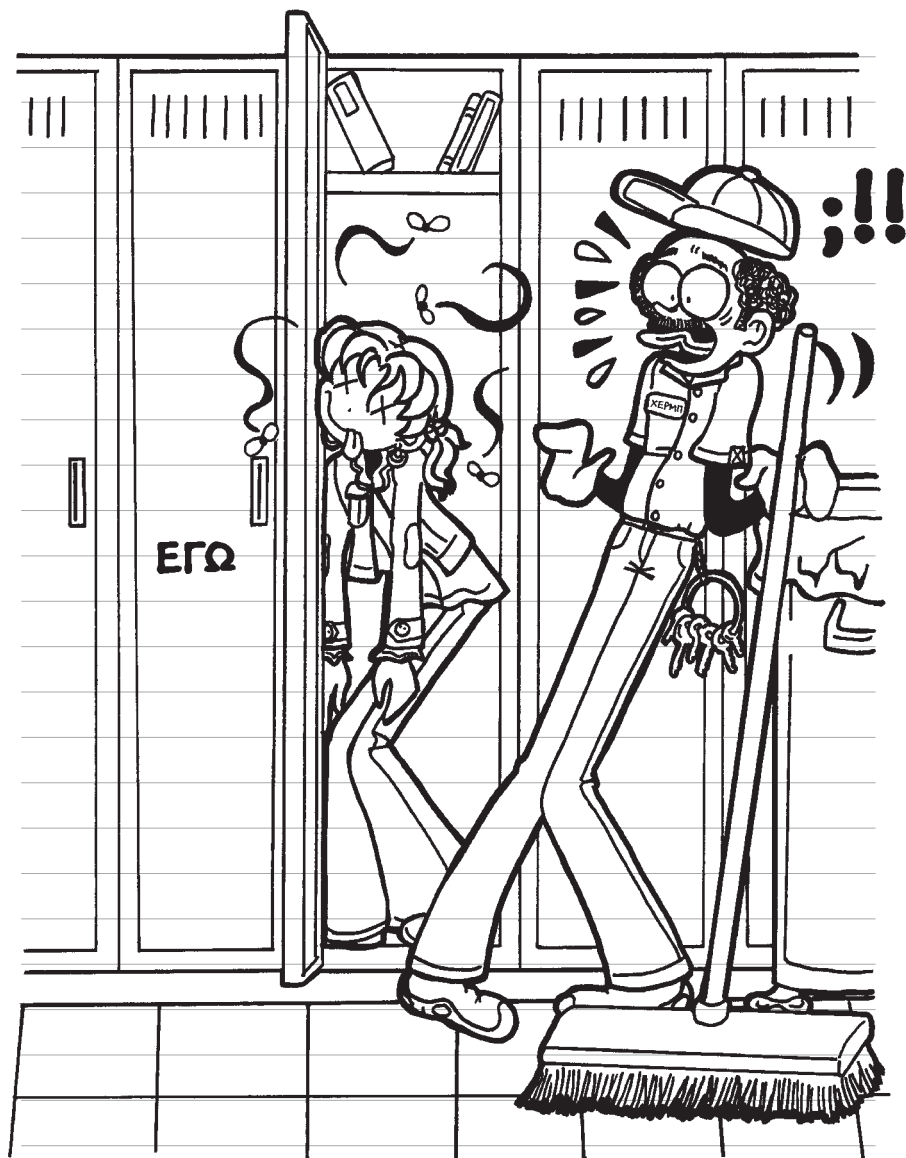
Βήμα 2. Να τσεκάρω σε όλες τις τάξεις μου. (Αν δε βρεθεί,  
προχωρώ στο Βήμα 3.)

Βήμα 3. Να τσεκάρω στους διαδρόμους, στην καφετέρια  
και τη βιβλιοθήκη. (Αν δε βρεθεί ΚΑΙ ΠΑΛΙ, προχωρώ  
στο Βήμα 4.)

Βήμα 4. Να συρθώ μέσα στο ντουλαπάκι μου, να κλείσω  
με δύναμη την πόρτα και να...

**ΠΕΘΑΝΩ!!! ☹️**





Ο ΧΕΡΜΠ, Ο ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ, ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΙ ΠΡΟΚΑΛΕΙ  
ΤΗΝ ΜΠΟΧΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠΑΚΙ Νο 724

Όλο αυτό το φιάσκο είναι ΤΟΣΟ απίστευτα ΤΡΑΥΜΑΤΙΚΟ που δεν μπορώ με τίποτα να σκεφτώ λογικά.

Είμαι σίγουρη ότι μάλλον πάσχω από κάποια φρικτή και σπάνια διαταραχή όπως, ε, Στρεσογόνο Εγκεφαλική... Δυσκοιλιότητα!

Και με την ασθένειά μου θα είναι σχεδόν αδύνατον να γράφω ημερολόγιο.

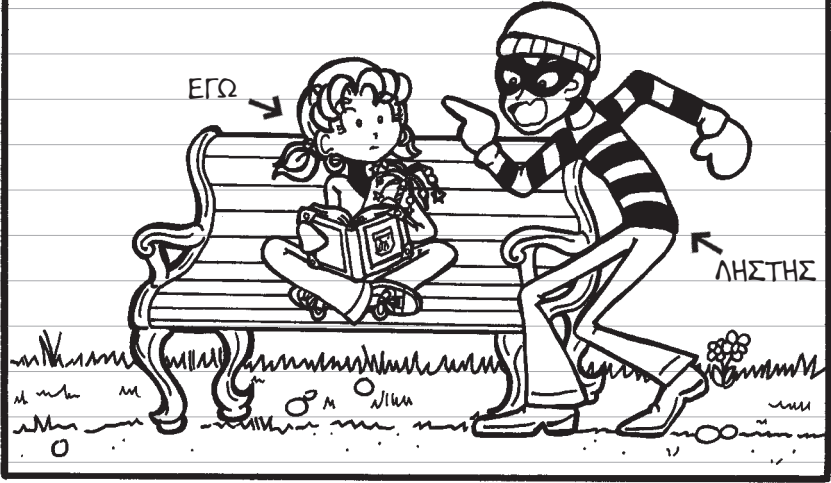
Σε αυτή τη φάση, το μόνο που μπορώ να κάνω είναι να χρησιμοποιήσω το τετράδιο με τις καλικάτζούρες της Μπριάννα για να γράψω μερικές πολύ σαφείς οδηγίες προς τον εαυτό μου για το ΠΩΣ να γράφω ημερολόγιο.

Τα καλά νέα είναι ότι όλοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις προσωπικές μου συμβουλές για να φτιάξουν το δικό τους ημερολόγιο.

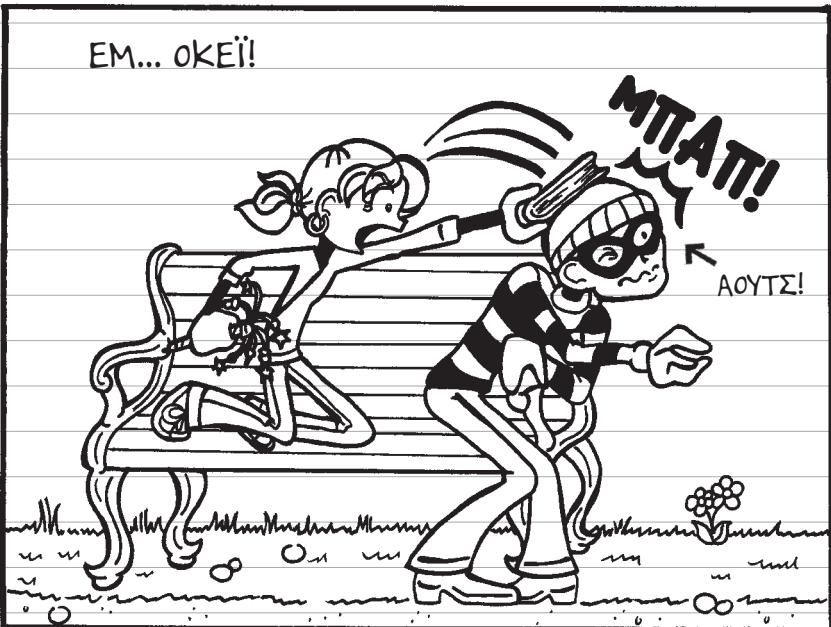
Η εκμάθηση της δημιουργίας ενός ξενέρωτου ημερολογίου θα είναι τόσο μια συναρπαστική όσο και μια ικανοποιητική εμπειρία για όλη την ανθρωπότητα.

Και πού ξέρεις, μπορεί μια μέρα το ημερολόγιό σου να σου σώσει ακόμα και τη ζωή...

ΕΪ, ΠΙΤΣΙΡΙΚΑ! ΛΗΣΤΕΙΑ! ΔΩΣΕ  
Ο,ΤΙ ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΕΧΕΙΣ, ΑΛΛΙΩΣ...



ΕΜ... ΟΚΕΪ!



Είδατε τι εννοώ;!

ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΜΥΑΛΟ;! 😊



## ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ

Το ημερολόγιό σου μάλλον  
θα γίνει ένα από τα πιο  
πολύτιμα υπάρχοντά σου.

Γι' αυτό είναι σημαντικό να  
καθορίσεις ποιο είδος ημερολογίου  
ταιριάζει περισσότερο στην προσωπικότητά σου.

ΠΩΣ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΞΕΝΕΡΩΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ  
ΣΥΜΒΟΥΛΗ Νο 1

# ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΗ ΣΟΥ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ.

Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις για να βρεις  
το καλύτερο είδος ημερολογίου για σένα.

1. Είναι Σάββατο απόγευμα. Έχεις τελειώσει το διάβασμα και έχεις μία ώρα για να κάνεις ό,τι θέλεις.

Αποφασίζεις να:

Α. Παίξεις ένα σούπερ ουάου γύρο του αγαπημένου σου computer ή video game.

Β. Χαλαρώσεις διαβάζοντας εκείνο το καινούριο βιβλίο με το οποίο έχει πάθει πλάκα η κολλητή σου.

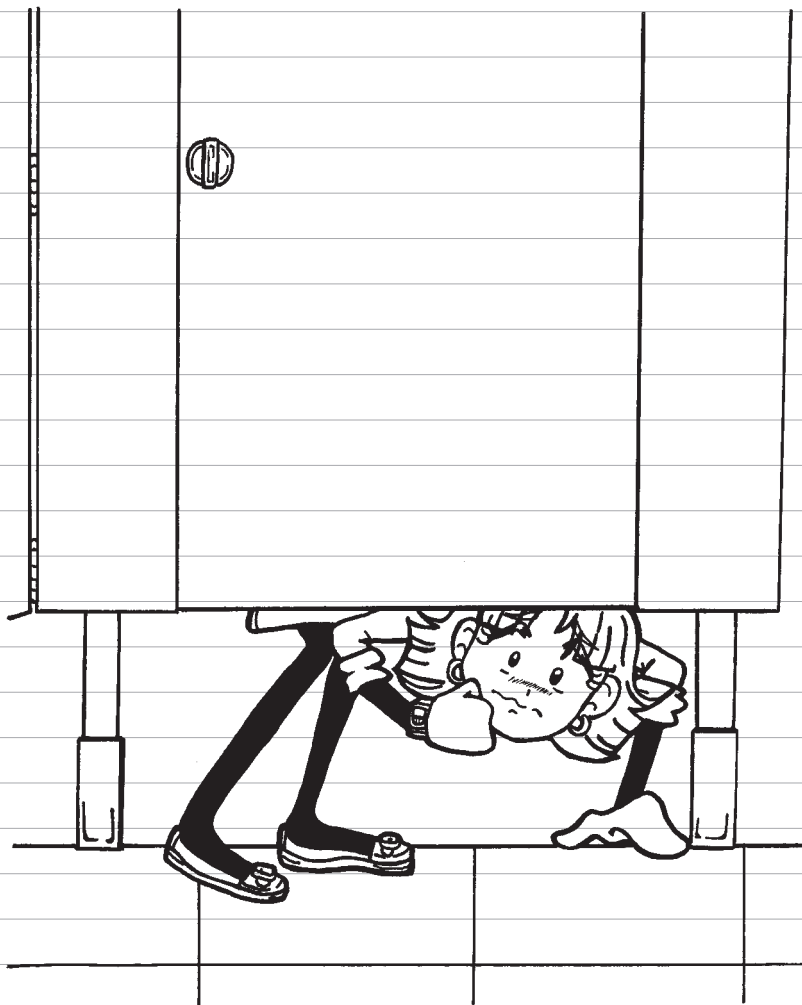
Γ. Επικοινωνήσεις με τους φίλους σου μέσω μέιλ, μηνύματος στο κινητό ή μέσω κάποιου σάιτ κοινωνικής δικτύωσης όπως το facebook.

Δ. Αφήσεις ελεύθερη τη δημιουργικότητά σου ζωγραφίζοντας τους αγαπημένους σου ήρωες κινουμένων σχεδίων.

2. Άφησες το ημερολόγιό σου στην τάξη των αγγλικών και ο κρυφός σου έρωτας σου το επιστρέφει την ώρα του μεσημεριανού. Εσύ:

Α. Του στέλνεις με μέιλ μία από εκείνες τις γλυκούλικες κινούμενες ηλεκτρονικές ευχαριστήριες κάρτες και τον πιάνεις αδιάβαστο, προσφέροντάς του για ανταμοιβή την αγαπημένη του σοκολάτα.

Β. Στραβοκαταπίνεις το μεσημεριανό σου και μετά τρέχεις βολίδα στις γυναικείες τουαλέτες, όπου περνάς την υπόλοιπη μέρα κρυμμένη μέσα σε ένα κλειδωμένο κουβούκλιο.



Γ. Ελπίζεις να διάβασε το απόσπασμα του ημερολογίου σου που λέει ότι σου αρέσει και να σου ζητήσει επιτέλους να πάτε στο χορό του σχολείου. Έι! Έχει μείνει μόνο μία εβδομάδα!

Δ. Γίνεσαι κόκκινη σαν παντζάρι όταν σου λέει μπράβο για την κουλ αυτοπροσωπογραφία με γκλίτερ που φτιάχνεις για την έκθεση τέχνης. Για ευχαριστώ, προσφέρεις να του ζωγραφίσεις μια καβαλετζίδικη καρικατούρα του.

3. Όταν κάτι σε ενοχλεί πολύ, συνήθως:

Α. Σκέφτεσαι το πρόβλημα για μια δυο ώρες και μετά προσπαθείς να το ξεχάσεις κάνοντας μια αυτοπροκαλούμενη ψύξη εγκεφάλου με τρία οικογενειακά παγωτά Ben & Jerry's Chunky Monkey.

Β. Βασανίζεσαι μόνη σου με το πρόβλημα όλη μέρα ενώ προσπαθείς να πείσεις όλους αυτούς που σε ρωτάνε «είσαι οκεί;» ότι είσαι μια χαρά και δε σε ενοχλεί τίποτα γιατί, πρώτον, το πρόβλημά σου παραείναι πολύπλοκο για να το καταλάβουν και, δεύτερον, έχεις εξαντληθεί υπερβολικά να παριστάνεις ότι είσαι μια χαρά ώστε να κάτσεις να τους το εξηγήσεις.

Γ. Ξεσπάς με μανία σε όποιον και όποια θα καθίσει να ακούσει εσένα και το πρόβλημά σου. Γιατί αν δεν είσαι ΕΣΥ ευτυχισμένη, ΚΑΝΕΝΑΣ δεν πρέπει να είναι ευτυχισμένος!

Δ. Αποσπάς την προσοχή σου από τις έγνοιες διοικητεύοντας όλη αυτή την αρνητική ενέργεια σε ένα δημιουργικό πρότζεκτ. Για παράδειγμα, ζωγραφίζεις μέσα στο ντουλαπάκι σου μια νεκρή φύση, προσθέτεις ένα σιντριβάνι, αρωματικά κεριά και ένα χαλάκι για γιόγκα και χαλαρώνεις τελείως μεταξύ των μαθημάτων.

4. Τα γενέθλιά σου ήταν πριν από τρεις μήνες και δεν έχεις στείλεις ακόμα ένα ευχαριστήριο σημείωμα στη γιαγιά σου για το φρικτό ζουζουνί πουλόβερ που σου έπλεξε και ήταν δύο νούμερα μεγαλύτερο ενώ σε φαγούριζε χειρότερα και από επιδρομή ψύλλων. Εσύ:

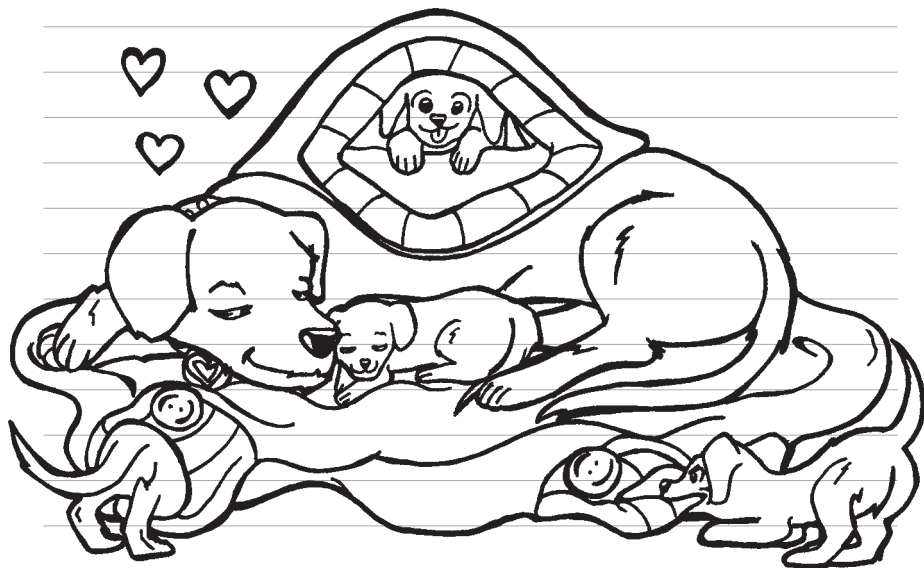
Α. Της στέλνεις ένα βιαστικό μείλ λέγοντάς της με ειλικρίνεια ότι θα φυλάς το δώρο της σαν τα μάτια σου για πάντα, ενώ πού και πού αναφέρεις πόσο ΛΑΤΡΕΥΕΙΣ τις δωροκάρτες γιατί είναι one size και συνήθως δεν προκαλούν εξανθήματα.



Β. Γράφεις ένα εγκάρδιο ευχαριστήριο σημείωμα όπου την ενημερώνεις ότι το δώρο της το φοράς σχεδόν κάθε μέρα. Παραλείπεις όμως τις λεπτομέρειες για το ότι το έθαψες έξω, στον κήπο, το βρήκε τυχαία ο μπαμπάς σου όταν πότιζε το γκαζόν και τώρα είναι το γουρλίδικο πουλόβερ του για το μπόουλινγκ.

Γ. Κάνεις τη γιαγιά σου φίλη στο Ίντερνετ και κατόπιν ποστάρεις το ευχαριστήριο σημείωμά σου στη σελίδα της μαζί με μια φωτογραφία σου φορώντας το πουλόβερ που έπλεξε ΕΚΕΙΝΗ, ώστε να το δουν οι 14 διαδικτυακοί φίλοι της. Φοράς όμως και τη μάσκα του σκι που έπλεξες ΕΣΥ, ώστε να μη σε αναγνωρίσουν οι 1.784 διαδικτυακοί φίλοι σου φορώντας ένα πουλόβερ που μοιάζει με τη βρόμικη γούνα ενός γιακ.

Δ. Ζωγραφίζεις μια αυτοπροσωπογραφία σε φυσικό μέγεθος όπου φοράς το πουλόβερ και τη στέλνεις στη γιαγιά σου για να της δείξεις την ευγνωμοσύνη σου. Γιατί χάρη σ' εκείνη, κάποια πολύ τυχερή σκυλίτσα ή γατούλα στο σύλλογο προστασίας ζώων της περιοχής σου θα γεννήσει τα μικρά της σε ένα ζεστό, κνουδωτό, κατά δύο νούμερα μεγαλύτερο ζουζουνί πουλόβερ.



5. Ποιο από τα παρακάτω ισχύει περισσότερο για σένα;

Α. Είσαι γκουρού της τεχνολογίας. Είσαι ομαδική παίκτρια και δε λες ποτέ όχι σε μια πρόκληση.

Β. Είσαι φιλική και αθεράπευτα ρομαντική. Σου αρέσει να κουλουριάζεις σε μια άνετη κουβέρτα και να ονειροπολείς.

Γ. Είσαι χαρούμενη και έχεις πολλούς φίλους. Στη ζωή σου πάντα κάτι συμβαίνει.

Δ. Είσαι δημιουργική και σου αρέσει η τέχνη,  
η μουσική, το θέατρο και η ποίηση.  
Το προσωπικό σου στιλ είναι μοναδικό  
και κάπως τολμηρό.

6. Μαθαίνεις ότι η αγαπημένη ποδοσφαιρική ομάδα της  
κολλητής σου μόλις κέρδισε το τοπικό πρωτάθλημα. Εσύ:

Α. Της στέλνεις μήνυμα στο κινητό: «Μπράβο,  
ΚΟΠΕΛΙΑ! Συγχαρητήρια!»

Β. Τη συχαίρεις με μια μεγάλη αγκαλιά όταν  
τη βλέπεις.

Γ. Της αφήνεις ένα μήνυμα στον τηλεφωνητή  
όπου ουρλιάζεις σαν υστερική.

Δ. Της κάνεις έκπληξη με ένα χειροποίητο πόστερ  
πάνω στο ντουλαπάκι της που λέει:  
«Συγχαρητήρια! Είσαι ΑΠΑΙΧΤΗ!»

7. Ετοιμάζεσαι να πλύνεις το αγαπημένο σου τζιν, όταν  
βρίσκεις δέκα δολάρια κατακωνιασμένα στην κωλότσεπη  
από την τελευταία φορά που έκανες την μπέιμπι σίτερ.  
Είσαι ΠΛΟΥΣΙΑ! Οπότε, κάνεις δώρο στον εαυτό σου:

Α. Ένα εισιτήριο για εκείνο το μπλοκμπάστερ που  
έχει βασιστεί στο αγαπημένο σου βιβλίο. Περίμενες  
ΕΝΑΝ ΑΙΩΝΑ, μιλάμε, για να βγει στο σινεμά!

Β. Γκουρμεδιάρικα κάπκείκ! ΓΟΥΙΙΙ!



Γ. Λιπ γκλος! Έχει μια προσφορά στο εμπορικό κέντρο, στα δύο το ένα δώρο.

Δ. Μουσική για το iPod σου. Άκουσες κάτι καινούρια τραγούδια τώρα τελευταία που είναι πολύ σούπερ.

8. Είσαι σε πιτζάμα πάρτι και έχει έρθει η ώρα για παιχνίδια. Ποιο από τα παρακάτω θα προτιμούσες να παίξεις;

A. Το Just Dance στο Wii

B. Το Game of Life

Γ. Θάρρος ή αλήθεια

Δ. Ζωγραφομαχίες

Τώρα πήγαινε πίσω και κοίτα ποια απάντηση κύκλωσες για κάθε ερώτηση.

Ποιο γράμμα έχεις τις περισσότερες φορές;

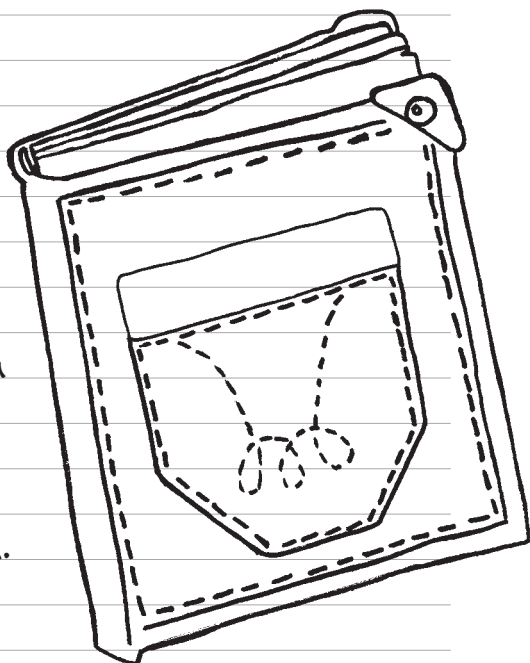
Έχω περισσότερα \_\_\_\_\_.

## Περισσότερα Α

Είσαι έξυπνη, περίεργη και θέλεις να μαθαίνεις καινούρια πράγματα. Θα σου αρέσει περισσότερο να κρατάς ημερολόγιο στον υπολογιστή σου. Γράψε λεπτομερή κείμενα για τις ενδιαφέρουσες περιπέτειες και τις νέες ανακαλύψεις σου.

## Περισσότερα Β

Είσαι ευγενική, ευαίσθητη και θέλεις να βοηθάς τους άλλους. Θα σου αρέσει περισσότερο να γράφεις σε ένα ημερολόγιο ή σημειωματάριο. Τα όνειρα και τα συναισθήματά σου είναι ιερά. Μοιράσου τα με το ημερολόγιό σου όπως θα έκανες με μια κολλητή φίλη.



## Περισσότερα Γ

Είσαι φιλική, εξωστρεφής και αγαπάς τους ανθρώπους. Θα σου αρέσει περισσότερο να γράφεις ένα μπλογκ. Διάλεξε μια φοβερή online ταυτότητα και μοιράσου τη συναρπαστική, ΘΕΪΚΗ ζωή σου με τους φίλους σου.



### Περισσότερα Δ

Είσαι δημιουργική, ανεξάρτητη και ταλαντούχα καλλιτέχνιδα. Θα σου αρέσει περισσότερο να σημειώνεις τις σκέψεις σου σε ένα μπλοκ ζωγραφικής. Άφησε τα βαθύτερα συναισθήματά σου να σε εμπνεύσουν για να δημιουργήσεις ποίηση εμο, όμορφη τέχνη και ξεκαρδιστικές καλικατζούρες.

Τώρα δοκίμασε τον τύπο ημερολογίου που προτείνεται για την προσωπικότητά σου. Αν σου αρέσει, τότε βρήκες το ταίρι σου! Ωστόσο, αν δε σου ταιριάζει απόλυτα, δοκίμασε τους υπόλοιπους και διάλεξε εκείνον με τον οποίο νιώθεις πιο άνετα. ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ! ☺

# ΕΙΜΑΙ ΞΕΝΕΡΩΤΗ ΚΑΙ Μ' ΑΡΕΣΕΙ!

Συμβουλή 1: Ανακάλυψε τι είδος ημερολογίου  
είναι το κατάλληλο για σένα! ← Σημειωματάριο; Blog;

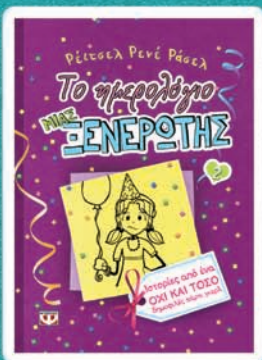
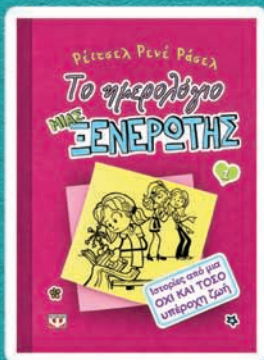
Συμβουλή 2: Μάθε πώς να χρησιμοποιείς  
κωδικοποιημένες λέξεις για να ξεγελάσεις τυχόν εκθρούς!

Συμβουλή 3 (η πιο σημαντική  
συμβουλή του αιώνα):

ΔΗ.ΘΕ.Ν.=  
Δημοφιλείς Θεοί  
& Ντίβες



**ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ  
ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΟΥ!**



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.  
ΤΑΤΟΙΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550  
www.psychogios.gr • e-mail: info@psychogios.gr

ISBN 978-960-496-407-9



9 789604 964079

ΚΩΔ. ΜΗΧ.ΣΗΜ. 10383

ΔΙΑΒΑΖΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑΤΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΩ